

Chiesa di S. Antonio Abate (ex)

Breno (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/1r130-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/1r130-00011/>

CODICI

Unità operativa: 1r130

Numero scheda: 11

Codice scheda: 1r130-00011

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio BIM di Vallecamonica

Ente competente: S74

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 2k060-00005

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Chiesa di S. Antonio Abate (ex)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

Indirizzo: Piazza S. Antonio

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Orari da lunedì a domenica: 08.00 - 18.00

Per informazioni:

tel. 030.322611

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Breno

Particelle: A

Foglio/Data: 71/ 1998

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Giovanni Pietro da Cemmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV-XVI

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Romani, Girolamo detto il Romanino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485-1566

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografica

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze camune

Motivazione/fonte: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Alcuni studiosi collocano l'edificazione vera e propria della chiesa tra i secoli XI-XII, ne sarebbero testimonianza alcuni elementi come una monofora, un'apertura a croce greca e archetti a pieno centro nel sottotetto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 21]

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 21]

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [2 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: commitenza

Notizia

Un ricco possidente brenese, Giovanni Marone Ronchi, nel suo testamento predispone un lascito per la costruzione di una chiesa in onore di Sant'Antonio al centro del paese.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 21]

Secolo: sec. XIV

Data: 1334/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 21]

Secolo: sec. XIV

Data: 1334/00/00

NOTIZIA [3 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La costruzione dell'edificio, probabilmente annettendo una costruzione preesistente, si colloca tra la morte di Giovanni Marone Ronchi e il 1359, anno in cui per la prima volta la chiesa viene indicata nei documenti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 21]

Secolo: sec. XIV

Data: 1334/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 21]

Secolo: sec. XIV

Data: 1359/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 21]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Da un documento di spesa del 1366 si ha notizia della decorazione dell'altare maggiore; la data 1372, rinvenuta recentemente graffita nell'intonaco, si riferisce con ogni probabilità al completamento della decorazione interna.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 21]

Secolo: sec. XIV

Data: 1366/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 21]

Secolo: sec. XIV

Data: 1372/00/00

NOTIZIA [5 / 21]

Riferimento: avancorpo

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Alla fine del XV secolo viene allestito il portale maggiore. Da questo momento fino alla fine del XVI secolo (1578 visita pastorale di Giorgio Celeri) la chiesa non subì modifiche.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 21]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1480/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 21]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1488/00/00

NOTIZIA [6 / 21]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nell'ultimo quarto del XV secolo Giovanni Pietro da Cemmo affresca la copertura del presbiterio, l'arco trionfale e le pareti della navata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 21]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 21]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [7 / 21]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Tra gli anni 1536-1537 Girolamo Romanino realizza gli affreschi parietali dell'area presbiteriale raffiguranti storie del profeta Daniele tratte dall'Antico Testamento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 21]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1536/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 21]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1537/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [8 / 21]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: committenza

Notizia

Durante la visita pastorale di San Carlo Borromeo vengono precettate alcune modifiche strutturali che però non vennero mai eseguite. Le modifiche avrebbero dovuto comprendere: la demolizione della prima campata per la realizzazione di una piazza antistante e il prolungamento del presbiterio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 21]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 21]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

NOTIZIA [9 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

La chiesa, che versa in cattive condizioni soprattutto a causa di infiltrazioni di umidità, subisce alcuni interventi di ristrutturazione: viene sistemato il tetto e vengono approntati lavori di muratura interni ed esterni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [10 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Innalzamento e completamento del campanile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

NOTIZIA [11 / 21]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: La chiesa viene invasa dalle truppe della repubblica bresciana per essere poi adibita ad alloggio militare.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1797/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1797/00/00

NOTIZIA [12 / 21]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Rifacimento del pavimento, la data compare nella pavimentazione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 21]

Secolo: sec. XIX

Data: 1819/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 21]

Secolo: sec. XIX

Data: 1819/00/00

NOTIZIA [13 / 21]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Tra il 1837 e 1855 vengono approntati lavori al campanile: vengono restaurati il castello delle campane e l'orologio e viene sistemata la copertura.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 21]

Secolo: sec. XIX

Data: 1837/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 21]

Secolo: sec. XIX

Data: 1855/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [14 / 21]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

La chiesa viene sconsacrata e adibita a magazzino militare; nel 1897 scoppia anche un incendio nella navata, la

situazione d'uso muterà poi agli inizi del XX secolo quando l'edificio diverrà cinematografo. Solo nel 1912 verrà dichiarato monumento nazionale e quindi sottoposto ai primi restauri.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 21]

Secolo: sec. XIX

Data: 1880/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1911/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [15 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Vengono avviati i primi restauri per fronteggiare la situazione di degrado in cui versa la chiesa. Fortunato Canevali seguirà tutte le fasi, dal progetto, all'esecuzione, al completamento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1911/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1914/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [16 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Agli inizi degli anni Cinquanta vengono restaurati gli affreschi interni e l'orologio del campanile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1951/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1959/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [17 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Nel 1964 viene restaurato il tetto e vengono approntati altri interventi di recupero sugli affreschi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1964/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1964/00/00

NOTIZIA [18 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Dal 1975 al 1980 vengono restaurati l'edificio e gli affreschi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1975/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1980/00/00

NOTIZIA [19 / 21]

Riferimento: affreschi

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Tra il 1990 e il 1991 vengono restaurati gli affreschi realizzati da Girolamo Romanino sulle pareti del presbiterio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1991/00/00

NOTIZIA [20 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Tra il 1999 e il 2000 viene restaurata la chiesa e gli affreschi della navata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1999/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 21]

Secolo: sec. XXI

Data: 2000/00/00

NOTIZIA [21 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [21 / 21]

Secolo: sec. XI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [21 / 21]

Secolo: sec. XX

PREESISTENZE

PREESISTENZE [1 / 2]

Ubicazione: avancorpo

Individuazione: monofora e finestrella croce

PREESISTENZE [2 / 2]

Ubicazione: parete esterna sinistra

Individuazione: decori ed archetti nel sottotetto

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: a elementi seriali

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Tipo di piani: fuori terra

Suddivisione verticale: a elementi seriali

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: locali di servizio

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: locali

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il bene, collocato nel centro storico integrato con altri edifici, si compone dell'edificio destinato alla chiesa (ora sconsacrata), dei locali di servizio e di un campanile; all'esterno è presente un piccolo sagrato con selciato e una fontana in pietra.

La chiesa, con struttura in muratura portante continua, ha uno sviluppo longitudinale ed è a pianta rettangolare irregolare, con navata unica coperta con due volte a crociera. Il presbiterio a pianta rettangolare è coperto da una volta a crociera completamente affrescata. La pavimentazione dell'intero bene è prevalentemente in piastrelle ceramiche posate a formare motivi geometrici. Le pareti interne sono in parte affrescate e in parte intonacate e tinteggiate, quelle esterne sono intonacate. Il tetto è a due falde simmetriche. Il campanile, con pianta regolare, ha struttura portante in muratura continua in pietra; la cella campanaria è coperta da una cupola in rame

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: campanile

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: intero bene

Schema: regolare

Forma: quadrata

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: non ispezionabile

STRUTTURE

Ubicazione: non ispezionabili

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: laterizi

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: pietra

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

TIPO [1 / 9]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navata

TIPO [2 / 9]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [2 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: tra presbiterio e navata

TIPO [3 / 9]

Genere: arco

Forma: trionfale

STRUTTURA [3 / 9]

Riferimento: intero arco

Ubicazione: presbiterio

TIPO [4 / 9]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [4 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappella laterale

TIPO [5 / 9]

Genere: volta

Forma: a catino

STRUTTURA [5 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: campanile

TIPO [6 / 9]

Genere: solaio

STRUTTURA [6 / 9]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: locali accessori

TIPO [7 / 9]

Genere: volta

Forma: a catino

STRUTTURA [7 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: locali accessori

TIPO [8 / 9]

Genere: solaio

STRUTTURA [8 / 9]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: locali accessori

TIPO [9 / 9]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [9 / 9]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a una falda

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intero bene

Struttura primaria: travatura su archi

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 5]

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 5]

Riferimento: intera struttura

Tipo: autoportante

SCALE [2 / 5]

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 5]

Riferimento: intera struttura

Tipo: autoportante

SCALE [3 / 5]

Ubicazione: interna (campanile)

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: a chiocciola

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 5]

Riferimento: primo livello

Tipo: autoportante

SCALE [4 / 5]

Ubicazione: interna (campanile)

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [4 / 5]

Riferimento: piani superiori campanile

Tipo: a pioli

SCALE [5 / 5]

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: accesso altare

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [5 / 5]

Riferimento: intera struttura

Tipo: autoportante

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 6]

Ubicazione: navata

Genere: in ceramica

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 6]

Ubicazione: locali di servizio

Genere: in cotto

Schema del disegno: in diagonale

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 6]

Ubicazione: locali di servizio

Genere: in cotto

Schema del disegno: a giunti allineati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 6]

Ubicazione: ingresso laterale

Genere: in cotto

Schema del disegno: in diagonale

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 6]

Ubicazione: campanile

Genere: in battuto

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 6]

Ubicazione: sagrato

Genere: selciato

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 24]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 24]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 24]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 24]

Ubicazione: prospetto est

Collocazione: esterna

Tipo: grata

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo: maglia ortogonale

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 24]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 24]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 24]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 24]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 24]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 24]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 24]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 24]

Ubicazione: prospetto est

Collocazione: esterna

Tipo: portone

Materiali: legno

Qualificazione del tipo [1 / 3]: scolpito

Qualificazione del tipo [2 / 3]: intagliato

Qualificazione del tipo [3 / 3]: a riquadri

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 24]

Ubicazione: prospetto est

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: arenaria grigia

Qualificazione del tipo [1 / 2]: scolpito

Qualificazione del tipo [2 / 2]: modanato

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 24]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterna

Tipo: archetti

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: intonaco

Qualificazione del tipo: pensili

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 24]

Ubicazione: Prospetto est

Collocazione: esterna

Tipo: edicola sacra

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo [1 / 2]: scolpita

Qualificazione del tipo [2 / 2]: modanata

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 24]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: arenaria grigia

Qualificazione del tipo [1 / 5]: scolpito

Qualificazione del tipo [2 / 5]: modanato

Qualificazione del tipo [3 / 5]: policromo

Qualificazione del tipo [4 / 5]: architravato

Qualificazione del tipo [5 / 5]: con lunetta a tutto sesto

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 24]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portone

Materiali: legno

Qualificazione del tipo: intagliato

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 24]

Ubicazione: Prospetto Principale

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 24]

Ubicazione: Prospetto Principale

Collocazione: esterna

Tipo: formella

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo [1 / 2]: scolpita

Qualificazione del tipo [2 / 2]: figurativa

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 24]

Ubicazione: Prospetto Principale

Collocazione: esterna

Tipo: apertura

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: a croce greca

ELEMENTI DECORATIVI [21 / 24]

Ubicazione: Prospetto campanile P.zza S. Antonio

Collocazione: esterna

Tipo: orologio

Qualificazione del tipo [1 / 2]: dipinto

Qualificazione del tipo [2 / 2]: policromo

ELEMENTI DECORATIVI [22 / 24]

Ubicazione: Prospetto campanile P.zza S. Antonio

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: modanato

ELEMENTI DECORATIVI [23 / 24]

Ubicazione: Campanile

Collocazione: esterna

Tipo: conci angolari

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: squadrati

ELEMENTI DECORATIVI [24 / 24]

Ubicazione: sagrato

Collocazione: esterna

Tipo: fontana

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: modanata

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 5]

Ubicazione: controfacciata sottotetto

Genere: iscrizione

Trascrizione testo

RESTAURATA PER CONTO/ DELLA FABBRICERIA DI BRENO/ SETTEMBRE 1911/ DIRETTORE DEI LAVORI / PROFF. CANEVALI FORTUNATO/ IMPRESARIO DEL / LAVORO GIO PESCARZOLI/ SIMONET CAPOMASTRO/ 1911/ BRENO.

Tecnica: graffito

Materiali: malta lisciata

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 5]

Ubicazione: controfacciata (ingresso)

Genere: lapide

Trascrizione testo

I.C. LEADER II/ (AZIONE N.8 "RESTAURO DEGLI EDIFICI")/QUESTO PROGETTO E' STATO COFINANZIATO /DALLA COMUNITA' EUROPEA

Tecnica: incisa/o

Materiali: bronzo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 5]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Trascrizione testo

CAPPELLA R PATRO /NAT SC I SGRENIDTA /TAP DIOHNE ARO / NERECTA PC EA OP /MD FRAC SI FOSCA/RENIREDEPTA IVR

Tecnica: incisa/o

Materiali: arenaria rossa

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 5]

Ubicazione: presbiterio

Genere: lapide

Trascrizione testo

IN QUESTO TEMPIO/SACRO A ROMANINO/ MARIA TERESA RECALCATI / DI ANNI 26 / PASSO' DALL'ESTASI DELL'ARTE/ ALLA VISIONE BEATIFICA / 25 APRILE 1968/ BRESSO 27-8-1941 BRENO 24-4-1968

Tecnica: incisa/o

Materiali [1 / 2]: marmo

Materiali [2 / 2]: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 5]

Ubicazione: pavimento navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: D.A.R.P.F.F. ANNO 1819

Tecnica: mosaico

Materiali: pietra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 11]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 30/10/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: attacchi biologici

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 11]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 02/07/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: umidità, disgregazione materiale, attacchi biologici sul basamento in pietra e sugli intonaci

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 11]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 02/07/2004

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: umidità, distacchi tra struttura orizzontale e struttura verticale

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 11]

Riferimento alla parte: decorazioni interne

Data: 02/07/2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
alterazione strati superficiali, disgregazione materiale, parti mancanti, attacchi biologici in particolare sui dipinti murari e umidità sul portale della sacrestia

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 11]

Riferimento alla parte: pavimentazione

Data: 02/07/2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 11]

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 02/07/2004

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: disgregazione materiale e umidità sui gradini

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 11]

Riferimento alla parte: rivestimenti interni

Data: 02/07/2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: alterazione strati superficiali, umidità e disgregazione materiale

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 11]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni esterne

Data: 02/07/2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: disgregazione materiale, alterazioni strati superficiali, umidità, attacchi biologici

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 11]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 02/07/2004

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: disgregazione materiale

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [10 / 11]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [11 / 11]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1975/00/00

Data fine: 1980/00/00

Descrizione intervento

Tra il 1975 e il 1980 vengono approntati diversi interventi di restauro alla chiesa: vengono restaurati gli affreschi del coro, viene restaurato il tetto. Viene inoltre rifatta la cupola del campanile

RESTAURI [2 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene (interno)

Data inizio: 1990/00/00

Data fine: 1991/00/00

Descrizione intervento: Vengono restaurati gli affreschi del presbiterio

RESTAURI [3 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene (interno)

Data inizio: 1999/00/00

Data fine: 2000/00/00

Descrizione intervento: Vengono restaurati gli affreschi e il portale

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: esposizioni temporanee

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Fonte: intervista

Indirizzo: Via Mazzini, 4 - 25043-Breno (Bs)

Indicazione specifica: Comune di Breno

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA SUSSIDIARIA DI S. ANTONIO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/02/16

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR0004809AAAA

Nome del file originale: 01500780150078.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: attrezzature sportive e di interesse comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00011_IMG-0000182624

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KDN10D01

Note: Prospetto principale su Piazza S. Antonio

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KDN10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00011_IMG-0000182625

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KDN10D02

Note: Scorcio del prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KDN10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00011_IMG-0000182626

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KDN10D03

Note: Prospetto laterale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KDN10D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00011_IMG-0000182627

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KDN10D04

Note: Vista dall'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KDN10D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00011_IMG-0000182628

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KDN10D05

Note: Vista dal presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KDN10D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00011_IMG-0000182629

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KDN10D06

Note: Particolare del presbiterio

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KDN10D06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00011_IMG-0000182630

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r130-00011_01

Note: Vista del prospetto principale

Nome del file originale: Expo_A_1r130-00011_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00011_IMG-0000182631

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r130-00011_02

Note: Vista della parte superiore del campanile e del prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1r130-00011_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00011_IMG-0000182632

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r130-00011_03

Note: Vista del portale principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1r130-00011_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00011_IMG-0000182633

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r130-00011_04

Note: Particolare della parte superiore del portale principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1r130-00011_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00011_IMG-0000182634

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r130-00011_05

Note: Particolare del portale principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1r130-00011_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00011_IMG-0000182635

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r130-00011_06

Note: Particolare della decorazione del portale principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1r130-00011_06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00011_IMG-0000182636

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r130-00011_07

Note: Vista del prospetto laterale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1r130-00011_07.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00011_IMG-0000182637

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r130-00011_08

Note: Vista del presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1r130-00011_08.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00011_IMG-0000182638

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r130-00011_09

Note: Vista della volta del presbiterio

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1r130-00011_09.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00011_IMG-0000182639

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r130-00011_10

Note: Particolare del ciclo di Girolamo Romanino

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1r130-00011_10.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00011_IMG-0000182640

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r130-00011_11

Note: Particolare del dipinto trecentesco sulla parete destra della prima campata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1r130-00011_11.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00011_DRA-0000002885

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: estratto catastale

Codice identificativo: KDN10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KDN10T01_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00011_DRA-0000002886

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Carta Tecnica Regionale

Codice identificativo: KDN10T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KDN10T02_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00011_DRA-0000002887

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: pianta

Codice identificativo: KDN10T03

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KDN10T03_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00011_DRA-0000002888

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: sezione

Codice identificativo: KDN10T04

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KDN10T04.dwg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00011_DRA-0000002889

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: immagine iconometrica raddrizzata

Codice identificativo: KDN10G01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KDN10G01_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00011_DRA-0000002890

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: immagine iconometrica raddrizzata mappata

Codice identificativo: KDN10G02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KDN10G02_dwg.zip

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Autore: AA. VV.

Titolo contribuito: Arte in Val Camonica

Luogo di edizione: Breno

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: v. V pp. 123-145

V., tavv., figg.: v. V ff. 129-130, 133-145, tt. XII-XVII

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Autore: Pedersoli G.S./ Ricardi M.

Titolo contribuito: Guida di Val Camonica e valli confluenti

Luogo di edizione: Esine

Anno di edizione: 1998-1999

V., pp., nn.: pp. 198-201

V., tavv., figg.: ff. 15-16

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Autore: Ferri Piccaluga G.

Titolo contribuito: Il confine del Nord: microstoria in Vallecamonica per una storia dell'Europa

Luogo di edizione: Darfo B.T.

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 112-113

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Autore: Fontana E.

Titolo contribuito: Terra di Valle Camonica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Autore: Putelli R.

Titolo contribuito

Altre e minori vestigia di arte in Valle Camonica. Proposte di aggiunte all'elenco ministeriale. Saggio per Breno

Luogo di edizione: Breno

Anno di edizione: 1921

V., pp., nn.: pp. 11,17-20

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Canevali F.

Titolo contribuito: Elenco degli edifici monumentali e opere d'arte e ricordi storici esistenti nella Valle Camonica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

V., pp., nn.: pp. 88-98

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Consorzio BIM di Vallecamonica

Data del sopralluogo: 2014/10/08

Nome: Ravelli Damioli, Michela

Referente scientifico: Morandini, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Morandini, Lucia

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 2k060-00005 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 2k060

Numero scheda: 5

Codice scheda: 2k060-00005

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 1r130-00011

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Breno (BS), Chiesa di S. Antonio Abate

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

La chiesa di S. Antonio di Breno è di origine medioevale. All'esterno l'elemento che più la caratterizza è la smussatura dell'angolo nord-ovest, dove si apre un grandioso portale di gusto rinascimentale. Gli archetti pensili del sottogronda sono dell'edificio originario, mentre la parte alta il campanile, con copertura a cipolla, è settecentesca. L'interno è ad una navata, coperta da volte a crociera; nel presbiterio troviamo il ciclo di Girolamo Romanino, con le Storie del profeta Daniele, realizzato tra il 1536 e il 1537; la pala di Callisto Piazza è datata 1527 e raffigura la Madonna in trono con Bambino tra i SS. Sebastiano, Rocco, Antonio abate e Siro. L'affresco nella parete destra della navata è trecentesco, mentre quelli della fine del '400 sono stati dipinti da Giovanni Pietro da Cemmo nella parete sinistra e nella volta presbiteriale.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

The church of St. Antonio from Breno is Medieval. The element more distinctive outside is the bevel of North-West corner, where there is a big Renaissance gate. The coping with archlets is original, but the belfry, with an onion-dome roof, is 18th century. The interior is characterized by a nave with groin vaults; in the presbytery there is cycle of Girolamo

Romanino, with the Stories of prophet Daniele, realized between 1536 and 1537; the altarpiece of Callisto Piazza dated 1527 depicts Madonna with Child in throne among the SS. Sebastiono, Rocco, Antonio abbot and Siro. The fresco on the right wall of the nave is from the 14th century, while the frescoes from the late of 15th century were painted by Giovanni Pietro from Cemmo in the left wall and on the vault of presbytery.

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

La chiesa di Sant'Antonio è ubicata nella parte più antica del centro storico di Breno. Ha origini medioevali con successive trasformazioni documentate tra la fine del '400 e l'inizio del '500. L'esterno si caratterizza per la smussatura dell'angolo nord-ovest, dove si apre un grandioso portale di gusto rinascimentale. Il campanile, in muratura con copertura a cipolla settecentesca, si innalza nell'angolo sud-ovest. La parte originaria dell'immobile è individuabile nell'unica finestra ad ogiva, inserita nel prospetto principale, nella soprastante apertura a croce greca e negli archetti pensili del sottogronda, che troviamo sui tre lati visibili dell'edificio. L'interno presenta una navata di due campate, coperte da volte a crociera, come l'ampio presbiterio quadrangolare. Sulle pareti di quest'ultimo, troviamo opere notevoli come il ciclo delle Storie del profeta Daniele, affrescato da Girolamo Romanino tra il 1536 e il 1537 e la grande pala di Callisto Piazza del 1527, che raffigura una Madonna in trono con Bambino tra i SS. Sebastiano, Rocco, Antonio abate e Siro. Nell'intradosso dell'arco trionfale sono raffigurati dodici profeti, con copricapi orientaleggianti, di autore non identificato, forse di ambito foppesco. Sul lato destro della prima campata è ancora conservato un dipinto trecentesco, raffigurante la Madonna in trono tra i SS. Giovanni Evangelista, Antonio abate e Caterina d'Alessandria. Sul lato sinistro della navata, nel corso dell'ultimo restauro, sono stati riportati alla luce alcuni affreschi e una sinopia di Giovanni Pietro da Cemmo, che ha dipinto negli ultimi anni del '400 anche gli evangelisti e i padri della chiesa raffigurati nella volta presbiteriale.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

La costruzione originaria viene ricondotta al XII secolo. La data 1372, leggibile sull'affresco della parete destra della prima campata, potrebbe confermare la realizzazione dell'edificio attuale attorno alla metà del XIV secolo. Anche il portale principale conserva, graffita nell'angolo in basso a destra, la data 1488, e questo darebbe ragione all'ipotesi di un ampliamento verso la fine del XV secolo. Di questo periodo sono gli affreschi di Pietro da Cemmo, che decorano la volta del presbiterio e il lato sinistro della navata; la pala di Callisto Piazza è invece del 1527, mentre le pareti del presbiterio sono state dipinte da Girolamo Romanino tra il 1536 e il 1537. Nella visita pastorale del 1578 monsignor Giorgio Celeri descrive l'immobile in ordine e ben utilizzato. Nella metà del XVIII secolo viene sistemato il tetto e alzato il campanile con la cupola bombata. Nel 1819 viene rifatto il pavimento in seminato alla veneziana, come documenta l'iscrizione visibile nel presbiterio. Tra la metà dell'Ottocento e i primi anni del Novecento l'edificio viene utilizzato per ospitare reparti militari di passaggio, ma anche un cinematografo. Tale riuso porta a notevoli tensioni tra le diverse autorità locali e nazionali, che si risolvono nel 1910 a seguito della notifica del Vincolo Monumentale. Tra il 1911 e il 1914 vengono effettuati i primi lavori di restauro. A partire dalla metà del Novecento vengono realizzati diversi interventi, come il rifacimento della copertura nel 1964 e nel 1978, la sistemazione del campanile nel 1975 e, nel 1999, il restauro degli affreschi a cadenza decennale fino all'ultimo nel 2000.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome: Morandini, Lucia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara