

Santuario della Madonna di Bovegno

Pezzaze (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/2k070-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/2k070-00005/>

CODICI

Unità operativa: 2k070

Numero scheda: 5

Codice scheda: 2k070-00005

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

Ente competente: S74

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 2k070-00005

Relazione con schede VAL: 2k070-00003

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: santuario

Denominazione: Santuario della Madonna di Bovegno

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 3]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Madonna della Stella

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 3]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Monte della Stella

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Santuario di S. Maria della Misericordia

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017141

Comune: Pezzaze

Località: Croce di Savenone

Indirizzo: Via Montecastello

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: apertura:
sabato e domenica 15.30-17.15

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 7]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Trainini, Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888-1969

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [2 / 7]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Castelli, Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [3 / 7]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Bona, Tommaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [4 / 7]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Carra, Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [5 / 7]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Italiani, Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [6 / 7]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Gandino, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [7 / 7]

Ruolo: ampliamento

Nome di persona o ente: Gatta, Matteo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Specifiche: #EXPO#

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze locali

Motivazione/fonte: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Il santuario viene costruito nel punto in cui, nel 1527, la Vergine Maria apparve alla giovane Maria Amadini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 12]

Secolo: sec. XVI

Data: 1527/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 12]

Secolo: sec. XVI

Data: 1527/00/00

NOTIZIA [2 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: notizia

Notizia

Nel 1580, dagli scritti contabili ritrovati, si deduce che il santuario era ancora privo del campanile, delle adiacenze e della copertura.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 12]

Secolo: sec. XVI

Data: 1580/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 12]

Secolo: sec. XVI

Data: 1580/00/00

NOTIZIA [3 / 12]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Dal 1578 al 1582 venne costruito il campanile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 12]

Secolo: sec. XVI

Data: 1578/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 12]

Secolo: sec. XVI

Data: 1582/00/00

NOTIZIA [4 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: visita pastorale

Notizia: Nel 1583 venne aggiunta la cancellata in ferro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 12]

Secolo: sec. XVI

Data: 1583/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 12]

Secolo: sec. XVI

Data: 1583/00/00

NOTIZIA [5 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: visita pastorale di S. Carlo Borromeo

Notizia: Nel 1596 viene chiamato Tommaso Bona per decorare con una pala l'altare laterale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 12]

Secolo: sec. XVI

Data: 1596/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 12]

Secolo: sec. XVI

Data: 1596/00/00

NOTIZIA [6 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nel 1610 Antonio Gandino decora la pala dell'altare maggiore.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 12]

Secolo: sec. XVII

Data: 1610/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 12]

Secolo: sec. XVII

Data: 1610/00/00

NOTIZIA [7 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Nel 1634 la costruzione del Santuario viene completata con il tetto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 12]

Secolo: sec. XVII

Data: 1634/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 12]

Secolo: sec. XVII

Data: 1634/00/00

NOTIZIA [8 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Nel 1634 si realizza la cupola centrale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 12]

Secolo: sec. XVII

Data: 1634/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 12]

Secolo: sec. XVII

Data: 1634/00/00

NOTIZIA [9 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Nel 1787 il Santuario viene allungato verso la piazza ad opera di Matteo Gatta a cui fanno seguito stucchi e decorazioni

di Pietro Pagani e Pietro Romiglio per le parti aggiunte.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1787/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 12]

Secolo: sec. XVII

Data: 1690/00/00

NOTIZIA [10 / 12]

Riferimento: navata

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nel 1819, su progetto di Carlo Bettini viene realizzato il caratteristico portico sul lato nord.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 12]

Secolo: sec. XIX

Data: 1819/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 12]

Secolo: sec. XIX

Data: 1819/00/00

NOTIZIA [11 / 12]

Riferimento: presbiterio

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nel 1948 Vittorio Trainini realizza alcune decorazioni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1948/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1948/00/00

NOTIZIA [12 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 12]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 12]

Secolo: sec. XIX

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Un ampio sagrato, affiancato sul lato destro da un porticato con archi a tutto sesto, precede la facciata della chiesa. Qui in una nicchia centrale è posta la statua lapidea della Vergine.

Internamente lo schema riprende la croce latina con transetto iscritto; la navata centrale, a unica campata quadrangolare è coperta a botte, sfocia nella crociera ed è affiancata da due navate laterali.

Tutte le pareti della chiesa sono decorate dal pittore bresciano Vittorio Trainini, le volte del transetto presentano settecenteschi medaglioni, mentre il presbiterio ha una decorazione seicentesca

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: assenza di danno su tutte le strutture

Fonte: sopralluogo

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indirizzo: Via Liver - 25010 Tremosine BS

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: SANTUARIO DELLA MADONNA SEC. XV - XVII

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/02/11

Codice ICR: 2ICR0004793AAAA

Nome del file originale: 01500820150082.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_2k070-00005_IMG-0000189494

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/09/26

Codice identificativo: Expo_A_2k070-00005_02

Note: Vista del prospetto ovest

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo_A_2k070-00005_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_2k070-00005_IMG-0000189495

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/09/26

Codice identificativo: Expo_A_2k070-00005_01

Note: Vista generale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_2k070-00005_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_2k070-00005_IMG-0000189496

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/09/26

Codice identificativo: Expo_A_2k070-00005_03

Note: Vista del complesso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_2k070-00005_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_2k070-00005_IMG-0000189497

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/09/26

Codice identificativo: Expo_A_2k070-00005_04

Note: Vista del prospetto nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_2k070-00005_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_2k070-00005_IMG-0000189498

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/09/26

Codice identificativo: Expo_A_2k070-00005_05

Note: Vista delle coperture

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_2k070-00005_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_2k070-00005_IMG-0000189499

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/09/26

Codice identificativo: Expo_A_2k070-00005_06

Note: Particolare del portale di accesso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_2k070-00005_06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_2k070-00005_IMG-0000189500

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/09/26

Codice identificativo: Expo_A_2k070-00005_07

Note: Vista interna del porticato laterale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_2k070-00005_07.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_2k070-00005_IMG-0000189501

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/09/26

Codice identificativo: Expo_A_2k070-00005_08

Note: Particolare della fontana

Nome del file originale: Expo_A_2k070-00005_08.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sabatti C.

Titolo libro o rivista: Valtrompia nella storia e nell'arte

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 81

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fappani A.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia bresciana

Titolo contributo: Bovegno

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: vol. I, pp. 254-256

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Volta V.

Titolo libro o rivista: Bovegno di Valle Trompia

Titolo contributo: Bovegno tra il medioevo e l'età napoleonica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: v. II pp. 51, 82

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Data del sopralluogo: 2014/09/26

Nome: Trombini, Lara

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: D'Attoma, Barbara

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 2k070-00003 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 2k070

Numero scheda: 3

Codice scheda: 2k070-00003

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 2k070-00005

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Pezzaze (BS), Santuario Madonna di Bovegno

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

Arroccato sul versante della montagna verso la strada che conduce a Bovegno, il santuario di S. Maria della Misericordia è considerato il più celebre della Valle Trompia, costruito in corrispondenza del punto in cui nel 1527 la Vergine Maria apparve alla giovane contadina Maria Amadini. Gli atti di fondazione mancano completamente, per cui le indicazioni risalgono a un cinquantennio successivo alla data di apparizione. Tra le maestranze alle quali riferire il progetto dell'edificio, la bibliografia suggerisce il nome di Agostino Castelli, ingegnere delle mura di Brescia. Tutte le pareti della chiesa sono caratterizzate da un esteso apparato decorativo databile dalla fine del Seicento alla metà del Novecento.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

Perched on the side of the mountain towards the road leading to Bovegno, the sanctuary of St. Mary of Misericordia is considered the most famous of the Trompia Valley, built at the point where the Virgin Mary appeared to the young peasant woman Maria Amadini in 1527. The foundation acts are missing completely, so all indications date back 50 years following the date of appearance. Among the workers who report the building project, the bibliography suggests

the name of Agostino Castelli, engineer of the Brescia. All the walls of the church are characterised by an extensive decorative apparatus dating from the late of 17th to the mid of 20th century.

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Arroccato sul versante della montagna verso la strada che conduce a Bovegno, il santuario di S. Maria della Misericordia è considerato il più celebre della Valle Trompia. Sebbene le strutture del complesso insistano fisicamente sul territorio del comune di Pezzaze, l'amministrazione spirituale compete alla parrocchia della pieve di Bovegno. Il profondo sagrato che accoglie il visitatore, affiancato sul lato destro da un arioso porticato con archi a tutto sesto, conduce alla facciata ricostruita nel Settecento. Entro la nicchia ricavata al centro di quest'ultima è posta la statua lapidea della Vergine, opera del celebre scultore Giovanni Antonio Carra, collocata in sito nel 1617. L'interno è organizzato in un calibrato gioco di volumi, in cui lo spazio iscrive tutta la chiesa in un rettangolo costruito secondo le proporzioni della sezione aurea. Lo schema dell'impianto riprende la tradizionale croce latina con transetto iscritto; la navata centrale, a unica campata quadrangolare coperta a botte, sfocia nella crociera ed è affiancata da due navate laterali.

Tutte le pareti della chiesa sono caratterizzate da un esteso apparato decorativo di gusto neobarocco ideato nel 1948 dal pittore bresciano Vittorio Trainini (1888-1969). Alla decorazione settecentesca risalgono invece i medaglioni delle volte del transetto, mentre il presbiterio presenta una decorazione seicentesca. Nella lunetta sopra l'altare maggiore, domina l'affresco con gli Apostoli intorno al sepolcro vuoto di Maria, opera di Giovanni Antonio Italiani (morto nel 1689) datato 1683.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Il santuario si eleva in corrispondenza del punto in cui nel 1527 la Vergine Maria apparve alla giovane contadina Maria Amadini. Gli atti di fondazione mancano completamente, per cui le indicazioni risalgono a un cinquantennio successivo alla data di apparizione. Dalle annotazioni contabili sembra di poter dedurre che nel 1580 il santuario fosse ancora privo del campanile, delle adiacenze e della copertura, almeno fino al 1634. Diversamente, dal "Libro della Masseria della Chiesa della B. V. Maria della Misericordia" è possibile trarre indicazioni precise relative alla realizzazione degli arredi interni. Tra le maestranze alle quali riferire il progetto dell'edificio, la bibliografia suggerisce il nome di Agostino Castelli (Brescia, 140-1561 ca.), ingegnere delle mura di Brescia, figlio di Nicolò da Castello di Porlezza, distintosi nel ruolo di scalpellino, alla fine del Quattrocento, nel cantiere cittadino del Duomo Vecchio. L'intero complesso architettonico si erge sopra una pianta centrale che ricorda il piano del santuario di Tirano e si organizza intorno ad una cupola ottagonale impostata su un alto tiburio, in cui appare evidente il riferimento alla cultura intelvese e lombarda.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome: Trombini, Lara

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara