

Casa Cattaneo

Cernobbio (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/3m080-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/3m080-00018/>

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 18

Codice scheda: 3m080-00018

Tipo scheda: A

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Politecnico di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 3m080-00071

Relazione con schede VAL: MI060-00007

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Cattaneo

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Casa d'abitazione al n. 41

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte dell'altra denominazione: Guida d'Italia. Lombardia (esclusa Milano), 1987

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013065

Comune: Cernobbio

Indirizzo: Via Regina, 41(P), 41/a

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Cattaneo, Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1943

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte [1 / 2]: documentazione

Motivazione/fonte [2 / 2]: fonte archivistica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1938/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

NOTIZIA [2 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

"Casa d'affitto di modeste dimensioni affacciata sulla principale via di scorrimento di Cernobbio, l'edificio costituisce la più famosa delle architetture di Cattaneo. Si tratta in verità di una fortunata occasione professionale in cui il committente è la stessa famiglia Cattaneo consentendo quindi all'architetto di sperimentare nella pratica l'intensa attività di ricerca, maturata negli anni precedenti, senza "dover soggiacere alla volontà tirannica dei clienti"."

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1938/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

NOTIZIA [3 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

"Nello stesso anno della elaborazione del II° progetto per l'E 42, Cattaneo affrontava quella che è indubbiamente la sua opera meglio conosciuta ed apprezzata dalla critica a lui contemporanea. Ad essa si aggiunge la critica recente [...]."

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1938/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

NOTIZIA [4 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Una attenta analisi dell'architettura e delle sue specifiche componenti rivela l'estrema attenzione e cura tesa a "far coincidere ogni scelta espressiva con il particolare costruttivo, ogni segno grafico con la sua trasposizione nella realtà delle situazioni d'uso. Si vedano al proposito alcuni dettagli: come la scelta dell'intonaco in cemento e frammenti di marmo, più durevole e più affidabile delle consuete tinteggiature bianche care al razionalismo, o l'estrema cura posta nel disegno e nella realizzazione dei serramenti scorrevoli [eseguiti dalla ditta Colombo & Clerici di Como, n.d.c.] dove l'architetto prevede sistemi di protezione, facilita la pulitura mediante speciali accorgimenti, studia i metodi di oscuramento e di isolamento acustico senza rinunciare all'idea di una casa moderna "aperta all'aria e alla luce"."

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1938/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

NOTIZIA [5 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Le opere murarie sono eseguite dall'Impresa Mondelli di Cernobbio. L'ing. Romeo Mondelli è il calcolatore dei cementi armati.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1938/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

NOTIZIA [6 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Assistente ai lavori è Filippo Brumana.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1938/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

NOTIZIA [7 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

"Si premette, anzitutto, che la costruzione, avvenuta nel corso della campagna autarchica e in un periodo di eccezionale tensione della vita europea, ha imposto una riduzione dell'impiego dei metalli e l'eliminazione di quei materiali o di quei processi costruttivi il cui uso è stato reso quasi impossibile dalle condizioni del mercato edilizio. In secondo luogo, che è stata esclusa dal programma costruttivo ogni soluzione che avrebbe oltrepassato i limiti di costo, che sono abituali in Italia, in una casa d'affitto destinata al ceto borghese; ad esempio, ogni materiale pregiato ed ogni congegno azionato a motore". [Segue alla successiva, n.d.c.]

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1938/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

NOTIZIA [8 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

[Prosegue dalla precedente, n.d.c.] "Il tono generale è perciò su un livello intermedio tra la costruzione popolare, dove il fattore -economia- raggiunge il limite estremo e prende perciò il significato e l'importanza di una conquista, e la costruzione di lusso, dove le soluzioni possono avvicinare il massimo teorico senza essere inquinate dal freno del denaro; di ambedue ha cioè i difetti e non i pregi. Ma il difetto è nell'aspetto sociale del tema stesso: nell'assunto di dover soddisfare le esigenze della vita borghese, notoriamente su un piano di compromesso."

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1938/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

NOTIZIA [9 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: notizie

Notizia

"Nell'archivio dell'architetto è conservata una trascrizione del testo di venti conferenze sul tema "Storia degli ideali dalle origini del cristianesimo ai contemporanei, tenute a Como, nei mesi a cavallo del 1941 e 1942, dal teosofo Franco Ciliberti, fondatore della rivista "Valori primordiali" (del cui manifesto Cattaneo fu firmatario) e legato ai circoli filosofici neoplatonici. Significativamente nel testo della XV conferenza si trovano accenni alla casa di Cernobbio, definita, insieme alla Casa del Fascio di Terragni, un "capolavoro assoluto dell'architettura funzionale", e resa possibile da una dedizione incondizionata al tema del lavoro e da un "isolamento" che aveva consentito a Cattaneo di approfondire ogni aspetto della sua opera."

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1941/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1942/00/00

NOTIZIA [10 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: analisi critica

Notizia

"Nonostante, o forse proprio per la sua pronunciata attitudine alla ricerca teorica, Cattaneo si muoveva quindi su un terreno molto concreto in cui l'architettura come fenomeno complesso trovava la propria verifica nel continuo riprodursi ed affinarsi dei meccanismi specifici alla disciplina, sia nella fase di progetto, sia nella fase di esecuzione. Valgano, a titolo di esempio, alcuni brani tratti da "Giovanni e Giuseppe", di cui uno riferito alle finestre che, per inciso, sono componenti tra le più caratterizzanti dell'architettura di Cernobbio: "l'architetto schizza, cancella, con un colpetto di gomma muri interi e, spesso, immerso nella sua avventura da tavolino, si dimentica di pensarla e studiarla come dovrebbe, come il germe microscopico di quella gran fabbrica che dovrà poi esplodere su una strada...il progetto devi considerarlo solo una parte dell'opera"."

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1989/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1989/00/00

NOTIZIA [11 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Un intervento di ristrutturazione del 1999 coinvolge il secondo ed il terzo livello dell'edificio, al fine di accorpate gli appartamenti in una sola unità.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1999/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1999/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +4

Tipo di piani: p. seminterrato; p. t. (rialzato); p. 1; p. 2; p. 3

Suddivisione verticale: corpo doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio di forma rettangolare, su griglia di pilastri in calcestruzzo armato e muratura di tamponamento in laterizio; solai in latero-cemento; copertura piana.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: piano tipo

Schema: corpo doppio

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pilastri

Genere: a getto

Materiali: calcestruzzo armato

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: piana

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: piastrelle

SCALE

SCALE

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: perimetrale

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 4]

Ubicazione: atrio

Genere: gomma

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 4]

Ubicazione: p. t.

Genere: in graniglia

Schema del disegno: a correre

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 4]

Ubicazione: p. 1 (corridoio)

Genere: in graniglia

Schema del disegno: a correre

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 4]

Ubicazione: p. 1

Genere: a parquet

Schema del disegno: a spina di pesce

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: atrio

Genere: iscrizione

Tipo: targa rettangolare identificativa

Trascrizione testo: 1938 '39 CASA D'AFFITTO DI CESARE CATTANEO

Tecnica: fusione

Materiali: metallo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2005

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: 2005, sopralluogo del compilatore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2014

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: 2014, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Riferimento alla parte: piani secondo e terzo

Data inizio: 1977

Data fine: 1977

Descrizione intervento

si tratta di un intervento più propriamente di ristrutturazione attraverso il quale gli appartamenti al secondo e al terzo livello sono stati accorpati a formare una sola unità.

RESTAURI [2 / 3]

Riferimento alla parte: piano terra

Data inizio: 1989

Data fine: 1989

Descrizione intervento

insieme di opere tese al recupero dello spazio commerciale al piano terra, così come realizzato sulla base dell'originario progetto.

RESTAURI [3 / 3]

Riferimento alla parte: primo piano

Data inizio: 1999

Data fine: 1999

Descrizione intervento

generale intervento di recupero dello spazio determinato dal progetto originario ed adeguamento tecnologico.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: primo piano

Riferimento cronologico: uso storico ()

Uso: sede archivio cattaneo

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 490/1999

Data di registrazione o G.U.: G.U. n. 302, 1999/12/27

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: restauro/manutenzione straordinaria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00018_IMG-0000187267

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: DSCF2149

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSCF2149.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00018_IMG-0000187268

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: DSCF3506

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSCF3506.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00018_IMG-0000187269

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: DSCF3518

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSCF3518.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00018_IMG-0000187270

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: DSCF3522

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSCF3522.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00018_IMG-0000187271

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: DSCF7110

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSCF7110.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00018_IMG-0000187272

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Leoni, Marco

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO260-00234D01

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: CO260-00234D01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00018_IMG-0000187273

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Leoni, Marco

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO260-00234D02

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO260-00234D02.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00018_IMG-0000187274

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Leoni, Marco

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO260-00234D03

Note: Vista da sud ovest

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO260-00234D03.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00018_IMG-0000187275

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Leoni, Marco

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO260-00234D04

Note: Facciata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO260-00234D04.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00018_IMG-0000187276

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Leoni, Marco

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO260-00234D05

Note: Vista da est

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO260-00234D05.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00018_IMG-0000187277

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Margutti, Stefano

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_CO260-00234_01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_CO260-00234_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00018_IMG-0000187278

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Margutti, Stefano

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_CO260-00234_02

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_CO260-00234_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00018_IMG-0000187279

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Margutti, Stefano

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_CO260-00234_03

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_CO260-00234_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00018_IMG-0000187280

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Margutti, Stefano

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_CO260-00234_04

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_CO260-00234_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00018_IMG-0000187281

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Margutti, Stefano

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_CO260-00234_05

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_CO260-00234_05.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00018_DRA-0000004343

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: stralcio di prg, individuazione del sito

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: DSCF3810.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00018_DRA-0000004344

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: documentazione d'archivio: assonometria

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: ACC7281.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00018_DRA-0000004345

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: documentazione d'archivio: assonometria

Codice identificativo: 4

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: ACC7284.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Denominazione: Archivio Cesare Cattaneo, Casa d'affitto a Cernobbio, 1938-1940, Disegni

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Denominazione: Archivio Cesare Cattaneo, Casa d'affitto a Cernobbio, 1938-1940, Documenti

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Denominazione: Archivio Cesare Cattaneo, Casa d'affitto a Cernobbio, 1938-1940, Fotografie

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Denominazione: Archivio Cesare Cattaneo, Casa d'affitto a Cernobbio, 1938-1940, Maquette

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Autore: Fiocchetto R.

Titolo libro o rivista: Cesare Cattaneo 1912-43. La seconda generazione del razionalismo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: LMD80-00032

V., pp., nn.: pp. 118-135

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Autore: Cattaneo D./ Selvafolta O.

Titolo libro o rivista: Cesare Cattaneo Architetto. Le prefigurazioni plastiche

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: LMD80-00021

V., pp., nn.: pp. 27-28, 90-101

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Autore: Cavadini L.

Titolo libro o rivista: Il Razionalismo Lariano. Como, 1926-1944

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: LMD80-00023

V., pp., nn.: pp. 82-85

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Autore: Cavadini L.

Titolo libro o rivista: Architettura razionalista nel territorio comasco

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: LMD80-00022

V., pp., nn.: pp. 22-25

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Data del sopralluogo: 2006/10/17

Nome [1 / 2]: Garnerone, Daniele

Nome [2 / 2]: Leoni, Marco

Referente scientifico: Crippa, Maria Antonietta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Galli, Maria

Ente compilatore: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Margutti, Stefano

Ente compilatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3m080-00071 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 71

Codice scheda: 3m080-00071

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Politecnico di Milano

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 3m080-00018

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Cernobbio, Casa Via Regina 43

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

L'edificio occupa interamente un lotto rettangolare all'interno del nucleo storico di Cernobbio; affacciato alla strada Regina, nel punto in cui si allarga nella piazza centrale, è addossato sul retro ad una casa preesistente.

Con lati di 15 metri in fronte e 12 metri in profondità, è sviluppato su quattro livelli, più il piano cantinato. Le opere murarie, eseguite dall'Impresa Mondelli di Cernobbio, sono costituite da una struttura mista di cemento armato, verso strada, e di muratura in mattoni pieni verso il retrostante edificio.

Il piano terreno, completamente vetrato, è adibito ad attività commerciale; dopo anni di manomissioni, è stato recentemente riportato alle originarie condizioni.

Mediante un passaggio coperto si accede alla scala che conduce ai piani; questa particolare soluzione, che attraversa la casa da una facciata all'altra, garantisce la ventilazione trasversale ed estende lo sviluppo delle vetrine del negozio, il cui ingresso risulta così protetto.

I tre piani superiori sono destinati a residenza, con un appartamento per piano, rispettivamente di cinque locali al primo e secondo livello, di quattro al terzo; quest'ultimo piano è arretrato e gode di un'ampia terrazza, delimitata da un parapetto in muratura di pilastri e travature, con la parte frontale in grigliato metallico destinato alla formazione di una schermatura di verde rampicante per garantire un adeguato riparo dal sole.

L'opera è caratterizzata da forti accenti plastici, derivati da incastri di elementi architettonici e dalla presenza di ampie e non convenzionali finestrate.

Una attenta analisi dell'architettura e delle sue specifiche componenti rivela l'estrema attenzione e cura tesa a far coincidere ogni scelta espressiva con il particolare costruttivo, ogni segno grafico con la sua trasposizione nella realtà

delle situazioni d'uso. Alcuni dettagli sono particolarmente significativi: come la scelta dell'intonaco in cemento e frammenti di marmo, più durevole e più affidabile delle consuete tinteggiature bianche care al razionalismo, o l'estrema cura posta nel disegno e nella realizzazione dei serramenti scorrevoli, eseguiti dalla ditta Colombo & Clerici di Como, dove l'architetto prevede sistemi di protezione, facilita la pulitura mediante speciali accorgimenti, studia i metodi di oscuramento e di isolamento acustico senza rinunciare all'idea di una casa moderna "aperta all'aria e alla luce".

Un intervento di ristrutturazione del 1999 ha coinvolto il secondo ed il terzo livello dello stabile, al fine di accorpare i due originari appartamenti in una sola unità.

Negli ambienti al primo piano dell'edificio è oggi sistemato l'Archivio Cattaneo.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Casa d'affitto di contenuta dimensione affacciata alla strada Regina, asse principale che attraversa il centro storico di Cernobbio, l'edificio è forse la più conosciuta ed apprezzata fra le architetture di Cesare Cattaneo.

Essendo committente la stessa famiglia Cattaneo, il progetto rappresentò per l'architetto una fortunata occasione professionale, attraverso la quale sperimentare e mettere in pratica l'intensa attività di ricerca, maturata negli anni precedenti, senza "dover soggiacere alla volontà tirannica dei clienti".

La costruzione dell'edificio, avvenuta nel corso della campagna autarchica e in un periodo di eccezionale tensione della vita europea, ha imposto una riduzione dell'impiego dei metalli e l'eliminazione di materiali il cui impiego è stato reso quasi impossibile dalle condizioni del mercato edilizio. Dal programma costruttivo è stata esclusa ogni soluzione che avrebbe oltrepassato i limiti di costo, abituali in una casa d'affitto destinata al ceto borghese; ad esempio, ogni materiale pregiato ed ogni congegno azionato a motore. Il tono generale è perciò su un livello intermedio tra la costruzione popolare e la costruzione di lusso.

Cattaneo aveva una spiccata attitudine alla ricerca teorica e si muoveva sul terreno molto concreto dell'architettura, sia nella fase di progetto, sia nella fase di esecuzione. Valgano, a titolo di esempio, alcuni brani tratti dalla sua pubblicazione "Giovanni e Giuseppe" (Libreria Salto, Milano 1941), uno dei quali riferito alle finestre, fra le componenti che più caratterizzano la casa di Cernobbio: "l'architetto schizza, cancella, con un colpetto di gomma muri interi e, spesso, immerso nella sua avventura da tavolino, si dimentica di pensarla e studiarla come dovrebbe, come il germe microscopico di quella gran fabbrica che dovrà poi esplodere su una strada... il progetto devi considerarlo solo una parte dell'opera".

Nell'archivio dell'architetto è conservata una trascrizione del testo di venti conferenze sul tema "Storia degli ideali dalle origini del cristianesimo ai contemporanei, tenute a Como, nei mesi a cavallo del 1941 e 1942, dal teosofo Franco Ciliberti, fondatore della rivista "Valori primordiali" (del cui manifesto Cattaneo fu firmatario) e legato ai circoli filosofici neoplatonici. Significativamente, nel testo della XV conferenza si trovano accenni alla casa di Cernobbio, definita, insieme alla Casa del Fascio di Terragni, un "capolavoro assoluto dell'architettura funzionale", e resa possibile da una dedizione incondizionata al tema del lavoro e da un "isolamento" che aveva consentito a Cattaneo di approfondire ogni aspetto della sua opera.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Susani, Elisabetta