

Comando I Z.A.T. Aeronautico Militare

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/3m080-00033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/3m080-00033/>

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 33

Codice scheda: 3m080-00033

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 3m080-00087

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Comando I Z.A.T. Aeronautico Militare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Piazza Ermete Novelli, 1

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 3]: Affaccio: principale

Indirizzo: Via Gaio, 5,7

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 3]: Affaccio: secondario
Indirizzo: Via Giovanni Battista Tiepolo

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [3 / 3]: Affaccio: secondario
Indirizzo: Via Andrea Verrocchio, 3

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Secchi, Luigi Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924-1991

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

NOTIZIA [2 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia: "Il progetto è approvato dal Ministero dell'aeronautica con lettera n° 05831 del 12 dicembre 1935 [...]".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/12/12

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/12/12

NOTIZIA [3 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

"Non ancora svanito l'effetto di risonanza della grandiosa impresa della costruzione, in tempi ristrettissimi, della prima piscina coperta di Milano, il cui successo era sancito dal costante afflusso di pubblico entusiasta, nel 1935 il comune affidava a Secchi la progettazione del nuovo Comando aeronautico, da erigersi in piazza Italo Balbo, attuale piazza Ermete Novelli, in un lotto irregolare confinante con l'istituto Virgilio, realizzata da Renzo Gerla e in corso di ultimazione: un'ottima occasione per misurarsi con un progetto decisamente complesso, sia per le dimensioni, sia per la molteplicità di esigenze funzionali e di vincolo in gioco."

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

NOTIZIA [4 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

"La consegna lavori avviene il 1° gennaio 1938 [...]. Nel 1941 i lavori sono quasi al termine [...] nonostante la direzione demanio della prima zona aerea territoriale avesse richiesto numerose varianti in corso d'opera: diversi ampliamenti, costruzione di un ampio ricovero antiaereo "con tutti gli occorrenti impianti per rigenerazione dell'aria e impianti telegrafici [...], abbassamento del piano dei cortili di circa due metri, con modifica anche delle fondamenta [...]."

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1938/01/01

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1941/00/00

NOTIZIA [5 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inaugurazione

Notizia: Il 5 giugno 1943 si svolge l'inaugurazione del complesso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1943/06/05

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1943/06/05

NOTIZIA [6 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

"Se nell'impostazione generale l'originaria disposizione planivolumetrica rimarrà invariata, la fortunata occasione di disporre di una copia superstite del Giornale dei lavori - principale documento ufficiale del cantiere, che riporta il dialogo tra il direttore lavori e l'impresa - contestualmente alla documentazione conservata negli archivi pubblici milanesi e nel fondo professionale dell'ingegnere, ha consentito di ricostruire le diverse fasi progettuali dell'intero organismo edilizio, nel loro intrecciarsi e sovrapporsi ai tempi del cantiere e di rapportarle alla contingenza storica, assolutamente unica, della seconda guerra mondiale."

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

NOTIZIA [7 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

"Nel passaggio da una stesura "di massima" alla versione esecutiva, il progetto oltre a specificarsi nel dettaglio costruttivo, nella precisa definizione e proporzione degli elementi architettonici o decorativi, curati dal direttore lavori, si arricchirà di contributi specialistici, forniti dallo strutturista dei cementi armati, ingegnere Giuseppe Cassini, dall'impresa appaltatrice, nonché dalle moltissime ditte coinvolte ed infine dagli artisti e artigiani esperti cui Secchi si affida, come i fratelli Lovetti, per gli stucchi e gli elementi decorativi, Luigi Brusotti per i vetri, il pittore A.G. Santagata, per l'affresco del salone d'onore e il geometra Nino Palazzi per i marmi dei portali."

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

NOTIZIA [8 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

"La progettazione e la costruzione degli edifici venne assunta dal Comune di Milano, per conto del Ministero dell'aeronautica, che rimborserà la spesa ammontante a £ 24.000.000. La spesa prevista era di 22.500.000 [...]."

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

NOTIZIA [9 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

"Se sono perduti bozzetti e modelli al vero [...] prove di laboratorio, relazioni tecniche, disegni costruttivi e di studio, sovente al vero, "casellari" per la posa dei rivestimenti, si conservano ancora, accanto a elenchi e analisi prezzi, computi, capitolati speciali, offerte, contratti, libretti delle misure e registri delle contabilità, stati di avanzamento, collaudi, permettendoci - nonostante gli inevitabili cambiamenti, introdotti in anni recenti, per il variare delle esigenze degli utenti - di ricostruire le originarie caratteristiche degli edifici e di risalire al gusto e alla sensibilità del progettista per i colori e i materiali naturali, ma non necessariamente tradizionali, come pure ai vincoli che ne hanno influenzato l'impiego, sovente stimolando la capacità inventiva dell'architetto."

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

NOTIZIA [10 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

In merito ai materiali imposti dall'autarchia, "in particolare: "questo notevole complesso edilizio è stato realizzato con l'osservanza più scrupolosa delle norme che vietano e limitano l'uso dei materiali metallici [...]. Il legno e la pietra dominano sovrani in questi edifici. In legno sono infatti tutti gli affissi compresi i grandi portali d'accesso, ed i non meno grandi finestroni a portelli multipli della caserma avieri, i parapetti delle scale, i copricoloriferi, le cancellate e sinanche il pilo della bandiera. E pure nella scelta della pietra di rivestimento delle facciate il progettista si è attenuto alle norme ministeriali sull'impiego obbligatorio dei marmi apuani. E per la prima volta in Italia, su edifici di così grande mole [...] nel rivestimento delle facciate si è impiegato il marmo bianco commerciale di Carrara."

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1938/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

NOTIZIA [11 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Solo nel 1948 sono portate a termine tutte le opere di finitura del notevole complesso; sono circa cinque anni dall'inaugurazione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1948/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: palazzo del Comando

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +5

Tipo di piani: p. seminterrato; p. t. (rialzato); p. 1; p. 2; p. 3; p. 4

Suddivisione verticale: corpo doppio

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: palazzina dei Generali

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +4

Tipo di piani: p. seminterrato; p. t. (rialzato); p. 1; p. 2; p. 3

Suddivisione verticale: corpo doppio

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: caserme

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +5

Tipo di piani: p. seminterrato; p. t. (rialzato); p. 1; p. 2; p. 3; p. 4

Suddivisione verticale: corpo doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Complesso edilizio a planimetria trapezoidale attorno ad una corte centrale su una porzione dell'isolato, costituito da edifici in linea, su griglia di pilastri in calcestruzzo armato e muri di tamponamento in laterizio; copertura generalmente piana.

PIANTA

Riferimento alla parte: palazzo del Comando

PIANTA [1 / 3]

Riferimento piano o quota: piano tipo

Schema: corpo doppio

Forma: poligonale ad n. lati

Riferimento alla parte: palazzina dei Generali

PIANTA [2 / 3]

Riferimento piano o quota: piano tipo

Schema: corpo doppio

Forma: a U

Riferimento alla parte: caserme

PIANTA [3 / 3]

Riferimento piano o quota: piano tipo

Schema: corpo doppio

Forma: a L

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pilastri

Genere: a getto

Materiali: calcestruzzo armato

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: piana

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: battuto

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: palazzo del Comando

Genere: in marmo

Schema del disegno: a correre

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 7]

Ubicazione: palazzo del Comando, torre ingresso, fronti

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: marmo

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a motivi stilizzati

Qualificazione del tipo [2 / 2]: figurati

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 7]

Ubicazione: palazzo del Comando, tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: marmo

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 7]

Ubicazione: palazzo del Comando, tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Materiali: marmo

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 7]

Ubicazione: palazzina dei Generali, tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: marmo

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 7]

Ubicazione: palazzina dei Generali, tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornicione

Materiali: marmo

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 7]

Ubicazione: caserme, tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: marmo

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 7]

Ubicazione: caserme, tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: esterno, in prossimità dell'ingresso principale

Genere: lapide

Tipo: dedica commemorativa

Trascrizione testo

PER L'ENTUSIASTICA FEDE NELLA PATRIA - APRIRONO L'ANIMO AI VASTI CIELI - ESULI FURONO DI
INARRIVATE METE - CON LE ALI SI INFRANSE ANCHE LA LORO VITA - A NOI PARLANO DI SOVRUMANE
ALTEZZE - XX SETTEMBRE MCMXXVI

Tecnica: incisa

Materiali: marmo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2005

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: 2005, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: comando militare/ uffici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: comando militare

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs 490/1999

Data di registrazione o G.U.: G.U. n. 302, 1999/12/27

Estensione del vincolo: intero bene

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: restauro/manutenzione straordinaria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00033_IMG-0000192482

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: DSCF5740.jpg

Note: 2005

Nome del file originale: DSCF5740

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00033_IMG-0000192483

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: DSCF5743.jpg

Note: 2005

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSCF5743

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00033_IMG-0000192484

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: DSCF5755.jpg

Note: 2005

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSCF5755

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00033_IMG-0000192485

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: DSCF5758.jpg

Note: 2005

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSCF5758

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00033_IMG-0000192486

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: DSCF5764.jpg

Note: 2005

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSCF5764

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00033_IMG-0000192487

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1_DSCF5765.jpg

Note: 2005

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1_DSCF5765

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00033_IMG-0000192488

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SCNS7597.jpg

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SCNS7597

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00033_IMG-0000192489

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SCNS7598.jpg

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SCNS7598

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00033_DRA-0000006843

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: stralcio aerofotogrammetria, individuazione sito

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: LLSZATF9G9.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Denominazione: Fondo Luigi Lorenzo Secchi, busta A3A, fasc. Comando aeronautica militare

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Denominazione: Archivio Civico del Comune di Milano, p.g. 41402/948, fasc. 134

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Denominazione

Archivio Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio di Milano, busta T/6985, Aeronautica Piazza Novelli 1

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Baselli G.

Titolo libro o rivista: Milano

Titolo contributo: Opere pubbliche eseguite dal Comune di Milano nell'anno XIX

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1941

Codice scheda bibliografia: LMD80-00004

V., pp., nn.: pp. 605-612

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Titolo libro o rivista: Milano dietro le quinte. Luigi Lorenzo Secchi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: LMD80-00077

V., pp., nn.: pp. 88, 68-72, 106-109, 215

V., tavv., figg.: ff. 18-21

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Crippa, Maria Antonietta

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3m080-00087 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 87

Codice scheda: 3m080-00087

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Politecnico di Milano

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 3m080-00033

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Milano, Comando I Z.A.T. Aeronautico Militare

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Il complesso architettonico è caratterizzato da armonia e modernità di linguaggio, riflesso di calcolate proporzioni di linee e volumi e accurato accostamento dei materiali di finitura. Concorre alla definizione delle facciate principali anche la configurazione dell'area, fortemente caratterizzata dall'andamento curvilineo tra la piazza e la via Gaio che da questa si allunga, fittamente alberata.

E' soprattutto il Palazzo del Comando a ordinare i rapporti di scala, con la soluzione d'angolo maggiormente elevata sulla cortina a cinque piani che definisce l'isolato, rettilinea sulla via Verrocchio e curvilinea nel tratto iniziale della via Gaio. La bianca torre marmorea, nella quale si aprono due portali di accesso all'atrio d'onore, risolve l'angolo e diventa fulcro attorno al quale si svolge il rapporto monumentale del complesso con lo spazio pubblico. Aperture e partizioni piene sul prospetto principale rispondono ad un equilibrato modulo compositivo, un ritmo al quale l'inserimento di colonne binate in aderenza alla facciata ai due livelli più alti dona slancio, assecondando l'andamento in curva del palazzo. All'armonia di linee e proporzioni non sono indifferenti i materiali di rivestimento, consoni alla tradizione artistica come rappresentatività del luogo: alla soluzione unica in marmo bianco della torre, che diviene scolpito con simbologie dell'arma aeronautica ai lati dei portali, si affianca la combinazione di marmo e laterizio sui due prospetti principali del palazzo. Il candore del rivestimento lapideo si eleva sino alle finestre del primo piano, lasciando poi spazio alla calda tessitura del mattone.

Meno aulico ma, certo, coerente nel linguaggio, il Palazzo dei Generali prospetta la via Gaio con un volume più contenuto, su quattro piani, con facciate in laterizio aperte da un regolare disegno di finestre incorniciate in marmo. Dal Palazzo del Comando è ripresa la teoria di colonne binate, in questo caso di travertino, a definire il loggiato centrale al

terzo livello. Austere nell'immagine, le retrostanti Caserme si uniformano nella composizione, tra ampie e regolari finestrate, con il concorso dell'alta zoccolatura marmorea e della tessitura in mattone, accentuata dalla bugnatura e sottolineata da contenute fasce marcapiano in marmo.

Un grande progetto, dunque, realizzato attenendosi scrupolosamente alle norme imposte dall'autarchia che vietavano o limitavano l'uso di materiali metallici. Legno e pietra sono pressoché esclusivi in questi edifici: così anche nella campionatura dei materiali lapidei di rivestimento, il progettista si attenne alle prescrizioni ministeriali che obbligavano all'utilizzo dei marmi apuani; il marmo bianco di Carrara fu ampiamente impiegato, per la prima volta in Italia, su un complesso di così vaste dimensioni.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Non ancora svanito l'effetto di risonanza della grandiosa impresa della costruzione, in tempi ristrettissimi, della piscina Cozzi, primo impianto balneare coperto di Milano, nel 1935 il Comune affida a Secchi la progettazione del nuovo Comando Aeronautico, da erigersi in piazza Italo Balbo, attuale piazza Ermete Novelli, in un lotto irregolare confinante con l'istituto Virgilio, in corso di ultimazione. L'obiettivo è molto importante e l'incarico rappresenta un'ottima occasione per l'ingegnere che deve misurarsi con un progetto decisamente complesso, sia per le dimensioni, sia per la molteplicità di esigenze funzionali e di vincolo in gioco.

La progettazione e la costruzione degli edifici venne assunta dal Comune di Milano, per conto del Ministero dell'Aeronautica, che rimborserà la spesa ammontante a 24 milioni di lire, sulla previsione iniziale di 22 milioni e mezzo. La realizzazione del progetto, dopo l'approvazione del Ministero del 12 dicembre 1935, è avviata il 1° gennaio 1938. Nel 1941 i lavori sono quasi al termine, nonostante le numerose varianti in corso d'opera richieste dalla direzione del demanio, ad ulteriore riprova della complessità dell'intervento. Secchi elabora un piano di edificazione organizzato su un vasto cortile centrale, attorno al quale sono disposti quattro edifici: il palazzo del comando e il palazzo destinato agli alloggi di comandanti e capi di stato maggiore, con ingresso principale sulla piazza, e due caserme alle quali si accede da una via laterale. Rimasta sostanzialmente immutata l'originaria organizzazione planivolumetrica, tra le modifiche, si registrano diversi ampliamenti agli edifici e la costruzione di un ampio ricovero antiaereo "con tutti gli occorrenti impianti per la rigenerazione dell'aria, gli impianti telegrafici".

L'inaugurazione del complesso si tenne il 5 giugno 1943. Solo nel 1948 saranno portate a termine tutte le opere di finitura del notevole complesso, a circa cinque anni dall'inaugurazione.

Dalla prima soluzione ipotizzata agli elaborati esecutivi il progetto di Secchi sarà arricchito anche dai contributi specialistici delle diverse figure professionali, artigiane ed artistiche coinvolte anche nell'organizzazione e nell'allestimento degli ambienti interni.

Nonostante gli inevitabili cambiamenti, introdotti in anni recenti a fronte delle mutate esigenze degli utenti, la documentazione conservata negli archivi testimonia delle originarie caratteristiche degli edifici, rivelando le capacità del progettista, e la sua sensibilità, nella scelte progettuali sino al dettaglio costruttivo.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Susani, Elisabetta