

# Santuario di S. Maria della Misericordia

Pezzaze (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r130-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r130-00024/>

## CODICI

Unità operativa: 1r130

Numero scheda: 24

Codice scheda: 1r130-00024

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Ente competente: S74

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: bene componente

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: santuario

Denominazione: Santuario di S. Maria della Misericordia

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Santuario della Misericordia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017141

Comune: Pezzaze

Località: Croce di Savenone

Altra località: SAVENONE (frazione ISTAT)

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Pezzaze

Particelle: A

Foglio/Data: 12/ 1972

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 5]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Agostino Da Castello

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: Sabatti Carlo, Il Santuario della Madonna della Misericordia

### AUTORE [2 / 5]

Ruolo: decorazione (realizzazione affreschi)

Nome di persona o ente: Giovanni Antonio Italiani

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: Sabatti Carlo, Il Santuario della Madonna della Misericordia

### AUTORE [3 / 5]

Ruolo: opere decorative

Nome di persona o ente: Antonio Prandini di Nozza

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: Sabatti Carlo, Il Santuario della Madonna della Misericordia

### AUTORE [4 / 5]

Ruolo: decorazione (realizzazione altare maggiore)

Nome di persona o ente: Angelo Lepreni di Rezzato

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: Sabatti Carlo, Il Santuario della Madonna della Misericordia

#### **AUTORE [5 / 5]**

Ruolo: Disegno per restauro facciata

Nome di persona o ente: Matteo Gatta di Bovegno

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: Sabatti Carlo, Il Santuario della Madonna della Misericordia

#### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze camune

Motivazione/fonte: bibliografica

#### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Riferimento all'intervento: ampliamento

Denominazione: maestranze camune

Motivazione/fonte: bibliografica

### **NOTIZIE STORICHE**

#### **NOTIZIA [1 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Nel 1527 iniziò l'erezione della fabbrica in onore della Madonna della Misericordia a seguito dell'apparizione della Betata Vergine.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1527/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1527/00/00

**NOTIZIA [2 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: La fabbrica venne ultimata dal 1567 ai primi tre mesi del 1606.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1567/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1606/03/00

**NOTIZIA [3 / 12]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: costruzione campanile

Notizia: Il 14 settembre 1578 il Comune di Bovegno deliberò di costruire il campanile.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1578/09/14

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1578/09/14

**NOTIZIA [4 / 12]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: completamento campanile

Notizia: Il campanile venne terminato nel 1582 con la cuspide di rame "a cipolla".

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1582/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1582/00/00

**NOTIZIA [5 / 12]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: modifiche

Notizia: nel 1626 esecuzione dei lavori per modificare la cupola del campanile.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1626/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1626/00/00

**NOTIZIA [6 / 12]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: rifacimento campanile

Notizia: Nel 1755 venne firmato il contratto per il rifacimento della cupola del campanile del Santuario.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1755/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1755/00/00

**NOTIZIA [7 / 12]**

Riferimento: opere decorative

Notizia sintetica: realizzazione affresco

Notizia: Nel 1683 Giovanni Antonio Italiani affrescò il lunettone al di sopra dell'altare.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1683/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1683/00/00

**NOTIZIA [8 / 12]**

Riferimento: opere decorative

Notizia sintetica: organo

Notizia: Nel 1785 ad opera del falegname Antonio Prandini di Nozza venne realizzata la cassa lignea dell'organo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1785/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1785/00/00

**NOTIZIA [9 / 12]**

Riferimento: opere decorative

Notizia sintetica: realizzazione altare

Notizia: Nel 1806 fu commissionato ad Angelo Lepreni di Rezzato l'altare maggiore in marmo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 12]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1806/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 12]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1806/00/00

**NOTIZIA [10 / 12]**

Riferimento: prospetto principale

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1787 fu compiuto il restauro della facciata su disegno di Matteo Gatta di Bovegno.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1787/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1787/00/00

**NOTIZIA [11 / 12]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Degli anni intorno al 1527 sono i corpi adiacenti alla struttura della chiesa che presentano al piano terra volte reticolate

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1527/00/00

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1527/00/00

**NOTIZIA [12 / 12]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: Il portico, a lato della chiesa, risale al XIX secolo

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 12]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

## CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 12]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

## PREESISTENZE

### PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: a elementi seriali

### SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: locale unico

### SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: sacrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: locale unico

