

# Palazzo Pedemonti

Godiasco (PV)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/2f040-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/2f040-00037/>

## CODICI

Unità operativa: 2f040

Numero scheda: 37

Codice scheda: 2f040-00037

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 2f040-00036

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Palazzo Pedemonti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018073

Comune: Godiasco

Indirizzo: Via Cagnoni, 9/ a

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Godiasco

Particelle: 86

Foglio/Data: 10/ 1950

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Motivazione/fonte: bibliografica

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

### NOTIZIA [2 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia: Il palazzo fu fatto costruire dal marchese Malaspina.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

## **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2;

Suddivisione verticale: a elementi seriali

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

il palazzo si presenta con strutture verticali in muratura continua portante e colonne, gli orizzontamenti sono in parte lignei, in parte voltati costituiti da incannucciato intonacato, in parte piani con aggiunta di travi ribassate in cls.a.. Il manto di copertura, in coppi, è sostenuto da una struttura lignea a capriata.

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: intero bene

### **PIANTA**

Riferimento piano o quota: p.t.;p.1;p.2

Schema: articolato

Forma: rettangolare

## **FONDAZIONI**

### **STRUTTURE**

Ubicazione: intero bene

Tipo: coninua

Qualificazione del tipo: non accertabile

Tecnica costruttiva: non accertabile

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: corsi regolari

Materiali: pietra e malta

### TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: androne

Tipo di struttura: colonne

Qualificazione del genere: su basamento a pianta quadrata

Materiali: in pietra da taglio

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: androne

### TIPO [1 / 8]

Genere: solaio ligneo

### STRUTTURA [1 / 8]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: intero bene

### TIPO [2 / 8]

Genere: solaio ligneo

### STRUTTURA [2 / 8]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: piano terra

### TIPO [3 / 8]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: piano terra

### TIPO [4 / 8]

Genere: solaio

Forma: piano

**STRUTTURA [4 / 8]**

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: piano 2

**TIPO [5 / 8]**

Genere: volta

Forma: a schifo

**STRUTTURA [5 / 8]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: piano terra androne

**TIPO [6 / 8]**

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [6 / 8]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: piano 2

**TIPO [7 / 8]**

Genere: volta

Forma: a schifo

**STRUTTURA [7 / 8]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: intero bene

**TIPO [8 / 8]**

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [8 / 8]**

Riferimento: intera volta

## COPERTURE

Ubicazione: intero bene

**CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

### **STRUTTURA E TECNICA**

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: capriate

### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## **SCALE**

### **SCALE [1 / 5]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Forma planimetrica: a chiocciola

### **SCHEMA STRUTTURALE [1 / 5]**

Riferimento: intera struttura

### **SCALE [2 / 5]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Forma planimetrica: a quattro rampe

### **SCHEMA STRUTTURALE [2 / 5]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: con quattro pianerottoli

### **SCALE [3 / 5]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

**SCHEMA STRUTTURALE [3 / 5]**

Riferimento: intera struttura

**SCALE [4 / 5]**

Ubicazione: esterna

Genere: scala d'accesso

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: centrale

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [4 / 5]**

Riferimento: intera struttura

**SCALE [5 / 5]**

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: di rappresentanza

Quantità: 1

Collocazione: centrale

Forma planimetrica: ad una rampa

**SCHEMA STRUTTURALE [5 / 5]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a mensola

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 7]**

Ubicazione: p. 1/p.t.

Genere: a parquet

Schema del disegno: listelli rettangolari

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 7]**

Ubicazione: p.1

Genere: piastrelle in graniglia

Schema del disegno: con decorazioni floreali

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 7]**

Ubicazione: pianerottoli scala di servizio

Genere: in cotto

Schema del disegno: piastrelle rettangolari

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 7]**

Ubicazione: p.2

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 7]**

Ubicazione: androne

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 7]**

Ubicazione: androne

Genere: ammattonato

Schema del disegno: a spina di pesce

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [7 / 7]**

Ubicazione: p.t.

Genere: in cotto moderno

Schema del disegno: piastrelle rettangolari

## **ELEMENTI DECORATIVI**

**ELEMENTI DECORATIVI [1 / 9]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [2 / 9]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [3 / 9]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 9]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 9]**

Collocazione: interna

#### **ELEMENTI DECORATIVI [6 / 9]**

Collocazione: interna

#### **ELEMENTI DECORATIVI [7 / 9]**

Collocazione: interna

#### **ELEMENTI DECORATIVI [8 / 9]**

Collocazione: interna

#### **ELEMENTI DECORATIVI [9 / 9]**

Collocazione: interna

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

#### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

Ubicazione: prospetto

Genere: lapide

Tipo: commemorativa

Trascrizione testo

IN QUESTA CASA NACQUA/ A DI 8 FEBBRAIO 1828/ ANTONIO CAGNONI/ MAESTRO INSIGNE/ ONORE DELLA'RTE MUSICALE ITALIANA/ COLLA POTENZA DELL INGEGNO/ COLLA GENIALITÀ DELLE ISPIRAZIONI/ ISSUSTRO SE STESSO E LA PATRIA

-----  
PER INIZIATIVA DELLA SOCIETA' FILARMONICA/ CON PLAUSO DI POPOLO/ GODIASCO/ QUESTO RICORDO POSE/ XXIII APRILE MKCCCXCIX

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra bianca

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001

Stato di conservazione: danno grave

Indicazioni specifiche

Nell'ultimo salone del piano nobile, a ovest di quello maggiore, lo stato di conservazione è particolarmente grave (è il locale adibito a deposito e per questo meno adoperato) e attraverso la volta è visibile la struttura dell'orizzontamento. Il quadro fessurativo presente denuncia un continuo movimento dell'edificio. Le lesioni sono presenti sia all'interno, al piano delle camere e al piano nobile, che sulle murature esterne partendo dagli spigoli delle finestre.

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Riferimento alla parte: intonaci e decorazioni

Data: 2001

Stato di conservazione: danno grave

Indicazioni specifiche

Il degrado si concentra per gravità al piano nobile dove si trovano i saloni affrescati. Il deterioramento dei rivestimenti deriva prevalentemente da problemi di umidità di infiltrazione dalle coperture. I pregevoli affreschi sono deteriorati ed alterati nelle loro valenze cromatiche, interventi di consolidamento delle volte hanno generato ampie zone dove il rivestimento originario è stato sostituito con quello cementizio; le preziose carte da parati sono prevalentemente distaccate.

Fonte: indagine visiva

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2001

Stato di conservazione: danno grave

Indicazioni specifiche

Sono gravi le condizioni di degrado degli infissi esterni, che si stanno deteriorando progressivamente.

Fonte: indagine visiva

## **UTILIZZAZIONI**

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: DL 490/1999, art. 2

Estremi provvedimento: 1984/06/11

Estensione del vincolo: intero bene

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: GPP11F01

Note: Vista principale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_2f040-00037\_IMG-0000052095

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: GPP11D01

Note: facciata vista da est

Nome del file originale: GPP11D01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_2f040-00037\_IMG-0000052096

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: GPP11D02

Note: androne di ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: GPP11D02.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_2f040-00037\_IMG-0000052097

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: GPP11D03

Note: scalone monumentale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: GPP11D03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_2f040-00037\_IMG-0000052098

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: GPP11D04

Note: scala interna

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: GPP11D04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_2f040-00037\_IMG-0000052099

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: GPP11D05

Note: particolare del degrado volte piano ammezzato

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: GPP11D05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_2f040-00037\_IMG-0000052100

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: GPP11D06

Note: ambiente di collegamento con la chiesa piano ammezzato

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: GPP11D06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_2f040-00037\_IMG-0000052101

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: GPP11D07

Note: particolare del degrado nelle volte del piano primo

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: GPP11D07.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_2f040-00037\_IMG-0000052102

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: GPP11D08

Note: particolare del degrado nelle volte del piano primo

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: GPP11D08.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_2f040-00037\_IMG-0000052103

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: GPP11D09

Note: salone piano primo

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: GPP11D09.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_2f040-00037\_IMG-0000052104

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: GPP11D10

Note: sala est piano primo

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: GPP11D10.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_2f040-00037\_IMG-0000052105

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: GPP11D11

Note: sottotetto sopra il salone

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: GPP11D11.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio foglio catastale

Codice identificativo: GPP11T01

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Autore: Merlo M.

Titolo contribuito: Castelli, rocche, caseforti, torri della provincia di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1971

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Autore: Bernini F.

Titolo contribuito: Guida all'Oltrepò Pavese

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1989

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Autore: Tozzi P.

Titolo contribuito: L'Oltrepò Pavese

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1994

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Titolo contribuito: Godiasco, in Oltre n.44

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1997

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Titolo contribuito: Godiasco e il suo territorio, Biblioteca Civica Comunale

Luogo di edizione: Godiasco

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Nome [1 / 6]: Castagna, Maria

Nome [2 / 6]: Marino, Nadia

Nome [3 / 6]: Savastano, Sara

Nome [4 / 6]: Vergani, Cristina

Nome [5 / 6]: Bersani, Gabriele

Nome [6 / 6]: Troncatti, Viviana