

# Chiesa Parrocchiale di S. Antonio Abate

Pian Camuno (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/1r130-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/1r130-00017/>

## CODICI

Unità operativa: 1r130

Numero scheda: 17

Codice scheda: 1r130-00017

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Ente competente: S74

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa Parrocchiale di S. Antonio Abate

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017142

Comune: Pian Camuno

Indirizzo: Via Garatti, 0(P)

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Comune: Pian Camuno

Particelle: F

Foglio/Data: 5/ 2002

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Albrici Enrico

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

#### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Scalvini Pietro

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

#### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Canevale Giovanni

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

#### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze camune

Motivazione/fonte: bibliografica

#### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Riferimento all'intervento: ampliamento

Denominazione: maestranze camune

Motivazione/fonte: bibliografica

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Il primo nucleo della chiesa risale al XV secolo.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

### NOTIZIA [2 / 9]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

A seguito della visita pastorale del 1562 del pandolfi, viene precettata la costruzione del campanile e viene fatto spostare l'altare maggiore.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1662/00/00

Validità: post

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### NOTIZIA [3 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Negli anni 1671-72 La chiesa viene ampliata: da tre altari si passa a cinque. Negli stessi anni la chiesa viene anche decorata.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1671/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1672/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [4 / 9]**

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Gli affreschi interni (nelle volte del presbiterio e della navata) risalgono agli anni trenta del Settecento, sono di difficile attribuzione ma riferibili a un artista della cerchia dell'Albrici e dello Scalvini.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1730/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1739/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [5 / 9]**

Riferimento: area presbiteriale

Notizia sintetica: completamento

Notizia: L'altare maggiore viene messo in opera nel 1747 da Giovanni Canevale

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

Data: 1747/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

Data: 1747/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [6 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Nel terzo quarto dell'Ottocento vengono realizzati lavori di ampliamento e ristrutturazione della chiesa che si completano nel 1876.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1876/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [7 / 9]**

Riferimento: avancorpo

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Nel 1897 vengono operati interventi di ristrutturazione al timpano e alla zoccolatura in facciata.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

Data: 1897/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

Data: 1897/00/00

**NOTIZIA [8 / 9]**

Riferimento: ala sinistra

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Nel 1906 viene rifatta la porta sul fianco nord, la data 1906 è incisa nella mostra in arenaria rossa.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1906/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1906/00/00

**NOTIZIA [9 / 9]**

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nel 1909 le volte vengono decorate in stile impero.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1909/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1909/00/00

## PREESISTENZE

**PREESISTENZE**

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza

## SPAZI

**SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]**

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: ad aula

### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]**

Riferimento: sacrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p.t.; p.1

Suddivisione verticale: a elementi seriali

### **SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]**

Riferimento: campanile

Tipo di piani: fuori terra

Suddivisione verticale: locale unico

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Il bene si compone di: chiesa e campanile. La chiesa ha navata unica, è di forma rettangolare ed è coperta da una volta a botte unghiata in cui si aprono le finestre, il presbiterio, più stretto della navata, è di forma rettangolare ed è coperto da volta a botte unghiata. Le strutture verticali sono in muratura portante continua. La pavimentazione è in piastrelle ceramiche posate secondo motivi geometrici. Le pareti interne si presentano in parte affrescate e in parte intonacate e tinteggiate, rese preziose da decorazioni plastiche con finiture dorate; l'esterno è intonacato e tinteggiato e solo il prospetto principale presenta nicchie con affreschi. La copertura è a tetto con falde simmetriche.

Il campanile ha canna liscia con conci squadriati collocati agli angoli, allo stato attuale il suo P.T. è stato adibito a confessionale e l'accesso ai piani avviene tramite una botola. All'esterno del bene la sistemazione della pavimentazione del centro storico ha definito un piccolo sagrato.

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: chiesa

### **PIANTA**

Riferimento piano o quota: intero bene

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

## **FONDAZIONI**

Tipo di terreno a livello di appoggio: non ispezionabile

## **STRUTTURE**



Ubicazione: non ispezionabili

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: laterizi

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

### TIPO [1 / 8]

Genere: volta

Forma: a botte

### STRUTTURA [1 / 8]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: presbiterio

### TIPO [2 / 8]

Genere: volta

Forma: a botte

### STRUTTURA [2 / 8]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navata

### TIPO [3 / 8]

Genere: catena

### STRUTTURA [3 / 8]

Riferimento: intera catena

Ubicazione: nicchie laterali

### TIPO [4 / 8]

Genere: arco

**STRUTTURA [4 / 8]**

Riferimento: intero arco

Ubicazione: nicchie laterali

**TIPO [5 / 8]**

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [5 / 8]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: tra presbiterio e navata

**TIPO [6 / 8]**

Genere: arco trionfale

**STRUTTURA [6 / 8]**

Riferimento: intero arco

Ubicazione: sacrestia

**TIPO [7 / 8]**

Genere: solaio

Forma: piano

**STRUTTURA [7 / 8]**

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: campanile

**TIPO [8 / 8]**

Genere: solaio

Forma: piano

**STRUTTURA [8 / 8]**

Riferimento: intero solaio

## COPERTURE

Ubicazione: intero bene

**CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a capanna

Qualificazione della forma: a falde simmetriche

## **STRUTTURA E TECNICA**

Riferimento: intero bene

Struttura primaria: travatura su archi

## **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## **SCALE**

### **SCALE [1 / 4]**

Ubicazione: esterna

Genere: rampa

Categoria: d'accesso

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

### **SCHEMA STRUTTURALE [1 / 4]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: autoportante

### **SCALE [2 / 4]**

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: accesso altare

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

### **SCHEMA STRUTTURALE [2 / 4]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: autoportante

### **SCALE [3 / 4]**

Ubicazione: esterna

Genere: rampa

Categoria: d'accesso

Quantità: 1

Collocazione: laterale

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [3 / 4]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: autoportante

**SCALE [4 / 4]**

Ubicazione: interna (sacrestia)

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: laterale

Forma planimetrica: a due rampe

**SCHEMA STRUTTURALE [4 / 4]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad anima

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 5]**

Ubicazione: sacrestia

Genere: in ceramica

Schema del disegno: a motivi geometrici

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 5]**

Ubicazione: presbiterio

Genere: in marmo

Schema del disegno: a motivi geometrici

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 5]**

Ubicazione: navata

Genere: piastrelle

Schema del disegno: a motivi geometrici

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 5]**

Ubicazione: ingresso laterale

Genere: in battuto di cemento

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 5]**

Ubicazione: pianerottolo accesso

Genere: in pietra

**ELEMENTI DECORATIVI**

**ELEMENTI DECORATIVI [1 / 39]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: lesene in muratura

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: intonaco

Qualificazione del tipo: modanate

**ELEMENTI DECORATIVI [2 / 39]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni architettoniche

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: stucco

Qualificazione del tipo: modanate

**ELEMENTI DECORATIVI [3 / 39]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: zoccolatura

Materiali: pietra

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 39]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: arenaria grigia

Qualificazione del tipo [1 / 2]: architravato

Qualificazione del tipo [2 / 2]: scolpito

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 39]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: ostensorio

Materiali: arenaria grigia

Qualificazione del tipo: scolpito

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 39]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portone a due battenti

Materiali: legno

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a specchiature

Qualificazione del tipo [2 / 2]: intagliata

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 39]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: vetrata

Materiali [1 / 2]: vetro

Materiali [2 / 2]: pigmenti

Qualificazione del tipo [1 / 2]: policroma

Qualificazione del tipo [2 / 2]: figurativa

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 39]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: trifora serliana

Materiali: arenaria grigia

Qualificazione del tipo: modanata

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 39]**

Ubicazione: prospetto sud

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: arenaria grigia

Qualificazione del tipo: architravato

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 39]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: nicchia con affreschi

Materiali [1 / 3]: laterizio

Materiali [2 / 3]: pigmenti

Materiali [3 / 3]: intonaco

Qualificazione del tipo [1 / 2]: policroma

Qualificazione del tipo [2 / 2]: figurativa

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 39]**

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: conci angolari

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: elementi squadrati

**ELEMENTI DECORATIVI [12 / 39]**

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: cella campanaria

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: con pilastri angolari

**ELEMENTI DECORATIVI [13 / 39]**

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: arenaria rossa

Qualificazione del tipo: architravato

**ELEMENTI DECORATIVI [14 / 39]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [15 / 39]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [16 / 39]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [17 / 39]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [18 / 39]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [19 / 39]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [20 / 39]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [21 / 39]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [22 / 39]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [23 / 39]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [24 / 39]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [25 / 39]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [26 / 39]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [27 / 39]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [28 / 39]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [29 / 39]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [30 / 39]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [31 / 39]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [32 / 39]**



Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [33 / 39]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [34 / 39]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [35 / 39]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [36 / 39]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [37 / 39]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [38 / 39]**

Ubicazione: sacrestia

Collocazione: esterna

Tipo: cornici finestre

Materiali: arenaria grigia

Qualificazione del tipo: a elementi squadrati

**ELEMENTI DECORATIVI [39 / 39]**

Ubicazione: sacrestia

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: arenaria grigia

Qualificazione del tipo: a elementi squadrati

## **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 11]**

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: RELIQ PVER SANCTOR

Tecnica: incisa/o

Materiali: legno

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 11]**

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: OLEA SACRA

Tecnica: incisa/o

Materiali: legno

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 11]**

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: MARCVS

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 11]**

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: MARCVS

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 11]**

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: LVCAS

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 11]**

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: JOANNES

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 11]**

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: MATTHEVS

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [8 / 11]**

Ubicazione: controfacciata (interno)

Genere: lapide

Trascrizione testo

D.O.M./ IACOBUS MARIA CORNA PELLEGRINI/EPISCOPUS SOMARIAE ET BRIXIENI ECCLESIAE COADIUTOR/  
DIE 2 SEPTEMBRIS ANNO DOMINI 1876/ TEMPLU HOC SOLEMNITER CONSECRAVIT/SANCTORUM MARTURUM  
CLEMENTIS ET BENEDICTI RELIQUIAS/ IN MAJORI ALTARI REPOSUIT/ AC CONSECRATIONIS  
ANNIVERSARIUM/ DOMINICA IV OCTOBRIS PERPETUO ASSIGNAVIT.

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [9 / 11]**

Ubicazione: controfacciata (interno)

Genere: lapide

Trascrizione testo

HOC TEMPLUM ANNO 1909 IN INTEGRUM RESTITUTIM/ATQUE EXORNATUM PIETATE POPULI  
PRAESEPTIM/BORRA FRANCISCE qm. DOMINICE-GARATTI ANDRAEA/ GARATTI IACOB r. PETRI- MAFFOLINI fr.  
qm./ LAFFRANCHINI IACOB fr. qm. PETRI- POIATTI DOMINICI/ RECALDINI MARTINI - POIATTI IOANNIS/FAMIL.  
SANTICOLI RAMAZZINI- SANTICOLI fr.QM. ANGELI/ SANTICOLI fr. qm. IOSEPH- SANTICOLI FRANCISCE/  
SANTICOLI fr. qm. MAURITI-FELAPPI DOMINICAE

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [10 / 11]**

Ubicazione: prospetto nord

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: 1906

Tecnica: incisa/o

Materiali: arenaria rossa

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [11 / 11]**

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo

TRINA HAC ARA PIETATE ERECTA/ NOB: D: BARB:SAVOL: LIBERALITATE/LEGANDO/ NOB:D.D. HER: NEP  
PROMTITVDE SOLVEDO/RECTORE Q/ BONO SINE INTERMISSIONE/DIRIGENDO.

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 8]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 21/12/2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Presenza di umidità poco al di sopra della zoccolatura con conseguenza disgregazione del materiale.

Fonte: indagine visiva

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 8]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 21/12/2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Particolare nota alla fessura presente sulla volta del presbiterio e delle rotture presenti sempre nel presbiterio.

Fonte: indagine visiva

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 8]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 21/12/2004

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: indagine visiva

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 8]

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 21/12/2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: attacco biologico

Fonte: indagine visiva

### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 8]

Riferimento alla parte: pavimentazione interna

Data: 21/12/2004

Stato di conservazione: danno grave

Indicazioni specifiche

problemi di sconnesione fra le piastrelle, nella navata presenza di una rottura con mancanze pericolose per l'incolumità.

Usura del materiale

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 8]**

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni interne

Data: 21/12/2004

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: Patina del tempo, alterazione degli strati superficiali legati all'umidità, distacchi

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 8]**

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni esterne

Data: 21/12/2004

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: distacchi, alterazione degli strati superficiali, danni antropici, attacco biologico, lacune

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 8]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 21/12/2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Alterazione strati superficiali

Fonte: indagine visiva

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1983/00/00

Data fine: 1983/00/00

Descrizione intervento

Nel 1983 la chiesa viene restaurata sotto la direzione del geom. Giovanni Santicoli: viene rifatto il tetto della navata e della sagrestia.

## **UTILIZZAZIONI**

## **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

## **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: intervista

Indirizzo: via Garatti, 25050 Pian Camuno (BS)

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Antonio Abate

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

Estensione del vincolo: intero bene

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona A (vecchio nucleo)

AP2: attrezzature collettive

Ch: chiesa

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00017\_IMG-0000047510

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KFM10D01

Note: Scorcio prospetto principale

Nome del file originale: KFM10D01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00017\_IMG-0000047511

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KFM10D02

Note: Vista dell'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KFM10D02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00017\_IMG-0000047512

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KFM10D03

Note: Particolare fessurazioni del presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KFM10D03.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00017\_IMG-0000047513

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KFM10D04

Note: Particolare rottura del pavimento della navata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KFM10D04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00017\_IMG-0000047514

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KFM10D05

Note: Particolare del portone di accesso laterale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KFM10D05.JPG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00017\_DRA-0000004134

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: estratto catastale

Codice identificativo: KFM10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KFM10T01.dwg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00017\_DRA-0000004135

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Carta Tecnica Regionale

Codice identificativo: KFM10T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KFM10T02\_dwg.zip

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Autore: Pedersoli G.S./ Ricardi M.

Titolo contributo: Guida di Val Camonica e valli confluenti

Luogo di edizione: Esine

Anno di edizione: 1998-1999

V., pp., nn.: pp. 688-690

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Autore: Bertolini A./Panazza G.

Titolo contributo: Arte in Val Camonica

Luogo di edizione: Breno

Anno di edizione: 1990



V., pp., nn.: v. III.1 pp. 347-384

V., tavv., figg.: v. III.1 ff. 505-524, 529-534

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Autore: Fontana E.

Titolo contribuito: Terra di Valle Camonica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p.13

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Nome: Ravelli Damiole Michela