

# Serrone e Rotonda della Villa Reale

Monza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/3m010-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/3m010-00007/>

## CODICI

Unità operativa: 3m010

Numero scheda: 7

Codice scheda: 3m010-00007

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice IDK della scheda madre: MI230-00109

Relazione con schede VAL: 3o190-00070

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura rurale

Tipologia: serre

Denominazione: Serrone e Rotonda della Villa Reale

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Serrone e Rotonda dell'Appiani

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Indirizzo: Viale Brianza

Altra località: Parco di Monza

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Monza

Particelle: 44, 57

Foglio/Data: 7/ 1960

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Piermarini, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1734-1808

Codice scheda autore: RL010-01749

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografia

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: decorazione Rotonda

Nome di persona o ente: Appiani, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754-1817

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografia

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: ristrutturazione Rotonda

Nome di persona o ente: Tazzini, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785 (?)-1861

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografia

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1790/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1790/00/00

### **NOTIZIA [2 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Il Serrone e la Rotonda furono edificati contemporaneamente nel 1790 su progetto dell' Imperial Regio Architetto Giuseppe Piermarini.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1790/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1790/00/00

### **NOTIZIA [3 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: identificazione

Notizia

Il lungo fabbricato detto Serrone fu nel tempo variamente identificato come orangerie, citroneria, cedraja, agrumeria, serra di agrumi, limonaia.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1790/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 15]**

Secolo: sec. XX

**NOTIZIA [4 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione, opere meccaniche

Notizia

Il Serrone, collegato alla Rotonda tramite un portone, fu dotato dal Piermarini di numerose macchine di ingegneria con meccanismi attraverso i quali scomparivano le porte e, contemporaneamente, si azionavano giochi d'acqua predisposti all'interno e all'esterno del fabbricato.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1790/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1790/00/00

**NOTIZIA [5 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Dopo il febbraio del 1790 furono costruite la Rotonda e la Limoniera.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1790/02/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1790/02/00

Validità: post

**NOTIZIA [6 / 15]**

Riferimento: Serrone

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Il Serrone venne completato entro il mese di ottobre del 1790.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1790/10/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1790/10/00

**NOTIZIA [7 / 15]**

Riferimento: rotonda

Notizia sintetica: decorazione ad affresco

Notizia: Andrea Appiani realizzò nel 1791 gli affreschi all'interno della Rotonda.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1791/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1791/00/00

**NOTIZIA [8 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inaugurazione

Notizia

Il 15 ottobre 1791, in occasione del ventennale di matrimonio dell'Arciduca Ferdinando e di Maria Beatrice Ricciarda d'Este, Serrone e Rotonda furono inaugurati con una cerimonia seguita da una festa, così descritta nelle cronache del tempo: "una brillantissima festiva adunanza, con due scelte orchestre, una militare e l'altra civile chiamate dalla vicina metropoli ed ivi a tal uopo silenziosamente paratesi. Eranvi eziando 36 coppie di sposi ivi seduti a lauto banchetto, ed abbigliati all'antica foggia lombarda, chiamati parte dalla nostra città e parte dall'amena Brianza. Questo romantico teatrale convegno era stato foggiato dietro uno slancio d'immaginazione del celebre Piermarini".

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1791/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1791/00/00

**NOTIZIA [9 / 15]**

Riferimento: Rotonda

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Nel 1834 Giacomo Tazzini progettò la ristrutturazione della Rotonda e l'eliminazione del lungo corridoio che la collegava al corpo centrale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 15]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1834/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 15]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1834/00/00

**NOTIZIA [10 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Con l'annessione della Lombardia al Piemonte del 1859 ed il costituirsi del Regno d'Italia la Villa di Monza entrò a far parte dei complessi reali a disposizione di Vittorio Emanuele II.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 15]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1859/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 15]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1859/00/00

**NOTIZIA [11 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: vincolo

Notizia

Nel 1912, ai sensi dell'art.5 della L. 20 giugno 1909, n. 364, la Villa Reale, insieme al Serrone, fu sottoposta a vincolo e dichiarata dal Ministero della P.I. "di importante interesse".

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1912/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1912/00/00

**NOTIZIA [12 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Con decreto del Presidente del Consiglio n. 882 del 30 aprile 1920, pubblicato nella G.U. del 16 giugno 1920, n. 141, il Re, Vittorio Emanuele III, consegnò la Villa Reale insieme al Serrone al Ministero della Pubblica Istruzione.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1920/06/16

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1920/06/16

**NOTIZIA [13 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Dal 1985 il Serrone restaurato è divenuto sede museale di rassegne e mostre inerenti l'arte moderna e contemporanea. Ospitava altresì la Civica Raccolta di incisioni, oggi trasferita nella ex Csa degli Umiliati, divenuta sede dei Musei Civici di Monza.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1985/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 15]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2014/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [14 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: mostra

Notizia

Fra le innumerevoli esposizioni e mostre negli spazi del Serrone si ricorda quella mirata a rappresentare il paesaggio lombardo ottocentesco, svoltasi tra il 20 marzo e l'11 luglio 2010 e intitolata "Il paesaggio dell'Ottocento a Villa Reale/ Le raccolte dei musei lombardi tra Neoclassicismo e Simbolismo".

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 2010/03/20

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 2010/07/11

#### **NOTIZIA [15 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: mostra

Notizia

Tra il 4 settembre 2013 e il 6 gennaio 2014 si è svolta al Serrone la mostra "E subito riprende il viaggio... Opere dalle collezioni del MA\*GA dopo l'incendio".

La mostra ha presentato 100 opere di artisti italiani attivi tra il secondo dopoguerra e gli anni settanta del Novecento, da Achille Funi a Ennio Morlotti, da Lucio Fontana a Fausto Melotti, da Giacomo Manzù a Bruno Munari ad altri.

Si è trattato della seconda tappa di un percorso, che ha toccato la Triennale di Milano, finalizzato a sostenere l'attività del Museo d'Arte di Gallarate (VA), dopo l'incendio del 14 febbraio 2013, in attesa della sua completa riapertura.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 15]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2013/09/04

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 15]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2014/01/06

## **SPAZI**

#### **SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]**

Riferimento: Serrone

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1 parziale

#### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]**

Riferimento: Rotonda

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

#### Configurazione strutturale primaria

Il Serrone è un corpo a pianta rettangolare allungata con muri perimetrali in laterizio e solai al piano terra. Il corpo di fabbrica era definito orangerie, citroneria, cedraja, agrumeria, serra di agrumi, limonaia, serrone, e conteneva piante esotiche e rare. E' edificato in cotto intonacato. Il tetto ha un'unica falda con spiovente verso il parco, poggia su una serie di capriate in legno a vista.

L'originario pavimento in selciato è stato sostituito con il cotto naturale. Il Serrone è collegato alla Rotonda attraverso un portone sul lato est. La Rotonda ha pianta circolare e presenta una volta a cupola ribassata con lunettature

## PIANTA

Riferimento alla parte: Serrone

### PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: Rotonda

### PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: circolare

## FONDAZIONI

### STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Tecnica costruttiva: muratura omogenea

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: Rotonda

**TIPO [1 / 4]**

Genere: volta

Forma: a cupola

**STRUTTURA [1 / 4]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: Serrone

**TIPO [2 / 4]**

Genere: solaio

**STRUTTURA [2 / 4]**

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: ingresso Serrone

**TIPO [3 / 4]**

Genere: volta

Forma: a vela

**STRUTTURA [3 / 4]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: Rotonda

**TIPO [4 / 4]**

Genere: solaio

**STRUTTURA [4 / 4]**

Riferimento: intero solaio

## COPERTURE

Ubicazione: Serrone

**CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a una falda

Qualificazione della forma: collegate

**STRUTTURA E TECNICA**

Struttura primaria: travatura su muri

**MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## SCALE

### SCALE

Ubicazione: Serrone

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 2

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: a due rampe

## PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

### PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]

Ubicazione: Rotonda

Genere: alla palladiana

Schema del disegno: a motivi geometrici

### PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]

Ubicazione: Serrone

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

### PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]

Ubicazione: ingresso Serrone

Genere: in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 10]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: lesene

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: monocrome

**ELEMENTI DECORATIVI [2 / 10]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornici

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: monocrome

**ELEMENTI DECORATIVI [3 / 10]**

Ubicazione: Rotonda prospetto nord

Collocazione: esterna

Tipo: timpano

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: monocromo

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 10]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: zoccolatura

