

Palazzo Via Lanzo 4

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/3m080-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/3m080-00027/>

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 27

Codice scheda: 3m080-00027

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 3m080-00081

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Lanzone 4

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Condominio XXI Aprile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Lanzone, 4

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Asnago, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1896-1981

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Vender, Claudio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1904-1986

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1951/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1953/00/00

NOTIZIA [2 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

"Il palazzo viene commissionato da un'importante società, la Fabbrica Italiana Tubi e Ferrotubi, che lo aveva destinato a sede dei propri uffici e ad abitazione dei dirigenti."

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1951/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1953/00/00

NOTIZIA [3 / 9]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: proprietà

Notizia: L'area su cui è sarà costruito l'edificio fu acquisita dalla società Ferrotubi nel 1949.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1949/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1949/00/00

NOTIZIA [4 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: prima ipotesi di progetto

Notizia

"Una prima ipotesi progettuale mostra l'edificio localizzato in un altro lotto di via Lanzone, poi permutato con l'attuale su richiesta dell'Università Cattolica, che voleva là espandersi.".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1951/00/00

NOTIZIA [5 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

"Il progetto definitivo, collocato di fronte alla chiesetta romanica di San Bernardino alle Monache e in adiacenza al cinquecentesco palazzo Visconti (poi Abbiate) è parte di un progetto planivolumetrico comune a tre edifici.".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1951/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1953/00/00

NOTIZIA [6 / 9]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: piano di ricostruzione

Notizia

"Le pesanti distruzioni dei bombardamenti del 1943 resero necessaria la ricostruzione di via Lanzone, opera inclusa nei piani particolareggiati per il centro storico attuati nell'immediato dopoguerra all'interno del piano regolatore generale, poi adottato in forma definitiva nel 1953."

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1953/00/00

NOTIZIA [7 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

"Il condominio XXI aprile occupa l'area della distrutta Casa dei Panigarola, conosciuta per gli affreschi di Bramante oggi conservati alla Pinacoteca di Brera",.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1951/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1953/00/00

NOTIZIA [8 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

"Dopo numerose varianti, alcune di pugno degli stessi Asnago e Vender, il Comune approva uno schema che prevede edifici composti da corpi edilizi bassi su via Lanzone (di cui uno ingloba la facciata di palazzo Visconti risparmiata dai

bombardamenti) e da corpi più alti, disposti perpendicolarmente alla strada, che si affacciano sui giardini retrostanti",.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1951/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1953/00/00

NOTIZIA [9 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

"Un recente restauro delle facciate, dei serramenti e dei parapetti, diretto dall'ingegner Vittore Ceretti, è riuscito a mantenere, pur nelle necessarie sostituzioni di elementi, il carattere originario dei sofisticati dettagli di Asnago e Vender.".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1995/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1998/00/00

Validità: ante

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: porzione anteriore

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. seminterrato; p. t. (rialzato); p. 1; p. 2; p. 3

Suddivisione verticale: corpo doppio

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: porzione posteriore

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +8

Tipo di piani: p. seminterrato; p. t. (rialzato); p. 1; p. 2; p. 3; p. 4; p. 5; p. 6; p. 7

Suddivisione verticale: corpo doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio riconducibile allo schema a L , su griglia di pilastri in calcestruzzo armato e muri di tamponamento in laterizio; solaio in latero cemento; copertura piana.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: piano tipo

Schema: corpo doppio

Forma: a L

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pilastri

Genere: a getto

Materiali: calcestruzzo armato

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: piana

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: lastre

SCALE

SCALE [1 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala d'accesso

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: baricentrale

Forma planimetrica: a una rampa

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

SCALE [2 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: baricentrale

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

SCALE [3 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: secondaria

Quantità: 6

Collocazione: decentrata

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: atrio

Genere: in marmo

Schema del disegno: a correre

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2005, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: facciate

Data inizio: 1995 (?)

Data fine: 1995 (?)

Descrizione intervento

generale intervento di risanamento e ripristino delle superfici esterne, anche materico, particolarmente sulle facciate e

sugli infissi

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione/ uffici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione/ uffici

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs 490/1999

Data di registrazione o G.U.: G.U. n. 302, 1999/12/27

Estensione del vincolo: intero bene

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: restauro/manutenzione straordinaria/ristrutturazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00027_IMG-0000192437

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: DSCF6123.jpg

Note: 2005

Nome del file originale: DSCF6123

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00027_IMG-0000192438

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: DSCF6130.jpg

Note: 2005

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSCF6130

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00027_IMG-0000192439

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: DSCF6131.jpg

Note: 2005

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSCF6131

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00027_IMG-0000192440

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: DSCF6136.jpg

Note: 2005

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSCF6136

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00027_IMG-0000192441

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: DSCF6153.jpg

Note: 2005

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSCF6153

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00027_IMG-0000192442

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: DSCF6990.jpg

Note: 2005

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSCF6990

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00027_IMG-0000192443

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: DSCF6996.jpg

Note: 2005

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSCF6996

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00027_DRA-0000005983

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: stralcio aerofotogrammetria, individuazione sito

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: MACVCXXIAG7.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00027_DRA-0000005984

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: documentazione d'archivio: prospetto e sezione

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: SCNS0411.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00027_DRA-0000005985

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: documentazione d'archivio: prospettiva

Codice identificativo: 4

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: SCNS0410.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Denominazione

Archivio Asnago-Vender, AV117, Edificio per abitazioni e uffici Condominio XXI Aprile, via Lanzone 4, Milano 1950

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Denominazione: Archivio Civico del Comune di Milano

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Autore: Bottoni P.

Titolo libro o rivista: Antologia di edifici moderni in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: LMD80-00014

V., pp., nn.: pp. 160-163

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Autore: Grandi M./ Pracchi A.

Titolo libro o rivista: Milano. Guida all'architettura moderna

Titolo contributo: Architettura, città e regime

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: LMD80-00035

V., pp., nn.: pp. 281, 312

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Autore: Boriani M./ Morandi C./ Rossari A.

Titolo libro o rivista: Milano contemporanea. Itinerari di architettura e urbanistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: LMD80-00013

V., pp., nn.: pp. 188, 192

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Autore: Zucchi C.

Titolo libro o rivista: Condominio 21 aprile a Milano (1951-53). Mario Asnago, Claudio Vender

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: LMD80-00084

V., pp., nn.: pp. 5-91

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Autore: Irace F.

Titolo libro o rivista: Milano Moderna. Architettura e città nell'epoca della ricostruzione

Titolo contributo: Moretti a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: LMD80-00037

V., pp., nn.: pp. 123-125, 128, 134-145

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Cadeo F./ Lattuada M./ Zucchi C.

Titolo libro o rivista: Asnago e Vender. L'astrazione quotidiana, architetture e progetti 1925-1970

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: LMD80-00018

V., pp., nn.: pp. 120-127

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Crippa, Maria Antonietta

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3m080-00081 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 81

Codice scheda: 3m080-00081

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Politecnico di Milano

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 3m080-00027

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Milano, Palazzo Via Lanzone 4

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Il palazzo, conosciuto con il nome di Condominio XXI aprile, occupa l'area della distrutta Casa dei Panigarola, dove si trovavano gli affreschi di Bramante, oggi conservati alla Pinacoteca di Brera, inserito in una ampia area, di forma irregolare, tenuta a giardino piantumato.

La zona di antica edificazione, non lontana dal sito del circo romano, è caratterizzata da palazzi d'epoca, dal vicino complesso monumentale di Sant'Ambrogio e, sull'omonima piazza, dai moderni edifici di Caccia Dominioni e degli stessi Asnago e Vender.

L'edificio è attestato a via Lanzone con un corpo basso di tre piani, al quale si innesta, arretrato e perpendicolare, un secondo volume, elevato su otto piani. Il corpo basso, destinato ad uffici, si estende sino al vicino palazzo Visconti, arretrato dal filo stradale, sul quale è allineata la recinzione.

L'organizzazione dei fabbricati, prevalentemente orientata da criteri insediativi, non corrisponde alla distribuzione interna, stratificata in senso verticale. I primi tre piani di entrambi i corpi edilizi sono, infatti, occupati da uffici, mentre i restanti livelli del corpo alto sono destinati ad abitazioni. Una suddivisione funzionale che si riflette sui prospetti con la differente configurazione delle aperture, rispondente all'esplicito desiderio dei progettisti di dichiarare all'esterno la destinazione d'uso dello spazio interno.

L'ingresso all'edificio non è collocato nel corpo basso, su strada, ma nel fabbricato più alto, affacciato al giardino, da attraversare lungo un percorso che consente alla vista di spaziare all'intorno, tra gli alberi ed il palazzo. Un sistema di accesso del quale fanno parte anche una vasca d'acqua e la pensilina centrale, addossata alla facciata ad ovest, aperta all'ingresso con una grande vetrata aggettante.

L'atrio comune al piano rialzato, al quale si accede mediante una rampa di scala, è di ampio respiro e connotato da soluzioni raffinate; pavimentato in marmo verde issoire, ha la parete di sinistra rivestita di blocchetti a spacco di quarzite, utilizzati anche all'esterno, e pilastri avvolti da lastre di marmo perlino bianco.

Dall'atrio si disimpegnano gli accessi ai due fabbricati: a destra verso il corpo basso ad uffici, a sinistra verso il corpo alto, con due scale e tre ascensori.

Gli appartamenti ai piani alti, esposti ad est e ad ovest, sono dimensionati e rifiniti in maniera adeguata al livello della committenza.

Un recente restauro delle facciate, dei serramenti e dei parapetti, diretto dall'ingegner Vittore Ceretti, è riuscito a mantenere, pur a fronte delle necessarie sostituzioni di elementi, il carattere originario dei sofisticati dettagli di Asnago e Vender.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

I bombardamenti sulla città del 1943 provocarono ampie distruzioni, rendendo necessaria la ricostruzione del tessuto edificato di via Lanzone, secondo il programma incluso nei piani particolareggiati per il centro storico attuati nell'immediato dopoguerra, all'interno del piano regolatore generale adottato in forma definitiva nel 1953.

Nell'immediato dopoguerra, i proprietari del lotto ai numeri 4 e 6 di via Lanzone avevano commissionato a Vico Magistretti uno studio planivolumetrico, allo scopo di accordarsi con la Soprintendenza ai monumenti in merito alla ricostruzione di alcuni fabbricati.

L'ipotesi formulata non ebbe esito positivo in seguito alla cessione del terreno ad una importante società, la Fabbrica Italiana Tubi e Ferrotubi, acquirente dell'area nel 1949. Poco dopo, la nuova proprietà commissionò a Mario Asnago e Claudio Vender il progetto di un palazzo, con l'obiettivo di realizzare una prestigiosa sede per i propri uffici e per le abitazioni dei dirigenti.

In una prima ipotesi progettuale, l'edificio è localizzato su un altro lotto di via Lanzone, permutato con quello poi edificato su richiesta dell'Università Cattolica, per la quale si andava prefigurando una possibile espansione.

Il progetto definitivo, collocato di fronte alla chiesetta romanica di San Bernardino alle Monache e in adiacenza al cinquecentesco palazzo Visconti (poi Abbiate) è parte di un progetto planivolumetrico comune a tre edifici.

Dopo numerose varianti, alcune elaborate dagli stessi Asnago e Vender, il Comune approva uno schema che prevede edifici composti da corpi edilizi bassi su via Lanzone (uno dei quali comprende la facciata di palazzo Visconti, risparmiata dai bombardamenti) e da corpi più alti, disposti perpendicolarmente alla strada ed affacciati al vasto giardino.

Le diverse ipotesi approntate dai progettisti, conservate nell'Archivio civico di Milano, documentano il progressivo affinamento dei caratteri architettonici dell'edificio in progetto, sino alla stesura definitiva nella quale scompare ogni residua traccia di adattamento linguistico alle preesistenze e al contesto, in favore di una moderna soluzione sul piano formale e tipologico.

Il complesso programma costruttivo non ha limitato la creatività dei progettisti che hanno qui realizzato una delle opere più significative; un modello di moderna residenza urbana, elaborato anche grazie alle disponibilità della committenza e, certo elemento non poco influente sul risultato finale, all'eccezionalità del sito.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Susani, Elisabetta