Casa degli Atellani

Milano (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/3m080-00064/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/3m080-00064/

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 64

Codice scheda: 3m080-00064

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda di livello superiore: LMD80-00363

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa degli Atellani

Fonte della denominazione: bibliografia

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Casa Conti

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Corso Magenta, 65

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Portaluppi, Piero

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888-1967

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: archivistica

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
l'edificio si trova al civico 65 di corso Magenta, all'altezza della chiesa di Santa Maria delle Grazie; anticamente vi si trovava il "Barcho Ducale", luogo che nel XV secolo ospitava le battute di caccia e gli svaghi di Ludovico il Moro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 15]

Secolo: sec. XV

Data: 1400/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 15]

Secolo: sec. XV

Data: 1490/00/00

NOTIZIA [2 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1919/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1952/00/00

NOTIZIA [3 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
una porzione dell'ampia tenuta a nord del Castello sforzesco verso la fine del Quattrocento è scelta per la costruzione di un borgo residenziale destinato ai fedeli cortigiani del duca; fra gli altri, la nobile casata degli Atellani.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 15]

Secolo: sec. XV

Data: 1490/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 15]

Secolo: sec. XV

Data: 1499/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 15]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: precedente riforma dell'area

Notizia
il borgo preesistente, consolidato nel tempo, fu ampiamente riformato nel 1823 dall'architetto Domenico Aspari, in particolare per quanto riguarda le facciate degli edifici della porzione occidentale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 15]

Secolo: sec. XIX

Data: 1823/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 15]

Secolo: sec. XIX

Data: 1823/00/00

NOTIZIA [5 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia
Nei primi anni Venti del secolo scorso, è Piero Portaluppi a curare su incarico di Ettore Conti il restauro di due case.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1919/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1920/00/00

NOTIZIA [6 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia
a Portaluppi si deve l'apertura di un percorso porticato di collegamento tra le due corti della casa, originariamente non comunicanti trattandosi di proprietà distinte.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1919/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1920/00/00

NOTIZIA [7 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia
al progetto di Portaluppi si fanno risalire anche gran parte degli ambienti interni dell'antica dimora, con soluzioni particolarmente curate degli arredi e delle decorazioni nelle diverse sale della casa di Ettore Conti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1919/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1920/00/00

NOTIZIA [8 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia
anche la riorganizzazione della cosiddetta Vigna di Leonardo è curata da Portaluppi che ne impronta le nuove forme con un giardino prospettico, arricchito di balaustre, palchetti, statue e anfore.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1919/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1920/00/00

NOTIZIA [9 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ricostruzione in seguito ai bombardamenti

Notizia
Portaluppi riprende l'intervento su casa degli Atellani nel 1943 e nel primo dopoguerra per far fronte ai danneggiamenti provocati dai bombardamenti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1952/00/00

NOTIZIA [10 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia
Nei documenti di progetto conservati presso l'Archivio Civico di Milano, relativi al secondo intervento conseguente ai danneggiamenti provocati dai bombardamenti dell'agosto 1943, risulta proprietario dell'area l'Ing. Ettore Conti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1952/00/00

NOTIZIA [11 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: impresa esecutrice delle opere

Notizia
dell'esecuzione dell'intervento in progetto per la ricostruzione del fabbrcato danneggiato dai bombardamenti è incaricata l'Impresa Edile Ing. Gadda.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1952/00/00

NOTIZIA [12 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: licenza edilizia

Notizia
presso l'Archivio Civico di Milano la documentazione conservata è relativa a due licenze edilizie, rilasciate in data 19 aprile 1946 e 29 dicembre 1948.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1946/04/19

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1948/12/29

NOTIZIA [13 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia
su indicazione della Soprintendenza ai Monumenti il progetto redatto da Portaluppi è modificato con l'abbassamento della linea di gronda e con la chiusura di quattro vetrine per negozi, delle sette previste su strada, sostituite da finestre per illuminare gli uffici con accesso dal cortile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1947/04/12

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1947/04/12

NOTIZIA [14 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: collaudo statico

Notizia: collaudatore dei cementi armati è l'ing. Domenico Zuretti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1947/06/23

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1947/06/23

NOTIZIA [15 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: licenza di occupazione

Notizia: la licenza di occupazione rilasciata dal comune di Milano decorre dal giorno 29 luglio 1952.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1952/07/29

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1952/07/29

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 5

Tipo di piani: p. interrato-1; p.t..; p.1; p. 2; p. 3; p. 4

Suddivisione verticale: corpo doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Edificio costituito da fabbricati di età diversa, distribuiti a cortina su strada e attorno ad un cortile interno, porticato, con struttura portante in muratura per le porzioni di più antica edificazione e su pilastri in cemento armato su fondazioni a plinto e murature d'ambito e partizione interna in laterizio forato, con copertura a tetto.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. tipo

Schema: corpo doppio

Forma: rettangolare, addizioni

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]

Ubicazione: porzione di fabbricato più antica

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]

Ubicazione: porzione di fabbricato più recente

Tipo di struttura: pilastri

Genere: a getto

Materiali: calcestruzzo armato

TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]

Ubicazione: porzione di fabbricato più recente

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: porzione di fabbricato più antica

TIPO [1 / 2]

Genere: travatura

STRUTTURA [1 / 2]

Riferimento: travi

Ubicazione: porzione di fabbricato più recente

TIPO [2 / 2]

Genere: solaio

STRUTTURA [2 / 2]

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: angolare

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

SCALE [2 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: a lato

Forma planimetrica: a tre rampe

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

SCALE [3 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: a lato

Forma planimetrica: a quattro rampe

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]

Ubicazione: atrio

Genere: in marmo

Schema del disegno [1 / 2]: a correre

Schema del disegno [2 / 2]: con greche perimetrali

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]

Ubicazione: salone

Genere: in marmo

Schema del disegno: mosaico

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]

Ubicazione: sala

Genere: a parquet

Schema del disegno: a tarsia

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 6]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Qualificazione del tipo [1 / 2]: lineare

Qualificazione del tipo [2 / 2]: mistilinea

Materiali [1 / 2]: stucco

Materiali [2 / 2]: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 6]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornicione

Qualificazione del tipo: lineare

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 6]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Qualificazione del tipo: lineare

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 6]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: bassorilievo

Qualificazione del tipo: figurato

Materiali: lapideo

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 6]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: grata

Qualificazione del tipo: mistilinea

Materiali: ferro

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 6]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: mostra

Qualificazione del tipo: a timpano

Materiali: lapideo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: prospetto principale

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare

Trascrizione testo
IN QUESTA CASA DIMORO' LUNGA,MENTE/GIOVANNI GHERARDINI/MEDICO POETA FILOLOGO INSIGNE/IVI MORI' ADDI' 8 DEL GENNAIO 1861

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 3]

Riferimento alla parte: porzione di fabbricato più antica

Uso: abitazione

USO ATTUALE [2 / 3]

Riferimento alla parte: porzione di fabbricato più recente

Uso: abitazione

USO ATTUALE [3 / 3]

Riferimento alla parte: porzione di fabbricato più recente

Uso: negozio

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CASA CON GIARDINO

Indirizzo da vincolo: MAGENTA 65 (CORSO)

Dati catastali: MAPP. 2735 (CASA) - 2734 (GIARDINO)

Estremi provvedimento: 1954/02/02

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: manutenzione straordinaria/restauro/risanamento conservativo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00064 (1).JPG

Note: l'edificio su corso Magenta

Nome del file: 3m080-00064 (1)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00064 (2).JPG

Note: l'edificio su corso Magenta

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00064 (2)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00064 (3).JPG

Note: l'edificio su corso Magenta, dettaglio dell'ingresso alla Casa degli Atellani

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00064 (3)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00064 (4).JPG

Note: l'edificio su corso Magenta, dettaglio dell'edificio riformato

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00064 (4)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00064 (5).JPG

Note: l'edificio su corso Magenta, dettaglio dell'edificio riformato

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00064 (5)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00064 (6).JPG

Note: l'edificio su corso Magenta, dettaglio della Casa degli Atellani

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00064 (6)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00064 (7).JPG

Note: l'edificio su corso Magenta, dettaglio dell'edificio riformato

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00064 (7)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3m080-00064 (8).jpg

Note: immagine d'epoca (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 74540/1960)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00064 (8)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00064 (9).JPG

Note: piante (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 74540/1960)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00064 (9)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00064 (10).JPG

Note: piante (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 74540/1960)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00064 (10)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00064 (11).JPG

Note: prospetto (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 74540/1960)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00064 (11)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00064 (12).JPG

Note: prospetto (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 74540/1960)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00064 (12)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00064 (13).JPG

Note: piante (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 74540/1960)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00064 (13)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00064 (14).JPG

Note: piante (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 74540/1960)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00064 (14)

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: pratica edilizia

Denominazione: Archivio Civico Milano, Edilizia privata, atti n° 74540/1960

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Portaluppi P.

Titolo libro o rivista: Aedilitia

Luogo di edizione: Milano-Roma

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: MI230-00469

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi M./ Pracchi A.

Titolo libro o rivista: Milano. Guida all'architettura moderna

Titolo contributo: L'architettura del Novecento

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: MI230-00289

V., pp., nn.: pp. 145, 154

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia del Touring club italiano. Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3o150-00043

V., pp., nn.: p. 422

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Patetta L.

Titolo libro o rivista: L'architettura del Quattrocento a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: MI230-00246

V., pp., nn.: pp. 328-330

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gramigna G./ Mazza S.

Titolo libro o rivista: Milano. Un secolo di architettura milanese dal Cordusio alla Bicocca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: LMD80-00033

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Molinari L.

Titolo libro o rivista: Portaluppi. Linea errante nell'architettura del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MI230-00349

V., pp., nn.: pp. 34-39

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Crippa, Maria Antonietta

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3m080-00019 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 19

Codice scheda: 3m080-00019

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Politecnico di Milano

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 3m080-00064

OGGETTO

Identificazione del bene: Milano, Casa degli Atellani

DESCRIZIONE

Descrizione
L'edificio si trova al civico 65 di corso Magenta, all'altezza della chiesa di Santa Maria delle Grazie; nel particolare contesto storico emerge la Casa degli Atellani, della quale si leggono due distinte porzioni, derivazione delle vicende costruttive che hanno interessato l'immobile nel corso della prima metà del secolo scorso.
Sviluppato su una pianta a due corti, si eleva su tre piani nella parte quattrocentesca e su cinque in quella più moderna.
La facciata della porzione più antica presenta una tessitura in mattoni a vista con cornici marcapiano e un portale in pietra ad arco a tutto sesto terminante con un mensolone; ai lati si aprono due finestre incorniciate a tre lobi, raccordate al centro. Al piano superiore, intonacato, le finestre terminano con soprastante frontone.
Moderna nell'impostazione la facciata della porzione di edificio derivata dalla ricostruzione seguita ai bombardamenti dell'agosto 1943; su cinque piani, ha un rivestimento lapideo alla base e finitura superiore ad intonaco, con medaglioni sforzeschi inglobati. Alquanto articolate le aperture, che si connotano per una finestratura con doppie colonnine al secondo e terzo piano e cinque arcatelle all'ultimo livello.
Nel primo cortile interno, fanno mostra di sé i resti ricollocati dell'antica dimora: le finestre ogivali con cornice e davanzale in terracotta, colonne variamente elaborate con capitelli a foglia e diversi frammenti lapidei testimoniano dell'originaria ricca dotazione decorativa della casa. Il senso decorativo contemporaneo è dichiarato nei cancelli in ferro battuto con l'elaborato motivo dell'orifiamma, il giglio a tre punte qui orientato al gusto déco, nei lampioni, nelle finestre a triangolo polilobato aperte al secondo piano e nei decori in forme geometriche a graffito del cortile occidentale e del mosaico pavimentale della saletta dello zodiaco, disegnato dallo stesso architetto.
Altre e più diffuse soluzioni Portaluppi le applica agli arredi e alle decorazioni delle diverse sale della casa di Ettore Conti; emerge in particolare la pregevole biblioteca rivestita di boiseries di disegno seicentesco, con cariatidi ed uno stemma di Francesco II Sforza e Cristina di Danimarca nella cornice sopra il camino. Notevoli anche gli spazi del

vestibolo con lo scalone d'onore e la sala da pranzo con poderose travature a soffitto accompagnate da pregevoli arredi di matrice eclettica.
Al piano superiore si trovano altri ragguardevoli ambienti: il grande salone di rappresentanza, suddiviso da una finta loggia con colonne ioniche, con un soffitto dalla intelaiatura arricchita da motivi geometrici e rosoni, e il pavimento a tarsie lignee; accanto a questo, due sale neo-settecentesche: il vestibolo ed il salone degli specchi nel quale lo spazio è decorato da un ricco apparato di stucchi e motivi ornamentali, manifestamente ricorrente nella cultura artistica degli anni Venti.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
L'edificio sorge sul luogo dell'antico "Barcho Ducale", luogo che nel XV secolo ospitava le battute di caccia e gli svaghi di Ludovico il Moro.
Una porzione dell'ampia tenuta a nord del Castello Sforzesco verso la fine del Quattrocento fu scelta per la costruzione di un borgo residenziale destinato ai fedeli cortigiani del duca; fra gli altri, la nobile casata degli Atellani.
Quel borgo che si era consolidato nel tempo, fu ampiamente riformato nel 1823 dall'architetto Domenico Aspari, in particolare per quanto riguarda le facciate della porzione occidentale.
Nei primi anni Venti del secolo scorso è Piero Portaluppi a curare il restauro di due case, su incarico di Ettore Conti, proprietario degli immobili. In quella fase, Portaluppi mette in evidenza le tracce dell'antica dimora quattrocentesca: le originarie arcate aperte sul cortile, cinque per lato, su colonne ottagonali in serizzo arricchite di capitelli a foggia di scudo; le mensole, sempre di serizzo, che sorreggono lo sporto del primo piano. Ma è nella facciata su corso Magenta che l'intervento dell'architetto è sottolineato dal ricorso ad elementi compositivi dell'architettura lombarda del Quattrocento, al cui carattere concorre un approccio decorativo di impronta moderna.
A Portaluppi si deve l'apertura di un percorso porticato di collegamento tra le due corti della casa, originariamente non comunicanti trattandosi di proprietà distinte, e la riforma della cosiddetta Vigna di Leonardo, improntata da Portaluppi alle forme di un nuovo giardino prospettico arricchito di balaustre, palchetti, statue e anfore che inducono il visitare attraverso uno spazio illusoriamente profondo e mediato da scorci e angoli di verde.
Portaluppi riprende l'intervento su casa degli Atellani nel 1943 e nel primo dopoguerra per far fronte ai danneggiamenti provocati dai bombardamenti; conservando intatto lo spirito degli anni Venti, ne reinterpreta la cultura artistica unendo con collaudata sapienza parti orignali e ricostruzioni in stile.
Su indicazione della Soprintendenza ai monumenti il progetto redatto da Portaluppi è modificato con l'abbassamento della linea di gronda e con la chiusura di quattro vetrine per negozi delle sette previste su strada, sostituite da finestre per illuminare gli uffici con accesso dal cortile.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome compilatore: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Susani, Elisabetta