Materiali: ceppo

Qualificazione del tipo: monocroma

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 10]**

Ubicazione: Serrone prospetto nord

Collocazione: esterna

Tipo: timpano

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: monocromo

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 10]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 10]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 10]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 10]**

Collocazione: interna

## ELEMENTI DECORATIVI [10 / 10]

Collocazione: interna

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 10]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Gli affreschi della Rotonda sono stati restaurati

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 10]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 10]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 10]

Riferimento alla parte: volte

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 10]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 10]

Riferimento alla parte: solai

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 10]**

Riferimento alla parte: soffitti

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 10]**

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2002

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 10]**

Riferimento alla parte: intonaci interni

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [10 / 10]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2002

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

**USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: spazio espositivo

**USO STORICO [1 / 2]**

Riferimento alla parte: Serrone

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: serra

### **USO STORICO [2 / 2]**

Riferimento alla parte: Rotonda

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: ludico

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indirizzo [1 / 2]: Piazza Trento e Trieste - 20900 Monza MB

Indirizzo [2 / 2]: Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano MI

Indicazione specifica [1 / 3]: Comune di Monza

Indicazione specifica [2 / 3]: Regione Lombardia

Indicazione specifica [3 / 3]: Demanio dello Stato

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 3]**

Denominazione da vincolo: VILLA REALE E PARCO

Tipo provvedimento: DLgs n. 490/1999, artt. 2, 13

Estremi provvedimento: 2002/09/24

Data notificazione: 2002/09/24

Codice ICR: 2ICR00449300000

Nome del file originale: 01491850149196.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3m010-00007\_NVC-0000019895

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 3]**

Denominazione da vincolo: VILLA E PARCO REALE

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/07/15

Data notificazione: 1912/07/15

Codice ICR: 2ICR00449300000

Nome del file originale: 01491970149197.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3m010-00007\_NVC-0000019896

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 3]**

Denominazione da vincolo: ZONA COSTITUITA DAI VIALI CESARE BATTISTI, BRIANZA E REGINA MARGHERITA

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1497/1939, art. 2)

Estremi provvedimento: 1965/11/06

Data notificazione: 1965/11/06

Nome del file originale: d233\_1.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3m010-00007\_NVC-0000019897

**STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]**

Strumenti in vigore: P.G.T., 2007 e successive varianti parziali 2009, 2010, 2011

**STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]**

Strumenti in vigore: P.R.G., 1971

Sintesi normativa zona: restauro / manutenzione straordinaria

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 14]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MIVRM160006

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: MIVRM160006.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 14]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MIVRM160007

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: MIVRM160007.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3m010-00007\_IMG-0000183083

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MIVRM160001

Note: Serrone, prospetto sud

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: MIVRM160001.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3m010-00007\_IMG-0000183084

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MIVRM160002

Note: Rotonda, prospetto sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MIVRM160002.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3m010-00007\_IMG-0000183085

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MIVRM160003

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MIVRM160003.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3m010-00007\_IMG-0000183086

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MIVRM160004

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MIVRM160004.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3m010-00007\_IMG-0000183087

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MIVRM160005

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MIVRM160005.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3m010-00007\_IMG-0000183090

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2010/03/19

Codice identificativo: A-3m010-00007\_008

Nome del file originale: A-3m010-00007\_008.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3m010-00007\_IMG-0000183091

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2010/03/19

Codice identificativo: A-3m010-00007\_009

Nome del file originale: A-3m010-00007\_009.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3m010-00007\_IMG-0000183092

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2010/03/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-3m010-00007\_010

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_3m010-00007\_010.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3m010-00007\_IMG-0000183093

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: EXPO A-3m010-00007\_011

Note: Rotonda, vista interna (fonte bibl: Ronzoni D.F., La Villa Reale e il Parco di Monza, Bellavite editore, Missaglia 2000)

Specifiche: fonte bibliografica: Ronzoni D.F., La Villa Reale e il Parco di Monza, Bellavite editore, Missaglia 2000

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_3m010-00007\_011.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3m010-00007\_IMG-0000183094

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: EXPO A-3m010-00007\_012

Note  
Rotonda, dettaglio; affresco, storia di Psiche (fonte bibl: Ronzoni D.F., La Villa Reale e il Parco di Monza, Bellavite editore, Missaglia 2000)

Specifiche: fonte bibliografica: Ronzoni D.F., La Villa Reale e il Parco di Monza, Bellavite editore, Missaglia 2000

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_3m010-00007\_012.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3m010-00007\_IMG-0000183095

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Bianchi, Gerardo (?)

Data: sec. XIX, seconda metà

Ente proprietario: Collezione Ruggero Pini, Como

Collocazione: Collezione Ruggero Pini, Como

Codice identificativo: EXPO A-3m010-00007\_013

Note  
Villa Reale, Serrone; stampa all'albumina montata su cartoncino (fonte bibl: Ronzoni D.F., La Villa Reale e il Parco di Monza, Bellavite editore, Missaglia 2000)

Formato: mm 169x216

Specifiche: fonte bibliografica: Cassanelli R., Il Parco e la Villa Reale di Monza, Silvana editoriale, Milano 1999

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_3m010-00007\_013.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3m010-00007\_IMG-0000183096

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Codice identificativo: EXPO A-3m010-00007\_014

Note: Aerofotografia con individuazione del sito (fonte web: Google Earth)

Specifiche: fonte web: Google Earth

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_3m010-00007\_014.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3m010-00007\_DRA-0000022883

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: mappa catastale

Scala per elaborati grafici: 1:2000

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Note: stralcio foglio catastale

Nome del file originale: MIVRM16T01.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3m010-00007\_DRA-0000022884

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Scala per elaborati grafici: 1:500

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 2

Note: pianta piano terra

Nome del file originale: MIVRM16T02.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3m010-00007\_DRA-0000022885

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Scala per elaborati grafici: 1:200

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 3

Note: sezione

Nome del file originale: MIVRM16T03.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3m010-00007\_DRA-0000022886

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Scala per elaborati grafici: 1:500

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 4

Note: prospetto sud

Nome del file originale: MIVRM16T04.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3m010-00007\_DRA-0000022887

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: 1:50

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Note: immagine iconometrica prospetto nord

Nome del file originale: MIVRM16G01.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [6 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3m010-00007\_DRA-0000022888

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: 1:50

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Note: immagine iconometrica prospetto sud

Nome del file originale: MIVRM16G02.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [7 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3m010-00007\_DRA-0000022889

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: 1:50

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Note: immagine iconometrica prospetto ovest

Nome del file originale: MIVRM16G03.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [8 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3m010-00007\_DRA-0000022890

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: 1:50

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Note: immagine iconometrica con mappatura del degrado prospetto nord

Nome del file originale: MIVRM16G04.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [9 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3m010-00007\_DRA-0000022891

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: 1:50

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Note: immagine iconometrica con mappatura del degrado prospetto sud

Nome del file originale: MIVRM16G05.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [10 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3m010-00007\_DRA-0000022892

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: 1:50

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Note: immagine iconometrica con mappatura del degrado prospetto ovest

Nome del file originale: MIVRM16G06.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [11 / 14]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Autore: Centro Studi PIM

Data: 2001/11/00

Ente proprietario

luogo di conservazione: Milano, Regione Lombardia, Direzione Generale Culture, Attività e Autonomie della Lombardia

Note: rilievo geometrico

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [12 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3m010-00007\_DRA-0000022894

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Scala per elaborati grafici: 1:500

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 2

Note: pianta piano terra

Nome del file originale: MIVRM16T02.dwg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [13 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3m010-00007\_DRA-0000022895

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Scala per elaborati grafici: 1:200

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 3

Note: sezione

Nome del file originale: MIVRM16T03.dwg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [14 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3m010-00007\_DRA-0000022896

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Scala per elaborati grafici: 1:500

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 4

Note: prospetto sud

Nome del file originale: MIVRM16T04.dwg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: MI230-00240

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Titolo libro o rivista: Radiografia di un degrado: la Villa reale di Monza alla vigilia del restauro

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MI230-00360

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Data del sopralluogo: 2014/05/23

Nome: Fontana, Carlotta

Referente scientifico: Tiraboschi, Diego

Funzionario responsabile: Pedrazzini, Luisa

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Garnerone, Daniele

Ente compilatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando