

Chiesa Parrocchiale S. Andrea

Malegno (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/1r130-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/1r130-00026/>

CODICI

Unità operativa: 1r130

Numero scheda: 26

Codice scheda: 1r130-00026

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa Parrocchiale S. Andrea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017100

Comune: Malegno

Indirizzo: Via S.Andrea, 0(P)

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Malegno

Particelle: A

Foglio/Data: 7/ 1998

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 17]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Antonio Spiazzi

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: AA.VV, Arte e fede nella chiesa parrocchiale di Malegno.

AUTORE [2 / 17]

Ruolo: decorazione (realizzazione affreschi)

Nome di persona o ente: Pellini Sante

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: AA.VV, Arte e fede nella chiesa parrocchiale di Malegno.

AUTORE [3 / 17]

Ruolo: Direzione restauri

Nome di persona o ente: Prof. Colfi di Breno

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: AA.VV, Arte e fede nella chiesa parrocchiale di Malegno.

AUTORE [4 / 17]

Ruolo: decorazione (affreschi)

Nome di persona o ente: Mario Pescatori e Battista Simoni

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: AA.VV, Arte e fede nella chiesa parrocchiale di Malegno.

AUTORE [5 / 17]

Ruolo: tinteggiatura

Nome di persona o ente: Pallini ed i Nicola della Casa

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: AA.VV, Arte e fede nella chiesa parrocchiale di Malegno.

AUTORE [6 / 17]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Ditta Bontempi e Novaglia

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: AA.VV, Arte e fede nella chiesa parrocchiale di Malegno.

AUTORE [7 / 17]

Ruolo: realizzazione campane

Nome di persona o ente: Ditta Pruneri

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: AA.VV, Arte e fede nella chiesa parrocchiale di Malegno.

AUTORE [8 / 17]

Ruolo: decorazione (affresco)

Nome di persona o ente: Antonio Guadagnini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: AA.VV, Arte e fede nella chiesa parrocchiale di Malegno.

AUTORE [9 / 17]

Ruolo: decorazione (coro)

Nome di persona o ente: Luigi Pietroboni

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: AA.VV, Arte e fede nella chiesa parrocchiale di Malegno.

AUTORE [10 / 17]

Ruolo: decorazione (altare maggiore)

Nome di persona o ente: Ditta Poisa

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: AA.VV, Arte e fede nella chiesa parrocchiale di Malegno.

AUTORE [11 / 17]

Ruolo: decorazioni

Nome di persona o ente: bottega dei Fantoni

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione/fonte: AA.VV, Arte e fede nella chiesa parrocchiale di Malegno.

AUTORE [12 / 17]

Ruolo: restauro

Nome di persona o ente: sergio graziano

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: AA.VV, Arte e fede nella chiesa parrocchiale di Malegno.

AUTORE [13 / 17]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Vincenzo Baroncino

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: AA.VV, Arte e fede nella chiesa parrocchiale di Malegno.

AUTORE [14 / 17]

Ruolo: decorazioni (statue in stucco)

Nome di persona o ente: Beniamino Simoni

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: AA.VV, Arte e fede nella chiesa parrocchiale di Malegno.

AUTORE [15 / 17]

Ruolo: realizzazione organo

Nome di persona o ente: dittaCavaglieri e Guidani

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: AA.VV, Arte e fede nella chiesa parrocchiale di Malegno.

AUTORE [16 / 17]

Ruolo: restauro

Nome di persona o ente: Giacomo Pellini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: AA.VV, Arte e fede nella chiesa parrocchiale di Malegno.

AUTORE [17 / 17]

Ruolo: progetto restauro

Nome di persona o ente: ingegnere Pelamatti Renato

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: AA.VV, Arte e fede nella chiesa parrocchiale di Malegno.

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze camune

Motivazione/fonte: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia: Nel 1706 iniziarono i lavori per la costruzione della nuova Parrocchiale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1706/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1706/00/00

NOTIZIA [2 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Nel 1760 fu completata la fabbrica della nuova chiesa parrocchiale di S. Andrea.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1760/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1760/00/00

NOTIZIA [3 / 19]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: realizzazione scalinata sud

Notizia: La data 1803 è riportata su uno dei due pilastri che conclude la scalinata posta a sud.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 19]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1803/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 19]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1803/00/00

NOTIZIA [4 / 19]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: realizzazione scalinata nord

Notizia: La data 1841 è riportata su uno dei due oiastrì che conclude la scalinata posta a nord.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 19]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1841/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 19]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1841/00/00

NOTIZIA [5 / 19]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: opere decorative

Notizia: Nel 1843 Sante Pellegrini realizzò gli affreschi (ora scomparsi) della facciata principale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 19]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1843/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 19]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1843/00/00

NOTIZIA [6 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauri

Notizia: Nel 1939 la chiesa e il campanile vennero restaurati, i lavori furono diretti dal

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1939/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1939/00/00

NOTIZIA [7 / 19]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: opere decorative

Notizia: La volta della seconda navata fu, nel 1939, decorata ed affrescata dai pittori mario Pescatori e Battista Simoni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1939/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1939/00/00

NOTIZIA [8 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauri

Notizia: Tra il 1842 e il 1843 si hanno notizie di alcuni restauri alla chiesa eseguiti da Giacomo Pellini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 19]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1842/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 19]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1843/00/00

NOTIZIA [9 / 19]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: ridipintura

Notizia: Nel 1810 i Nicola della Casa e i pallini si occuparono della ridipintura della chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 19]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1810/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 19]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1810/00/00

NOTIZIA [10 / 19]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: opere decorative

Notizia

Nel 1939 si attuò il rivestimento dello zoccolo della navata con il marmo occhialino delle cave di Remuzzi di Bergamo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1939/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1939/00/00

NOTIZIA [11 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento pavimento

Notizia: Nel 1960 il pavimento della chiesa fu rifatto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1960/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1960/00/00

NOTIZIA [12 / 19]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: opere decorative

Notizia: La vetrata a colori presente nel prospetto principale è stata realizzata nel 1939 dalla ditta Bontempi e Navaglia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1939/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1939/00/00

NOTIZIA [13 / 19]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: opere decorative

Notizia: Realizzazione della pala dell'altare ad oper di Carlo Carloni, databile 1766.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1766/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1766/00/00

NOTIZIA [14 / 19]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: opere decorative

Notizia: Nel 1883 la pala dell'altare maggiore è realizzata con un affresco di Antonio Guadagnini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 19]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1883/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1883/00/00

NOTIZIA [15 / 19]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: opere decorative

Notizia

Nel 1896 l'intagliatore di Vione Luigi Pietroboni realizza il coro presente nel presbiterio della nuova chiesa Parrocchiale di S. Andrea.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 19]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

Data: 1896/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 19]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

Data: 1896/00/00

NOTIZIA [16 / 19]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: Sul lato sinistra del presbiterio nel 1817 venne realizzata la nuova sacrestia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 19]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1817/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 19]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1817/00/00

NOTIZIA [17 / 19]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: consacrazione

Notizia

Alla data 1741, incisa sull'altare maggiore, è possibile fare riferimento come data della possibile consacrazione della chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1741/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1741/00/00

NOTIZIA [18 / 19]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: erezione altare

Notizia: L'altare della Madonna del Carmelo venne eretto dall'Arciprete Pietro Antonio Regazzi nel 1786.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1786/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1786/00/00

NOTIZIA [19 / 19]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: opere decorative

Notizia: Nel 1817 fu installato l'organo della Ditta Cavaglieri e Guidani.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 19]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1817/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 19]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1817/00/00

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: a elementi seriali

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Tipo di piani: fuori terra

Suddivisione verticale: locale unico

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: sacrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p.t.; p.1

Suddivisione verticale: locale unico

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il bene è costituito da Chiesa, sacrestia, campanile e sagrato. La navata è a pianta rettangolare ed è coperta da volte a vela con pennacchi, mentre il presbiterio a pianta quadrata ha raccordi curvilinei agli angoli ed è coperto da una finta cupola circolare. Il presbiterio di forma quadrata è coperto da una volta a padiglione. La struttura verticale dell'intero bene è in muratura continua.

La pavimentazione è interamente in marmo botticino, ha un disegno molto semplice con una doppia modanatura in marmo rosso, mentre al centro è collocata una stella a dodici punte. Le superfici interne sono in parte affrescate e in parte intonacate e tinteggiate; l'esterno è intonacato e tinteggiato. La copertura è a due falde simmetriche.

Il sagrato è posto ad un livello più alto rispetto alla strada, pertanto esso si raggiunge tramite una scalinata con due rampe contrapposte che portano ad un primo ripiano, mentre una seconda rampa di scale porta al livello dell'ingresso.

