

Chiesa di S. Maria Vecchia (ex) - complesso

Abbiategrasso (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/2f010-00105/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/2f010-00105/>

CODICI

Unità operativa: 2f010

Numero scheda: 105

Codice scheda: 2f010-00105

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102371

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 2f010-00105

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: monastica

Denominazione: Chiesa di S. Maria Vecchia (ex) - complesso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015002

Comune: Abbiategrasso

Indirizzo: Via Santa Maria, 0(P)

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Affaccio: secondario
Indirizzo: vicolo Santa Maria, 22

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Abbiategrasso

Particelle: 212

Foglio/Data: 21/ 1960

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progetto facciata

Nome di persona o ente: Baruzzi, Gian Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Codice scheda autore: MI210-00007

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: costruzione cappelle laterali

Nome di persona o ente: Baruzzi, Gian Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Codice scheda autore: MI210-00007

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: affreschi

Nome di persona o ente: Longone, Antonio

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: La chiesa fu costruita nel XV secolo sul luogo di un edificio preesistente.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 15]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 15]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [2 / 15]

Riferimento: oratorio

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Tra il 1593 e il 1604 si costruì l'oratorio addossandolo alla chiesa per mantenere separate le monache dai fedeli durante la liturgia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 15]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 15]

Secolo: sec. XVII

Data: 1604/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 15]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: inversione

Notizia

Tra il 1593 e il 1604 l'ingresso fu spostato fu spostato dov'era l'abside e l'antica facciata funse da parete presbiteriale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 15]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 15]

Secolo: sec. XVII

Data: 1604/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Soppressione della Confraternita di Santa Maria e cessione al Convento di Santa Maria della Rosa. Si vollero due ingressi separati uno per le monache e uno per i fedeli.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 15]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 15]

Secolo: sec. XVII

Data: 1604/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 15]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Nel XVIII secolo l'architetto Baruzzi rifece la facciata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [6 / 15]

Riferimento: cappelle laterali

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Nel XVIII secolo l'architetto Baruzzi costruì due cappelle laterali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [7 / 15]

Riferimento: decorazione interna

Notizia sintetica: realizzazione

Notizia: Nel XVIII secolo Longone Antonio affrescò la chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [8 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Nel 1784 la chiesa, in seguito alla soppressione del convento di Santa Maria della Rosa, fu venduta dal Fondo di Religione a Serafino Sanchioli e fu trasformata in una fabbrica di filatura e tessitura.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1784/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1784/00/00

Validità: post

NOTIZIA [9 / 15]

Riferimento: arredi

Notizia sintetica: donazione

Notizia: Parte degli arredi furono donati da Serafino Sanchioli alla chiesa di San Bernardino di Abbiategrasso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1784/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1784/00/00

Validità: post

NOTIZIA [10 / 15]

Riferimento: oratorio

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: Nel 1784 l'oratorio fu trasformato in magazzino per i formaggi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1784/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1784/00/00

Validità: post

NOTIZIA [11 / 15]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: Nel XIX secolo la chiesa fu utilizzata come caserma e come scuola elementare.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 15]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 15]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [12 / 15]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: Nella seconda metà del XIX secolo la chiesa fu frazionata in diverse abitazioni popolari.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 15]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 15]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [13 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Proprietario dell'edificio diviene l'Arch. De Alessandri che si occupa di restaurare l'intero edificio negli anni settanta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 15]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 15]

Secolo: sec. XXI

Data: 2001/00/00

NOTIZIA [14 / 15]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: Attualmente la chiesa è sede di una scuola di danza e l'oratorio di uno studio d'architettura.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1974/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 15]

Secolo: sec. XXI

Data: 2001/00/00

NOTIZIA [15 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 15]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 15]

Secolo: sec. XV

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: strutture verticali

Individuazione: tracce della primitiva facciata della chiesa

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 4

Tipo di piani: p. interrato-1/ p. t./ p. 1/ p. 2

Suddivisione verticale: corpo doppio

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 7

Tipo di piani: p. t./ p. 1/ p. 2/ p. 3/ p. 4/ p. 5/ p. 6

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il complesso a pianta quasi rettangolare è costituito dalla ex chiesa e dal campanile. Le strutture verticali sono in laterizio a mattoni pieni e con pilastri di sostegno in cemento armato. Gli orizzontamenti nell'edificio dell'ex-chiesa sono in laterocemento mentre nel campanile sono in legno. La copertura è a due falde simmetriche su capriate lignee e manto in coppi di laterizio nella chiesa e piana nel campanile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Il complesso restaurato negli anni settanta si trova in buone condizioni di conservazione dal punto di vista strutturale mentre restano alcuni problemi di conservazione materiale.

Fonte: 2001, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1972/03/08

Data fine: 1974/00/00

Note

Trasformazione radicale della distribuzione interna, demolizione edifici addossati alle strutture e ritenuti incongrui. Il 25 marzo la Soprintendenza concede il nulla osta. Nel luglio del 1972 vengono demoliti tavolati e soffitti all'interno dell'ex-chiesa e del corpo settecentesco eccetto il soffitto ligneo portato dalle due colonne esistenti; scrostatura intonaci interni. (Progetto arch. De Alessandri, Abbiategrasso - Impresa Caimi di Robecco sul Naviglio)

RESTAURI [2 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1986/02/28

Data fine: 1988/00/00

Note

Variante al progetto di parziale demolizione e restauro approvato nel 1972. Al primo e al secondo piano vengono recuperate le finestre originarie e resti della cornice di gronda. Al piano terra durante i lavori vengono alla luce importanti elementi architettonici: sul lato est una nicchia ellittica della prima chiesa; una finestrella e la porticina della torre campanaria. Sul lato nord recupero dell'intera cappella settecentesca, variazione di alcuni tavolati e collocazione servizi igienici..

RESTAURI [3 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1999/00/00

Data fine: 2000/07/00

Note

Manutenzione straordinaria: scrostamento intonaci fatiscenti e rifacimento con intonaco raso pietra in malta di calce del medesimo tipo di quello rimasto in opera; risanamento piano cantinato da umidità dovuta all'innalzamento della falda freatica; foro per areazione cantina; isolamento sottotetto; posa cancellata; rimozione pavimento fatiscente e messa in

opera di nuovo pavimento; adeguamento porta elettrica ascensore. (Progetto arch. De Alessandri - Ditta Il Tettuccio)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: AVANZI DELLA CHIESA DI S. MARIA VECCHIA

Indirizzo da vincolo: VIA S.MARIA - VICOLO S.MARIA

Dati catastali: MAPP. 164

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1949/04/11

Data notificazione: 1949/04/26

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR0043662AAAA

Nome del file originale: 01861480186152.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_2f010-00105_NVC-0000017621

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: AVANZI DELLA CHIESA DI S. MARIA VECCHIA

Indirizzo da vincolo: VIA S.MARIA - VICOLO S.MARIA

Dati catastali: MAPP. 164

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Data notificazione: 1942/09/07

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR0043662AAAA

Nome del file originale: 01861530186153.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_2f010-00105_NVC-0000017622

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Restauro e consolidamento.

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Vincoli altre amministrazioni: L.R. 33/1980 P.T.C. Parco Lombardo Valle del Ticino

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_2f010-00105_IMG-0000129477

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AMV10D02

Note: Scorcio prospetto su vicolo Santa Maria

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AMV10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_2f010-00105_IMG-0000129476

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AMV10D01

Note: Scorcio prospetto principale

Nome del file originale: AMV10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_2f010-00105_DRA-0000020426

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: mappa catastale

Scala per elaborati grafici: 1:1000

Codice identificativo: AMV10T01

Note: stralcio foglio catastale

Nome del file originale: AMV10T01.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 4]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Scala per elaborati grafici: 1:100

Data: 1974/00/00 (?)

Ente proprietario: luogo di conservazione: Archivio Arch. De Alessandri

Note: pianta

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 4]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Scala per elaborati grafici: 1:100

Data: 1974/00/00 (?)

Ente proprietario: luogo di conservazione: Archivio Arch. De Alessandri

Note: sezione

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 4]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Scala per elaborati grafici: 1:100

Data: 1974/00/00 (?)

Ente proprietario: luogo di conservazione: Archivio Arch. De Alessandri

Note: prospetti

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_A_2f010-00105_FNT-0000018367

Genere: documentazione allegata

Tipo: relazione

Denominazione: relazione storico tecnica

Data: 2001

Nome del file originale: RELAZIONE AMV.rtf

BIBLIOGRAFIA

Autore: Comincini M./ De Alessandri G./ Zilocchi M.A.

Titolo libro o rivista: Habiate

Titolo contributo: La chiesa di S. Maria Vecchia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978-1979

Codice scheda bibliografia: MI210-00020

V., pp., nn.: v. II pp. 69-113 n. 12

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raggruppamento temporaneo Massardi

Nome [1 / 5]: Bersani, Gabriele

Nome [2 / 5]: Castagna, Maria

Nome [3 / 5]: Marino, Nadia

Nome [4 / 5]: Vergani, Cristina

Nome [5 / 5]: Troncatti, Viviana