

# Chiesa Parrocchiale della Conversione di San Paolo

## Esine (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/1r130-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/1r130-00002/>

## CODICI

Unità operativa: 1r130

Numero scheda: 2

Codice scheda: 1r130-00002

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Ente competente: S74

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa Parrocchiale della Conversione di San Paolo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017070

Comune: Esine

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 0(P)

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Esine

Particelle: A

Foglio/Data: 3/ 1989

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Simoni Beniamino

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Quaglio Bruno

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Calegari Antonio

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

### AUTORE [4 / 4]

Ruolo: completamento

Nome di persona o ente: Barilando Domenico

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

## AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze camune

Motivazione/fonte: bibliografica

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Secondo gli storici una cappella dedicata a San Paolo sarebbe esistita sin dal X secolo: secondo odorici dal 994, secondo Sina dal 979.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 11]

Secolo: sec. X

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 0979/00/00

Validità: post

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 11]

Secolo: sec. X

Frazione di secolo: fine

Data: 0974/00/00

Validità: ante

### NOTIZIA [2 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Un secondo edificio sarebbe stato poi ricostruito nel XV (attorno al 1459 ca.) secolo e in uso fino alla fine del XVII, quando venne demolito per far posto a quello attuale nel 1691. Testimonianze relative alla struttura e alle condizioni della chiesa (che doveva essere affrescata) si evincono dalle relazioni delle visite pastorali e in particolare quella di Giorgio Celeri del 1578: la chiesa era dotata di cappella a fornici voltata e separata dall'assemblea da un'inferriata.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 11]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: metà

Data: 1459/00/00

Validità: post

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 11]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1691/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [3 / 11]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Nel 1691 viene interamente demolito l'edificio preesistente e costruita la nuova chiesa.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 11]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1691/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 11]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1691/00/00

**NOTIZIA [4 / 11]**

Riferimento: interno

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Tra il 1700 e il 1732 vengono realizzati e allestiti gli altari laterali lungo le pareti della navata.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1700/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1732/00/00

**NOTIZIA [5 / 11]**

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nel 1727 viene realizzata la decorazione interna del nuovo edificio. Gli affreschi sono opera di Giulio Quaglio.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1727/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 11]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1727/00/00

**NOTIZIA [6 / 11]**

Riferimento: interno

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1743 Angelo Scalvi realizza l'altare maggiore; negli stessi anni (1743-1745) vengono realizzati la bussola, la cantoria e altri elementi decorativi lignei, attribuiti ad Antonio Calegari.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

Data: 1743/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

Data: 1745/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [7 / 11]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1760 sotto la guida del capomastro Domenico Barilando vengono completate ed ultimate le opere esterne, vengono inoltre collocate le statue in stucco realizzate da Beniamino Simoni in facciata (San Pietro e San Paolo) e nel presbiterio (SS. Faustino e Giovita).

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1760/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1760/00/00

**NOTIZIA [8 / 11]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Giacomo Nori realizza il portale maggiore (1772) e quelli laterali (1782).

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1772/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1782/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [9 / 11]**

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Negli anni 1819-1820 viene eretto il nuovo campanile.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 11]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1819/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 11]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1820/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [10 / 11]**

Riferimento: interno

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Nel 1833 ampliata la sagrestia.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 11]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1833/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 11]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1833/00/00

**NOTIZIA [11 / 11]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1962 viene sistemato il tetto, viene restaurata la facciata e si procede alla tinteggiatura interna.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 11]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1962/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 11]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1962/00/00

## PREESISTENZE

### PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui



Tipo di piani: fuori terra

Suddivisione verticale: locale unico

### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]**

Riferimento: sacrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: locale unico

### **SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]**

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: a elementi seriali

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Il bene si compone di: chiesa, campanile, sacrestia (non ispezionabile) e sagrato. La chiesa, ad aula unica con sei cappelle laterali, ha struttura in muratura portante continua, e navata coperta da volta a botte con unghie. Il presbiterio è di forma quadrata e presenta una volta a schifo, un catino affrescato copre l'abside. Il bene è coperto da un tetto a due falde. La pavimentazione della chiesa è in graniglia, mentre nell'abside è in piastrelle di marmo policrome posate a motivi geometrici. L'interno è affrescato e tinteggiato, all'esterno è intonacata e tinteggiata; il prospetto principale è caratterizzato da una grande ostia attornata da una raggiatura in ferro battuto impostata nell'attico al di sopra del secondo cornicione.

Il campanile ha pianta quadrata, struttura in muratura portante continua e cella campanaria. Gli orizzontamenti sono lignei collegati da scale a pioli. All'esterno della chiesa è presente un sagrato con pavimentazione in acciottolato.

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: chiesa

### **PIANTA [1 / 2]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: campanile

### **PIANTA [2 / 2]**

Riferimento piano o quota: intero bene

Schema: regolare

Forma: quadrata

## FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: non ispezionabile

## STRUTTURE

Ubicazione: non ispezionabili

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: laterizi

### TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: pietra

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

### TIPO [1 / 10]

Genere: volta

Forma: a schifo

### STRUTTURA [1 / 10]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: tra presbiterio e navata

**TIPO [2 / 10]**

Genere: arco trionfale

**STRUTTURA [2 / 10]**

Riferimento: intero arco

Ubicazione: navata

**TIPO [3 / 10]**

Genere: catena

**STRUTTURA [3 / 10]**

Riferimento: intera catena

Ubicazione: presbiterio

**TIPO [4 / 10]**

Genere: volta

Forma: a schifo

**STRUTTURA [4 / 10]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappelle laterali

**TIPO [5 / 10]**

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [5 / 10]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: campanile

**TIPO [6 / 10]**

Genere: volta

Forma: a crociera

**STRUTTURA [6 / 10]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sacrestia

**TIPO [7 / 10]**

Genere: volta

Forma: a schifo

**STRUTTURA [7 / 10]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: intero bene

**TIPO [8 / 10]**

Genere: arco

**STRUTTURA [8 / 10]**

Riferimento: intero arco

Ubicazione: campanile

**TIPO [9 / 10]**

Genere: solaio

Forma: piano

**STRUTTURA [9 / 10]**

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: locali accessori campanile

**TIPO [10 / 10]**

Genere: solaio

Forma: piano

**STRUTTURA [10 / 10]**

Riferimento: intero solaio

## COPERTURE

Ubicazione: intero bene

**CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a capanna

Qualificazione della forma: a falde simmetriche

**STRUTTURA E TECNICA**

Riferimento: intero bene

Struttura primaria: travatura su archi

**MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## SCALE

**SCALE [1 / 4]**

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [1 / 4]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: autoportante

**SCALE [2 / 4]**

Ubicazione: interna (campanile)

Genere: rampa

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [2 / 4]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a pioli

**SCALE [3 / 4]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: a chiocciola

**SCHEMA STRUTTURALE [3 / 4]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad anima centrale

**SCALE [4 / 4]**

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: laterale (accesso sacrestia)

Forma planimetrica: rettilinea

#### **SCHEMA STRUTTURALE [4 / 4]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: autoportante

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 8]**

Ubicazione: chiesa

Genere: ceramica

Schema del disegno: a motivi geometrici

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 8]**

Ubicazione: chiesa (angolo di ingresso)

Genere: in cotto

Schema del disegno: a giunti allineati

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 8]**

Ubicazione: abside

Genere: piastrelle in marmo

Schema del disegno [1 / 2]: a motivi geometrici

Schema del disegno [2 / 2]: policrome

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 8]**

Ubicazione: fonte battesimale

Genere: in marmo

Schema del disegno: a motivi geometrici

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 8]**

Ubicazione: rampa d'accesso altari

Genere: in marmo

Schema del disegno: monocromo

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 8]**

Ubicazione: locale d'accesso al campanile

Genere: in cotto

Schema del disegno: a giunti sfalsati

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [7 / 8]**

Ubicazione: piano terra campanile

Genere: mattonelle in cotto coperte da battuto cemento

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [8 / 8]**

Ubicazione: sacrestia

Genere: mattonelle in ceramica

Schema del disegno [1 / 2]: in diagonale

Schema del disegno [2 / 2]: policrome

### **ELEMENTI DECORATIVI**

#### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 40]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali [1 / 2]: stucco

Materiali [2 / 2]: laterizi

Qualificazione del tipo [1 / 2]: monocromo

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con modanature

#### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 40]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni architettoniche

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: stucco

Qualificazione del tipo: modanate

#### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 40]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo [1 / 2]: motivi floreali

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con bocciardatura

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 40]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: legno

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a riquadri

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con specchiature

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 40]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: nicchia con statua

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: laterizio

Qualificazione del tipo: figurativa

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 40]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: decorazione in rilievo

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: rame

Qualificazione del tipo: monocroma

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 40]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 40]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 40]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 40]**



Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 40]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [12 / 40]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [13 / 40]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [14 / 40]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [15 / 40]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [16 / 40]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [17 / 40]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [18 / 40]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [19 / 40]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [20 / 40]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [21 / 40]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [22 / 40]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [23 / 40]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [24 / 40]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [25 / 40]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [26 / 40]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [27 / 40]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [28 / 40]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [29 / 40]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [30 / 40]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [31 / 40]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [32 / 40]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [33 / 40]**

Ubicazione: prospetto lato campanile

Collocazione: esterna

Tipo: portale con timpano

Materiali: marmo

Qualificazione del tipo [1 / 2]: modanato

Qualificazione del tipo [2 / 2]: scolpito

**ELEMENTI DECORATIVI [34 / 40]**

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: orologio

Qualificazione del tipo: dipinto su muro

**ELEMENTI DECORATIVI [35 / 40]**

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: conci angolari

Materiali: tonalite

Qualificazione del tipo [1 / 2]: bisellati

Qualificazione del tipo [2 / 2]: bugnati

**ELEMENTI DECORATIVI [36 / 40]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale con timpano

Materiali: arenaria

Qualificazione del tipo [1 / 2]: modanato

Qualificazione del tipo [2 / 2]: scolpito

**ELEMENTI DECORATIVI [37 / 40]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: frontone con pinnacoli

Qualificazione del tipo [1 / 2]: scolpito

Qualificazione del tipo [2 / 2]: modanato

**ELEMENTI DECORATIVI [38 / 40]**

Ubicazione: prospetto laterale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice finestre

Materiali: arenaria

Qualificazione del tipo: scolpite

**ELEMENTI DECORATIVI [39 / 40]**

Ubicazione: prospetto laterale

Collocazione: esterna

Tipo: grate

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo: a disegno ortogonale

**ELEMENTI DECORATIVI [40 / 40]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: ostia decorativa

Materiali [1 / 2]: ferro battuto

Materiali [2 / 2]: stucco

Qualificazione del tipo: con raggiatura

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 14]**

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: MIHI VIVERE CHRISTUS EST ET MORI LUCRUM

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 14]**

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: CORPORA SANCTORVM IN PACE SEPVLTATA SVNT, ET / NOMINA FORVM VIVENT IN ETERNVM

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 14]**

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Trascrizione testo  
SALVE CRVX PRAITIOSA, IN QVA, SALVS MVNDI PEPENDIT. / PROTEGGE DNE. POPVLVM TVVMET  
APOSTULORVM PETRI, / ET PAVLI, PATROCINIO CONSERVA.

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 14]**

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: QVI IN VOCAVERIT / NOMEN IESV / SALVS ERIT

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 14]**

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: FECIT MIRABILIA / IN VITA SVA

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 14]**

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: CONSTITVTEVM / DOMINUS / SUPER FAMILIAM / SVAM

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 14]**

Ubicazione: tra navata e presbiterio

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: SANTIFICAUI LOCVM / ISTVMVT SINOM / MEVM IBI IN / SENPITERNV

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [8 / 14]**

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: IN / NOMINE / IESV

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [9 / 14]**

Ubicazione: navata

Genere: lapide

Trascrizione testo: EDIFICATVM EST / ANNO MDCCXXXV / RESTAVRATVM VERO / ANNO MCMLXII

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [10 / 14]**

Ubicazione: cappella laterale

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: QUERITE PRIMVM / REGNVM DEI / ET IUSTITIAM EJVS

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [11 / 14]**

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: LVX ETERNA / LVCIAT EIS

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [12 / 14]**

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo  
MACHAVEOR / LIBRO II° CAP. 12 / SANTA, ET SALVBRIS EST / COGITATIO PRO / DEFVNTIS  
ECORARE.

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [13 / 14]**

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: TOTA PVL CHRAES / ET MACVLA/ NON EST IN TE

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [14 / 14]**

Ubicazione: prospetto principale

Genere: lapide

Trascrizione testo: D.O.M. / ET / DOCTORI GENTIVM / PATRONO / CDDCCLXXII

Tecnica: incisa/o

Materiali: arenaria

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 9]**

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 16/04/2004

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: umidità di risalita e danni strutturali

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 9]**

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 16/04/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Disgregazione del materiale.

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 9]**

Riferimento alla parte: coperture

Data: 16/04/2004

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 9]**

Riferimento alla parte: collegamento verticale

Data: 16/04/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Disgregazione materiale

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 9]**

Riferimento alla parte: pavimentazione

Data: 16/04/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Alterazione strati superficiali della pavimentazione del campanile e del cotto

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 9]**

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni esterne

Data: 16/04/2004

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: Parti mancanti nel portale, alterazione strati superficiali e danni antropici su intonaco

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 9]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 16/04/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Si evidenzia disgregazione del materiale per lo più sulla porta del campanile

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 9]**

Riferimento alla parte: rivestimenti interni

Data: 16/04/2004

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: Alterazione strato superficiale, distacco intonaci, fessurazioni ed esfoliazione.

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 9]**

Riferimento alla parte: decorazioni interne

Data: 16/04/2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI [1 / 2]**

Riferimento alla parte: navata e presbiterio

Data inizio: 1980/00/00

Data fine: 1981/00/00

Descrizione intervento: Negli anni 1980-1981 viene sistemata la pavimentazione interna e viene allestito il nuovo altare.

#### **RESTAURI [2 / 2]**

Riferimento alla parte: prospetti intero bene

Data inizio: 1996/00/00

Data fine: 1996/00/00

Descrizione intervento: Nel 1996 vengono restaurati i portali.

### **UTILIZZAZIONI**

#### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa



## USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: intervista

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini n.12-25040-Esine (Bs)

Indicazione specifica: Parrocchia di San Paolo

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Estremi provvedimento: 1914/02/05

Estensione del vincolo: intero bene

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: A (ambiti di riqualificazione urbana)

Attrezzature di interesse comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00002\_IMG-0000043030

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KFG10D01

Note: Vista laterale chiesa

Nome del file originale: KFG10D01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00002\_IMG-0000043031

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KFG10D02

Note: Prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KFG10D02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00002\_IMG-0000043032

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KFG10D03

Note: Vista dall'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KFG10D03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00002\_IMG-0000043033

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KFG10D04

Note: Vista dal presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KFG10D04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00002\_IMG-0000043034

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KFG10D05

Note: Vista della sacrestia

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KFG10D05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00002\_IMG-0000043035

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KFG10D06

Note: Particolare della volta della sacrestia

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KFG10D06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00002\_IMG-0000043036

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KFG10D07

Note: Particolare lunetta della volta della sacrestia

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KFG10D07.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00002\_DRA-0000000545

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: immagine iconometrica raddrizzata

Codice identificativo: KFG10G01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KFG10G01\_dwg.zip

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00002\_DRA-0000000546

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: immagine iconometrica raddrizzata mappata

Codice identificativo: KFG10G02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KFG10G02\_dwg.zip

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00002\_DRA-0000000547

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: estratto catastale

Codice identificativo: KFG10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KFG10T01\_dwg.zip

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00002\_DRA-0000000548

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Carta Tecnica Regionale

Codice identificativo: KFG10T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KFG10T02\_dwg.zip

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00002\_DRA-0000000549

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: pianta

Codice identificativo: KFG10T03

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KFG10T03.dwg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00002\_DRA-0000000550

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: sezione

Codice identificativo: KFG10T04

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KFG10T04.dwg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Autore: AA. VV.

Titolo contribuito: Arte in Val Camonica

Luogo di edizione: Breno

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: vol. IV-pp.52-105

V., tavv., figg.: vol. IV-ff. 2-25, 31-34, tt. I-II

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Autore: Pedersoli G.S./ Ricardi M.

Titolo contribuito: Guida di Val Camonica e valli confluenti

Luogo di edizione: Esine

Anno di edizione: 1998-1999

V., pp., nn.: pp. 4511-513

V., tavv., figg.: f.4

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Autore: Fontana E.

Titolo contribuito: Terra di Valle Camonica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp.47-48

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Autore: Bertolini A.

Titolo contribuito: Guida alle chiese e alle opere d'arte della Valle del Grigna

Luogo di edizione: Esine

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: pp. 25-30

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Autore: Sina A.

Titolo contribuito: Esine. Storia di una terra camuna.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: pp.114-115,164-172

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Autore: Canevali F.

Titolo contribuito: Elenco degli edifici monumentali e opere d'arte e ricordi storici esistenti nella Valle Camonica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

V., pp., nn.: pp. 293-300

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Nome: Ravelli Damioli Michela