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA

Riferimento piano o quota: intero bene

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: non ispezionabile

STRUTTURE

Ubicazione: non ispezionabili

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: pietra

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 2]: laterizi

Materiali [2 / 2]: pietra

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: cappelle laterali

TIPO [1 / 11]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 11]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: intero bene

TIPO [2 / 11]

Genere: catena

STRUTTURA [2 / 11]

Riferimento: intera catena

Ubicazione: navata

TIPO [3 / 11]

Genere: volta

Forma: a vela

STRUTTURA [3 / 11]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navata

TIPO [4 / 11]

Genere: arco traverso

Forma: a tutto sesto

STRUTTURA [4 / 11]

Riferimento: intero arco

Ubicazione: presbiterio

TIPO [5 / 11]

Genere: finta cupola

STRUTTURA [5 / 11]

Riferimento: intera cupola

Ubicazione: sacrestia

TIPO [6 / 11]

Genere: volta

Forma: a padiglione

STRUTTURA [6 / 11]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: nicchia

TIPO [7 / 11]

Genere: volta

Forma: a vela

STRUTTURA [7 / 11]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: tra presbiterio e navata

TIPO [8 / 11]

Genere: arco trionfale

STRUTTURA [8 / 11]

Riferimento: intero arco

Ubicazione: locali accessori

TIPO [9 / 11]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [9 / 11]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: accessi laterali

TIPO [10 / 11]

Genere: solaio

STRUTTURA [10 / 11]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: campanile

TIPO [11 / 11]

Genere: solaio

STRUTTURA [11 / 11]

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a capanna

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intero bene

Struttura primaria: travatura su archi

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 7]

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: accesso altare

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 7]

Riferimento: intera struttura

Tipo: autoportante

SCALE [2 / 7]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 7]

Riferimento: rampe 1-2-3

Tipo: a collo

SCALE [3 / 7]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 7]

Riferimento: rampe

Tipo: a collo

SCALE [4 / 7]

Ubicazione: esterna

Genere: rampa

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE [4 / 7]

Riferimento: intera struttura

Tipo: autoportante

SCALE [5 / 7]

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: laterale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [5 / 7]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a pioli

SCALE [6 / 7]

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: d'accesso

Quantità: 1

Collocazione: laterale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [6 / 7]

Riferimento: intera struttura

Tipo: autoportante

SCALE [7 / 7]

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 2

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: due rampe contrapposte

SCHEMA STRUTTURALE [7 / 7]

Riferimento: intera struttura

Tipo: autoportante

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 5]

Ubicazione: intero bene

Genere: in marmo

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 5]

Ubicazione: locali accessori

Genere: in cotto

Schema del disegno: in diagonale

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 5]

Ubicazione: locali accessori piano primo

Genere: battuto

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 5]

Ubicazione: sagrato

Genere: in porfido

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 5]

Ubicazione: sagrato

Genere: acciottolato

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 41]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 41]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 41]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 41]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 41]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 41]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 41]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 41]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 41]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 41]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 41]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 41]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 41]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 41]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 41]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 41]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: vetrata

Materiali [1 / 2]: legno

Materiali [2 / 2]: pigmenti

Qualificazione del tipo [1 / 2]: policroma

Qualificazione del tipo [2 / 2]: figurativa

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 41]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 41]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 41]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 41]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterna

Tipo: grata

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo: a maglia ortogonale

ELEMENTI DECORATIVI [21 / 41]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [22 / 41]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [23 / 41]

Ubicazione: sacrestia

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: tonalite

Qualificazione del tipo: a elemeti squadrati

ELEMENTI DECORATIVI [24 / 41]

Ubicazione: sacrestia

Collocazione: esterna

Tipo: portone

Materiali: legno

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a riquadri

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con specchiature

ELEMENTI DECORATIVI [25 / 41]

Ubicazione: prospetto nord

Collocazione: esterna

Tipo: cornici finestre

Materiali: arenaria grigia

Qualificazione del tipo: a elementi squadrati

ELEMENTI DECORATIVI [26 / 41]

Ubicazione: prospetto nord

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: marmo

Qualificazione del tipo: modanato

ELEMENTI DECORATIVI [27 / 41]

Ubicazione: prospetto nord

Collocazione: esterna

Tipo: portone

Materiali: legno

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a elementi squadrati

Qualificazione del tipo [2 / 2]: a specchiature

ELEMENTI DECORATIVI [28 / 41]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: marmo

Qualificazione del tipo: modanato

ELEMENTI DECORATIVI [29 / 41]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portone

Materiali: legno

Qualificazione del tipo [1 / 3]: a elementi squadrati

Qualificazione del tipo [2 / 3]: riccamente adorno

Qualificazione del tipo [3 / 3]: a specchiature

ELEMENTI DECORATIVI [30 / 41]

Ubicazione: prospetto sud

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: marmo

Qualificazione del tipo: modanato

ELEMENTI DECORATIVI [31 / 41]

Ubicazione: prospetto sud

Collocazione: esterna

Tipo: portone

Materiali: legno

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a riquadri

Qualificazione del tipo [2 / 2]: a specchiature

ELEMENTI DECORATIVI [32 / 41]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterna

Tipo: cornici finestre

Materiali: tonalite

Qualificazione del tipo: a elementi squadriati

ELEMENTI DECORATIVI [33 / 41]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: base lesene

Materiali: tonalite

Qualificazione del tipo: modanate

ELEMENTI DECORATIVI [34 / 41]

Ubicazione: sagrato

Collocazione: esterna

Tipo: nicchia

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: modanata

ELEMENTI DECORATIVI [35 / 41]

Ubicazione: sagrato

Collocazione: esterna

Tipo: nicchia con statua

Materiali [1 / 3]: pigmenti

Materiali [2 / 3]: stucco

Materiali [3 / 3]: metallo

Qualificazione del tipo [1 / 3]: figurativa

Qualificazione del tipo [2 / 3]: policroma

Qualificazione del tipo [3 / 3]: con cancello

ELEMENTI DECORATIVI [36 / 41]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [37 / 41]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [38 / 41]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [39 / 41]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [40 / 41]

Ubicazione: sagrato

Collocazione: esterna

Tipo: parapetto

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

ELEMENTI DECORATIVI [41 / 41]

Ubicazione: sagrato

Collocazione: esterna

Tipo: pinnacoli piramidali

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: modanati

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 24]

Ubicazione: cappella altare (lato destro altare)

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: 1736

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 24]

Ubicazione: controfacciata (vetrata)

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: S. ANDREA

Tecnica: mosaico

Materiali: vetro

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 24]

Ubicazione: cappella laterale

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: B.V.M. / CARMELI / VOTUM A D R / DE PETRI ANT / REGATY REC /MDCCLXVI

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 24]

Ubicazione: navata (pavimento)

Genere: lapide

Trascrizione testo

PETRUS ANT. REGAZZI / RECTOR / QUI HANC SPONSAM / VIVENS / DILEXIT ECCLESIAM/ ANNIS XXIX / MORIENS / FILIAM DOTAVIT / AN. SAL. MDCCLXI / HIC TUMULATUS / SUCCESORES EXPECTAT

Tecnica: mosaico

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 24]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: QUAERITE / ET/ INVENIETIS

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 24]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: PETITE / ET / ACIPITIES

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 24]

Ubicazione: navata (confessionali)

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: HO PECCATO - IO TI ASCOLTO

Tecnica: incisa/o

Materiali: legno

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [8 / 24]

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: PIE EROGATO ERE /MDCCLXXXIX

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [9 / 24]

Ubicazione: cappella laterale (fronte altare)

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: OBLATIO FAM BONETTINE E.S.A. / NULLO IURE SIBI RETENTO

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [10 / 24]

Ubicazione: navata (sopra cornicione intero lato sinistro)

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: DOMINI SUSCEPISTI DIV DESIDERATA SOLLILICITE AMATA SINE INTERMISSIONE QUAESITA

Tecnica: incisa/o

Materiali [1 / 2]: pigmenti

Materiali [2 / 2]: intonaco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [11 / 24]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: lapide

Trascrizione testo

NELL'ANNO GIUBILARE 2000/ PARROCO DON EMILIO MELOTTI DA MONNO / GIA' PROMOTORE DEI RESTAURI DELLA CHIESA / CON ALTRE GENEROSE ELEMOSINE DEI FEDELI / E PRESTAZIONI DELA LAVORO VOLONTARIATO / MEDIANTE INTEGRALE RIFACIMENTO / E' STATA ABBELLITA / LA PAVIMENTAZIONE DI QUESTO SAGRATO/ AL QUALE NELL'ANNO 1922/ CON LA COSTRUZIONE DELLA DUPLICE SCALINATA / AVEVA DATO DIGNITA' ARTISTICA / E GRANDE PREGIO ARCHITETTONICO / L'INGEGNERE GIOVANNI COPRANI/ SINDACO EMERITO DI MALEGNO/ PROGETTISTA E DIRETTORE DEI LAVORI / DELLA CARROZZABILE MALEGNO-OSSIMO-BPRNO.

Tecnica: incisa/o

Materiali: tonalite

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [12 / 24]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: 1767

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [13 / 24]

Ubicazione: controfacciata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: ET ALIQUANDO OVPIENTI D'ANIMO

Tecnica: incisa/o

Materiali: intonaco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [14 / 24]

Ubicazione: navata (sopra cornicione intero lato sinistro)

Genere: iscrizione

Trascrizione testo
PRAEPARATE ACCIDE ME AB HOMINIBUS ET REDDE ME MAGISTRO MEO VT PER TE ME RECIPIATI

Tecnica: incisa/o

Materiali [1 / 2]: intonaco

Materiali [2 / 2]: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [15 / 24]

Ubicazione: presbiterio (sopra fascia cornicione)

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: QUI PER TE REDDEMIT O BONA CRUX DECOREM EX MEMBRIX

Tecnica: incisa/o

Materiali [1 / 2]: pigmenti

Materiali [2 / 2]: intonaco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [16 / 24]

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: DOMVS / DOMINI

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [17 / 24]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: VIGILATE / ET / ORATE

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [18 / 24]

Ubicazione: navata (confessionali)

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: EGO TI ASSOLVO VADE IN PACE

Tecnica: incisa/o

Materiali: legno

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [19 / 24]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: D.O.M. / ELEMOSYNIS/CONFECTUM /CDDCCLXXX

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [20 / 24]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: PVLSATE / ET APERIETVR

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [21 / 24]

Ubicazione: cappella laterale

Genere: iscrizione

Trascrizione testo

D.O.M / R.D.P. FRANCISCI / DE REGATUS / EFFUSE IN HONES BENEFICIENTIE MEMORIAN / MARMORA HEC AD IP SO PRO MORTUIS / LEGATA ETERNUM SERVAUNT/ ANO MDCCLV

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [22 / 24]

Ubicazione: navata (pavimento)

Genere: lapide

Trascrizione testo

ANNO 1964/ PAVIMENTO E BALAUSTRER/RICORDO E DONO /DEL REV. SAC. GIUDICI DON RAFFAELE /19-3-1878
15-12-1962 / NEL QUADRIENNIO 1993-1996 /CON COSPICUE OFFERTE / DI DANARO / E GENEROSE
PRESTAZIONI / DI LAVORO / I PARROCCHIANI / CURARONO IL RESTAURO GENERALE / DI QUESTA LORO
CHIESA.

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [23 / 24]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: DIVO APS. ANDREA DICATUM

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [24 / 24]

Ubicazione: prospetto nord

Genere: lapide

Trascrizione testo

MALEGNO MDCCCLXXVI/ ALTRE DITE AVENTI DIRITTO ALLE / CAMPANE NUOVE IL CUI USO E' DELLA CHIESA / ARMANIMI. BONA. BERGOMI. CASARI./CASTAGNA. CAPRARI. CORBELLI. COMINELLI / CANOSSI. COELLI DELAIDE. FONTANA / FLELLI. LORENZI. MORELLI MARIETTI./ MARTINAZZI. MORA. POLI PEDARCINI. RAF / FETTI.RAGAZZI.SERIATI. SIMONETTI

Tecnica: incisa/o

Materiali: arenaria rossa

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 9]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 05/02/2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: presenza di una fessurazione posta sul lato nord della chiesa in corrispondenza dei locali accessori

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 9]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 05/02/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 9]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 05/02/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 9]

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 05/02/2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

presenza di alcune rotture sulla scalinata a doppia rampa di accesso al sagrato, d'usura degli elementi e di attacchi biologici (in particolare dei muschi)

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 9]

Riferimento alla parte: pavimentazione interna

Data: 05/02/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 9]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni interne

Data: 05/02/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 9]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni esterne

Data: 05/02/2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Presenza di attacco biologico al piede del prospetto nord a causa dell'umidità di risalita, alterazione degli strati superficiali in corrispondenza dei contrafforti, con presenza di microflora

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 9]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 05/02/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 9]

Riferimento alla parte: pavimentazione esterna

Data: 05/02/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1993/05/00

Data fine: 1993/10/00

Note

<CONV302> RSTT=Nella primavera del 1993 ha inizio il restauro della chiesa. I lavori eseguiti furono:

- 1) rifacimento completo del tetto con sostituzione quasi totale delle capriate e delle orditure del tetto in legno. La nuova copertura ha manto di copertura in tegola-coppo.
- 2) sostituzione con lamiere in rame dei canali di gronda, delle scosssaline, dei tubi pluviali, e delle lastre di copertura della cupola del campanile, del timpano del fronte e dei contrafforti laterali.

RESTAURI [2 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1993/05/00

Data fine: 1993/10/00

Note

<CONV302> RSTT=Nella primavera del 1993 ha inizio il restauro della chiesa. I lavori eseguiti furono:

- 3) rifacimento intonaci delle facciate della chiesa e del campanile;
- 4) tinteggiatura integrale di tutte le parti esterne;
- 5) ripristino di alcune parti di cornicioni;
- 6) installazione di nuovo parafulmine e relativa messa a terra;
- 7) sostituzione finestroni.

RESTAURI [3 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1960/00/00

Data fine: 1960/00/00

Descrizione intervento

nel 1960 vennero eseguiti dei lavori di restauro per rimediare alle precarie situazioni di deterioramento.

RESTAURI [4 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1978/00/00

Data fine: 1978/00/00

Descrizione intervento

I lavori di restauro eseguiti nel 1978 furono necessari per rimediare alla situazione precarie di deterioramento e rifacimento dell'intonaco esterno.

RESTAURI [5 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1995/05/00

Data fine: 1996/01/00

Note

<CONV302> RSTT= Nel giugno 1995 ha inizio la seconda fase di restauro delle parti interne. Opere eseguite:

1) Caratterizzate dal recupero integrale dell'ordine decorativo preesistente previa accurata pulitura delle pareti e loro ridipintura, dal rifacimento ed integrazione delle decorazioni, dal consolidamento degli stucchi e delle parti murarie, da ritocchi integrativi sugli affreschi, e dal consolidamento e restauro delle parti lignee.

2) realizzazione nuovo impianto elettrico

RESTAURI [6 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1995/05/00

Data fine: 1996/01/00

Note

<CONV302> RSTT= Opere eseguite:

3) realizzazione del nuovo impianto di riscaldamento a pavimento radiante;

4) rifacimento pavimento della navata e del presbiterio in marmo botticino e con disegno in marmo rosso di Asiago.

5) restauro gradinata presbiterio ed dei gradini altare maggiore

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: intervista

Indirizzo: Via S. Gaetano-25040 Malegno (BS)

Indicazione specifica: Chiesa Parrocchiale di S. Andrea

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

Estremi provvedimento: 1912/03/01

Estensione del vincolo: intero bene

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona A : centro storico

C Zone per attrezzature comuni

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00026_IMG-0000049784

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KMH10D05

Note: Particolare del pulpito ligneo della navata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KMH10D05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00026_IMG-0000049785

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KMH10D06

Note: Particolare della seconda rampa della scalinata del sagrato

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KMH10D06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00026_IMG-0000049780

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KMH10D01

Note: Vista sud-est della chiesa

Nome del file originale: KMH10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00026_IMG-0000049781

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KMH10D02

Note: Prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KMH10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00026_IMG-0000049782

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KMH10D03

Note: Vista dal presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KMH10D03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00026_IMG-0000049783

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KMH10D04

Note: Vista dall'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KMH10D04.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00026_DRA-0000005832

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: estratto catastale

Codice identificativo: KMH10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KMH10T01_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r130-00026_DRA-0000005833

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Carta Tecnica Regionale

Codice identificativo: KMH10T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KMH10T02_dwg.zip

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Autore: Bertolini A./Panazza G.

Titolo contribuito: Arte in Val Camonica

Luogo di edizione: Breno

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: v. I.1 pp. 91-115

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Titolo contribuito: Arte e fede nella chiesa parrocchiale di Malegno.
inaugurazione dei restauri 20 ottobre 1996

Luogo di edizione: Artogne

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp.1-48

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Fontana E.

Titolo contribuito: Terra di Valle Camonica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p .39

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Nome: Ravelli Damioli Michela