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il bene componente è costituito da Chiesa, sacrestia, campanile e sagrato. L'intero bene ha struttura verticale in pareti di muratura continua e colonne. La chiesa è la fusione di uno schema a tre navate con quello a pianta centrale, con la presenza di due cappelle laterali. Le navate laterali sono coperte da volte a crociera, la navata centrale è coperta da una

cupola su tamburo ottagonale; il presbiterio è di forma quadrata è coperto da una volta a botte a tutto sesto. La pavimentazione è in marmo. Le superfici interne sono in parte affrescate e in parte intonacate e tinteggiate; l'esterno è intonacato e tinteggiato. La copertura è composta , a tetto con falde simmetriche per la navata , a due falde simmetriche nell'aparte della navata al di sopra della quale svetta la copertura circolare della cupola. La torre campanaria, posta a nord-ovest del bene, è a pianta quadrata e ha canna liscia ed intonacata con conci angolari. Il sagrato ha pavimentazione in porfido.

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA

Riferimento piano o quota: intero bene

Schema: a tre navate

Forma: rettangolare

## FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: non ispezionabile

### STRUTTURE

Ubicazione: non ispezionabili

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: pietra

### TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 2]: laterizi

Materiali [2 / 2]: pietra

### **TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]**

Ubicazione: navata

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: pietra

## **STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

Ubicazione: navata laterale

### **TIPO [1 / 8]**

Genere: volta

Forma: a crociera

### **STRUTTURA [1 / 8]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navata

### **TIPO [2 / 8]**

Genere: cupola

### **STRUTTURA [2 / 8]**

Riferimento: intera cupola

Ubicazione: presbiterio

### **TIPO [3 / 8]**

Genere: volta

Forma: a botte

### **STRUTTURA [3 / 8]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: tra presbiterio e navata

### **TIPO [4 / 8]**

Genere: arco trionfale

### **STRUTTURA [4 / 8]**

Riferimento: intero arco

Ubicazione: intero bene

**TIPO [5 / 8]**

Genere: catena

**STRUTTURA [5 / 8]**

Riferimento: intera catena

Ubicazione: cappelle laterali

**TIPO [6 / 8]**

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [6 / 8]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sacrestia e locali accessori

**TIPO [7 / 8]**

Genere: solaio

**STRUTTURA [7 / 8]**

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: corridoio per sacrestia

**TIPO [8 / 8]**

Genere: arco

**STRUTTURA [8 / 8]**

Riferimento: intero arco

## **COPERTURE**

Ubicazione: intero bene

**CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a padiglione e altana

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

**STRUTTURA E TECNICA**

Riferimento: intero bene

Struttura primaria: travatura su archi

**MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## SCALE

### SCALE [1 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: accesso altare

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

### SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: autoportante

### SCALE [2 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: laterale

Forma planimetrica: rettilinea

### SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: autoportante

## PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

### PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 4]

Ubicazione: intero bene

Genere: in marmo

Schema del disegno: a motivi geometrici

### PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 4]

Ubicazione: sacrestia

Genere: in graniglia

Schema del disegno: a giunti allineati

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 4]**

Ubicazione: locali accessori

Genere: in graniglia

Schema del disegno: a giunti allineati

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 4]**

Ubicazione: sagrato

Genere: alla palladiana

Schema del disegno: a giunti allineati

## **ELEMENTI DECORATIVI**

**ELEMENTI DECORATIVI [1 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [2 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [3 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [12 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [13 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [14 / 32]**

Ubicazione: sagrato

Collocazione: esterna

Tipo: recinzione

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

**ELEMENTI DECORATIVI [15 / 32]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: pietra di Rezzato

Qualificazione del tipo [1 / 2]: con capitello

Qualificazione del tipo [2 / 2]: lunettato

**ELEMENTI DECORATIVI [16 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [17 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [18 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [19 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [20 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [21 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [22 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [23 / 32]**

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterna

Tipo: vetrate

Materiali [1 / 2]: pigmenti

Materiali [2 / 2]: vetro

Qualificazione del tipo [1 / 2]: figurative

Qualificazione del tipo [2 / 2]: policrome

**ELEMENTI DECORATIVI [24 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [25 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [26 / 32]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: nicchia con statua

Materiali [1 / 3]: laterizio

Materiali [2 / 3]: stucco

Materiali [3 / 3]: gesso

Qualificazione del tipo [1 / 2]: policroma

Qualificazione del tipo [2 / 2]: figurativa

**ELEMENTI DECORATIVI [27 / 32]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni architettoniche

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: intonaco

Qualificazione del tipo [1 / 2]: modanato

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con capitello

**ELEMENTI DECORATIVI [28 / 32]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: pinnacoli

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: piramidali

**ELEMENTI DECORATIVI [29 / 32]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: croce

Materiali: ferro battuto

Qualificazione del tipo: greca

**ELEMENTI DECORATIVI [30 / 32]**

Ubicazione: prospetto sud-ovest

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: arenaria grigia

Qualificazione del tipo [1 / 2]: architravato

Qualificazione del tipo [2 / 2]: modanato

**ELEMENTI DECORATIVI [31 / 32]**

Ubicazione: prospetto sud-ovest

Collocazione: esterna

Tipo: portone

Materiali: legno

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a riquadri

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con specchiature

**ELEMENTI DECORATIVI [32 / 32]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: basamento lesene

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: modanato

---

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 29]**

Ubicazione: tamburo cupola navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: BENEDICTA TU/ IN MVLIERIBUS

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 29]**

Ubicazione: tamburo cupola navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: DEI GENITRIX / INTERCEDE PRO NOBIS

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 29]**

Ubicazione: tamburo cupola navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: BEATA ME DICENT/ OMNES GENERATIONES

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 29]**

Ubicazione: altare

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: AVE MARIS STELLA / DEI MATER ALMA

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 29]**

Ubicazione: tamburo cupola navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: DISEGNARE ME LAVANDARE / TE VIRGO SACRATA

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 29]**

Ubicazione: tamburo cupola navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: DIFFUSA EST GRAIA / IN LABII TAVIS

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 29]**

Ubicazione: tamburo cupola navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: NOS CUM PROLE PIA BENE / DICAT VIRGO MARIA

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [8 / 29]**

Ubicazione: tamburo cupola navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: IN ODOREM UNGVERTURUA / TUORUM CURRIMUS

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [9 / 29]**

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: AVE MARIA

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [10 / 29]**

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: HIC / MARIA VIRGO / IN TERRIS APPARUT / A.D. /1527

Tecnica: a encausto

Materiali: pietra

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [11 / 29]**

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: D.F. BERTOLI / ARCIPRETE

Tecnica: a encausto

Materiali: pietra

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [12 / 29]**

Ubicazione: cupola navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo

ORA PRONOBIS

MATER MISERICORDIA

MATER DIVINE GRATIA

MATER PURISSIMAùMATER BONI CONSILII

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [13 / 29]**

Ubicazione: cupola navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo

SALVE INFIRMO

REFUGIUM PECCATURUM

CONSOLATEIX AFFICTORUM

AUXILIUM CHRISTIANORUM

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [14 / 29]**

Ubicazione: navata destra

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: GRATIA PLENA

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [15 / 29]**

Ubicazione: navata destra

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: DOMINUS MACULA / NON EST IN TE

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [16 / 29]**

Ubicazione: navata destra

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: TEGUM BNEDICTA TU

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [17 / 29]**

Ubicazione: navata sinistra

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: ORA PRO NOBIS / PECCATORIBUS / nNWNC ET IN ORA / MORTI NOSTRA AMEN

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [18 / 29]**

Ubicazione: navata sinistra

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: PVL CRA /VT SOL

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [19 / 29]**

Ubicazione: navata centrale

Genere: lapide

Trascrizione testo

A/ MONS. FRANCESCO BERTOLI / NEL X ANNIVERSARIO / DELLA MORTE / BOVEGNO RICONOSCENTE / 21 NOV. 1979

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [20 / 29]**

Ubicazione: navata centrale

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: IN MULIERIBUS ET BENEDICTUS FRUCTUS VENTRIS TUI IESUS SANCTA MARIA MATER DEI

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [21 / 29]**

Ubicazione: navata centrale (pulpito)

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: ITO DOCETE OMNES GENTES

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [22 / 29]**

Ubicazione: controfacciata navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: A.D / MCMIII

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [23 / 29]**

Ubicazione: sagrestia

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: DOM / ANNIVERSARIA /HIVS ECC AE / DEDICATIO CE LE BRATUR/ DIE 27 APRIL

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [24 / 29]**

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: A 1527 APPARVE MARIA MADRE MISERICORDIOSA

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [25 / 29]**

Ubicazione: controfacciata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo

VETUSTUM / HOC /SANCTARIUM/ ABHINC-QUINQUE-SAECULA / IN HONOREMT B.V.M MISERICORDIAE/  
EXCITATUM / SOLERT ARC. F. BERTOLI NECRON MUNIFICUS / PO/ PULUS BOVEGNO GRATO ANIMO QUOD  
OPITU / LANTE DEPARA INCOLUMES EVASERINT/ EX DIUTURNI BELLI CALAMITATIBUS / MAGISTRO ARCTIS  
PICTORICA VICTORIUS TRAININI OPERA / IN PRISTINUM TESTITUTUM VODIERVNT / IPSAMQUE VENERANDAM  
MAGI.../ ADSTANTE EMO J. B. CARD. NASALLI ROCCA / AD REV. HYACINTUS TREDICI BRIX EPPUS / AUREO  
DIADEMATE CORONAVIT / DIE 16 AUGUSTI AD 1948

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [26 / 29]**

Ubicazione: navata destra

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: QUAS/ FLAUTAT / ROSA / IERI

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [27 / 29]**

Ubicazione: navata destra

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: QUASI / VITIS / FRUCTIFI/ CAVI

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [28 / 29]**

Ubicazione: pavimento bussola ingresso

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: AVE

Tecnica: mosaico

Materiali: pietra

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [29 / 29]**

Ubicazione: sagrato

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: AD MM

Tecnica: mosaico

Materiali: pigmenti

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 8]**

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 27/01/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 8]**

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 27/01/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 8]**

Riferimento alla parte: coperture

Data: 27/01/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 8]**

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 27/01/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 8]**

Riferimento alla parte: pavimentazione interna

Data: 27/01/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 8]**

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni interne

Data: 27/01/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 8]**

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni esterne

Data: 27/01/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 8]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 27/01/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1999/00/00

Data fine: 2000/00/00

Note

<CONV302> RSTT=Lavori compiuti nel corso del restauro:

-rifacimento della copertura

-rifacimento dell'intonaco esterno

-tinteggiatura esterna

-realizzazione dell'impianto elettronico delle campane

-sistemazione di parte del porticato, della struttura dei servizi, del campanile ( con tinteggiatura e sistemazione della canna del campanile) e di parte del sagrato.

## UTILIZZAZIONI

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: intervista

Indirizzo: Piazza Zanardelli-24061 Bovegno (BS)

Indicazione specifica: Chiesa Parrocchiale di S. Giorgio di Castello

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Estremi provvedimento: 1912/02/11

Estensione del vincolo: intero bene

## **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Attrezzature di interesse comune

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00024\_IMG-0000049279

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KBH11D01

Note: Prospetto principale

Nome del file originale: KBH11D01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00024\_IMG-0000049280

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KBH11D02

Note: Particolare del portone d'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KBH11D02.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00024\_IMG-0000049281

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KBH11D03

Note: Vista dal presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KBH11D03.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00024\_IMG-0000049282

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KBH11D04

Note: Vista dall'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KBH11D04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00024\_IMG-0000049283

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KBH11D05

Note: Particolare della navata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KBH11D05.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00024\_DRA-0000005481

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: estratto catastale

Codice identificativo: KBH11T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KBH11T01\_dwg.zip

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00024\_DRA-0000005482

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Carta Tecnica Regionale

Codice identificativo: KBH11T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KBH11T02\_dwg.zip

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Autore: Antonio Fappani

Titolo contribuito: Il Santuario di Bovegno in Val Trompia

Luogo di edizione: Bornato di Franciacorta

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: v. V pp.109-113

V., tavv., figg.: v. f. 276

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Autore: L. Bettari, E. Pintossi, C. Sabati

Titolo contribuito: Viaggio in Val Trompia

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp.195

V., tavv., figg.: ff. 274

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Autore: Sabatti Carlo

Titolo contribuito: Il Santuario della Madonna della Misericordia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 1-16

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Nome: Ravelli Damiole Michela