

Palazzo e gallerie del Toro

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/3m080-00069/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/3m080-00069/>

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 69

Codice scheda: 3m080-00069

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 3m080-00024

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo e gallerie del Toro

Fonte della denominazione: bibliografia

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Palazzo del Toro

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Piazza San Babila, 1, 3

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Affaccio: secondario
Indirizzo: Corso Giacomo Matteotti, 18,22

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Affaccio: secondario
Indirizzo: Corso Vittorio Emanuele II, 37

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Lancia, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1890-1973

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Merendi, Raffaele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895-

Motivazione/fonte: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

NOTIZIA [2 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia: proprietarie dell'area sono la Compagnia Anonima di Assicurazioni di Torino e "La Vittoria" Assicurazioni Generali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

NOTIZIA [3 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: licenza edilizia

Notizia

la licenza di costruzione dello stabile al n° 37 di corso Vittorio Emanuele e al n° 18 di corso del Littorio è rilasciata dal Comune di Milano in data 6 maggio 1935.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/05/06

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/05/06

NOTIZIA [4 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: esame del progetto

Notizia

Nell'istante di presentazione del progetto all'esame degli uffici competenti è descritto l'intervento di costruzione di un edificio ad uso abitazioni, studi e negozi di tipo medio, sviluppato su 8, 10 e 14 piani per complessivi 730 locali, sopra un'area coperta di circa 4.000 mq.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/06/28

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/06/28

NOTIZIA [5 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: direzione lavori

Notizia: la Direzione dei lavori è condotta dall'ing. Raffaele Merendi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1936/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

NOTIZIA [6 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

il progetto dei cementi armati e delle strutture portanti in genere è elaborato dall'ing. G. Prearo; i disegni sono datati all'ottobre 1936.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1936/10/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1936/10/00

NOTIZIA [7 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: impresa esecutrice delle opere

Notizia: l'edificio è costruito dall'impresa Argenti-tamburini e C.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1937/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

NOTIZIA [8 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: cantiere al rustico

Notizia: la visita al cantiere al rustico si svolge nella seconda metà del mese di ottobre 1937, tra il 16 ed il 26.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1937/10/16

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1937/10/26

NOTIZIA [9 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: collaudo statico

Notizia

la relazione di collaudo delle opere in cemento armato, datata 12 novembre 1938, è firmata dall'ing. Guido Oberti, professore al Regio Politecnico di Milano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1938/11/12

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1938/11/12

NOTIZIA [10 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: licenza di occupazione

Notizia: la licenza di occupazione dello stabile di piazza San Babila è rilasciata a decorrere dal giorno 25 giugno 1941.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1941/06/25

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1941/06/25

NOTIZIA [11 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

dal settembre 1999 la Compagnia di Assicurazioni del Toro ha ceduto l'intero palazzo che, nel volgere degli anni immediatamente successivi, è stato interessato da nuove ed ulteriori variazioni dell'assetto proprietario.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1999/09/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 11]

Secolo: sec. XXI

Data: 2007/03/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 9

Tipo di piani: p. interrato-2; p. interrato -1; p.t. r.;p. ammezzato; p.1; p. 2; p. 3; p. 4; p. 5; p. 6; p. 7

Suddivisione verticale: corpo doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio con pianta allungata a forma poligonale mistilinea attraversato da una galleria interna, con struttura portante a pilastri in cemento armato su fondazioni a plinto e murature di chiusura e partizione interna in laterizio forato, con copertura piana, in parte a terrazza.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo doppio

Forma: poligonale a 5 lati

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pilastri

Genere: a getto

Materiali: calcestruzzo armato

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: piana

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: soletta

MANTO DI COPERTURA

Tipo: battuto

SCALE

SCALE [1 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: d'accesso al p. rialzato

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a gabbia

SCALE [2 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: principale

Quantità: 2

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: curvilinea

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]

Ubicazione: portico pubblico

Genere: in granito

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]

Ubicazione: galleria di attraversamento

Genere: in granito

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]

Ubicazione: atrio

Genere: in granito

Schema del disegno: a motivi geometrici

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 6]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: lineare

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 6]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: lineare

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 6]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: bassorilievo

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: figurato

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 6]

Ubicazione: prospetto Est

Collocazione: esterna

Tipo: statua

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: figurata

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 6]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: uffici

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: PALAZZO DEL TORO E TEATRO NUOVO

Indirizzo da vincolo: CORSO VITTORIO EMANUELE 37a, b, CORSO MATTEOTTI 18-20-22, PIAZZA S: BABILA 1-3

Dati catastali: Fg. 391, mapp.126

Tipo provvedimento: D.L. 42/2004

Estremi provvedimento: 2007/06/21

Codice ICR: DB01_0151460094

Nome del file originale: DB01_0151460094.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00069_NVC-0000036369

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: manutenzione straordinaria/restauro/risanamento conservativo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00069_IMG-0000192905

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00069 (1).JPG

Note: il palazzo affacciato a piazza San Babila

Nome del file originale: 3m080-00069 (1)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00069_IMG-0000192906

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00069 (2).JPG

Note: pianta (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 59107/1941)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00069 (2)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00069_IMG-0000192907

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00069 (3).JPG

Note: pianta (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 59107/1941)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00069 (3)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00069_IMG-0000192908

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00069 (4).JPG

Note: pianta (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 59107/1941)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00069 (4)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00069_IMG-0000192909

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00069 (5).JPG

Note: pianta (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 59107/1941)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00069 (5)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00069_IMG-0000192910

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00069 (6).JPG

Note: sezione (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 59107/1941)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00069 (6)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00069_IMG-0000192911

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00069 (7).JPG

Note: sezione (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 59107/1941)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00069 (7)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00069_IMG-0000192912

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00069 (8).JPG

Note: scorcio verso corso Vittorio Emanuele

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00069 (8)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00069_IMG-0000192913

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00069 (9).JPG

Note: scorcio verso corso Vittorio Emanuele

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00069 (9)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00069_IMG-0000192914

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00069 (10).JPG

Note: dettaglio della facciata principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00069 (10)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00069_IMG-0000192915

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00069 (11).JPG

Note: vista di scorcio della facciata su piazza San Babila

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00069 (11)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00069_IMG-0000192916

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00069 (12).JPG

Note: dettaglio della facciata principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00069 (12)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00069_IMG-0000192917

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00069 (13).JPG

Note: dettaglio della facciata sul corso Matteotti

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00069 (13)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00069_IMG-0000192918

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00069 (14).JPG

Note: la galleria del Toro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00069 (14)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00069_IMG-0000192919

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00069 (15).JPG

Note: la galleria del Toro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00069 (15)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00069_IMG-0000192920

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00069 (16).JPG

Note: la galleria del Toro, dettaglio dei mosaici

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00069 (16)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00069_IMG-0000192921

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00069 (17).JPG

Note: la galleria del Toro, dettaglio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00069 (17)

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: pratica edilizia

Denominazione: Archivio Civico Milano, Edilizia privata, atti n° 59107/1941

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Rassegna di Architettura. Rivista mensile di architettura e decorazione

Titolo contributo

Corriere Architettonico della Rassegna - Tav. 4 I Palazzi e la Galleria del Toro in piazza San Babila a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: MI230-00366

V., pp., nn.: v. IX p. 157

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Edilizia Moderna

Titolo contributo: Un monumentale palazzo per uffici nella nuova piazza San Babila a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: MI230-00130

V., pp., nn.: n. 30, pp. 32-35

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi M./ Pracchi A.

Titolo libro o rivista: Milano. Guida all'architettura moderna

Titolo contributo: Architettura, città e regime

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: LMD80-00035

V., pp., nn.: pp. 217, 226

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia del Touring club italiano. Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3o150-00043

V., pp., nn.: p. 174

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gramigna G./ Mazza S.

Titolo libro o rivista: Milano. Un secolo di architettura milanese dal Cordusio alla Bicocca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: LMD80-00033

V., pp., nn.: p. 189

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Data del sopralluogo: 2007/02

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Crippa, Maria Antonietta

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3m080-00024 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 24

Codice scheda: 3m080-00024

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Politecnico di Milano

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 3m080-00069

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Milano, Palazzo e galleria del Toro

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Il complesso del palazzo e della galleria del Toro è una delle opere più note di Emilio Lancia, realizzata in collaborazione con Raffaele Merendi tra il 1935 ed il 1939 in piazza San Babila, sulla cui immagine architettonica contribuisce non poco.

Nell'istanza di presentazione del progetto è descritto l'intervento di costruzione di un edificio ad uso abitazioni, studi e negozi di tipo medio, sviluppato su 8, 10 e 14 piani per complessivi 730 locali, sopra un'area coperta di circa 4.000 mq. L'impianto è determinato da due edifici, uno perimetrale allungato al margine dello spazio pubblico, l'altro, chiamato "Torre", attestato sul cortile interno.

Col progetto, che ripropone alcune delle tracce della precedente soluzione elaborata da Aldo Andreani, deriva la divisione del complesso in due parti caratterizzate da specifica immagine architettonica corrispondente alle diverse destinazioni d'uso.

Il corpo con funzioni terziarie si affaccia alla piazza con un prospetto principale più alto e rappresentativo, aperto da un portico pubblico sino al corso Vittorio Emanuele, dove la sagoma dell'edificio si allunga con andamento curvilineo. La facciata si innalza al di sopra della pilastrata con una fascia finestrata su tre piani, scandita da lesene, contrapposta al risvolto sul corso Matteotti, dall'immagine più sobria, dove il blocco residenziale è connotato dal disporsi spazioso e simmetrico delle finestre.

La facciata principale termina verso il corso Matteotti con una testata d'angolo diversamente trattata nella composizione e nel rivestimento lapideo, nella quale trova spazio un altorilievo di Gigi Supino raffigurante le Allegorie del Lavoro e dell'Assistenza.

Nella galleria interna di attraversamento a tre sbocchi, dall'assetto prettamente commerciale, lo spazio pubblico allestito guarda alla tradizione senza rinunciare a soluzioni moderne. Accanto ai corpi illuminanti di ispirazione déco, si notano i mosaici figurativi e, installato in alto, all'intersezione dei corpi del passaggio coperto, scalpita un toro bronzeo, simbolo della proprietà, che ha dato il nome al complesso.

Nei piani sotterranei sono distribuiti gli spazi del Teatro Nuovo, in grado di ospitare oltre mille spettatori. Molti degli ambienti interni, comprensivi degli arredi e delle decorazioni originali, sono tutt'ora conservati.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

La vicenda dell'edificio prende avvio nel 1935, quando la Compagnia Anonima di Assicurazioni di Torino e "La Vittoria" Assicurazioni Generali affidano ad Emilio Lancia e a Raffaele Merendi l'incarico di progettare un edificio sul luogo della Galleria de Cristoforis, prima via commerciale coperta in Milano. L'impostazione della impegnativa iniziativa immobiliare era quella di coniugare attività commerciali e amministrative, funzioni residenziali e spazi per cultura e spettacolo (il sotterraneo Teatro Nuovo) nello stesso palazzo, da erigere all'intersezione tra piazza San Babila, corso Vittorio Emanuele e corso del Littorio. Contemporaneamente alla riorganizzazione di piazza Crispi, oggi Meda, i progettisti del nuovo Piano Regolatore affrontano il nodo dello sbocco del corso del Littorio verso San Babila, convenendo sulla soluzione di aprire una piazza demolendo una porzione dell'isolato tra via Montenapoleone e via Bagutta. Con l'approvazione del piano di riassetto urbanistico della zona, il 7 maggio 1931, possono prendere il via le demolizioni delle vecchie case per far spazio alla nuova piazza e al prolungamento del corso.

Nel 1935 iniziano i lavori sul lato ovest della piazza. Con l'acquisizione della Galleria De Cristoforis e degli edifici contigui da parte della Società di Assicurazioni del Toro, tutto l'edificato storico è demolito e sostituito dal palazzo per uffici, negozi e abitazioni, al cui interno è aperta la nuova Galleria Ciarpaglini, comunemente chiamata del Toro, mentre nel piano sotterraneo sono allestite le sale del Teatro Nuovo.

Con la Direzione dei lavori dell'ing. Merendi il complesso è edificato in quattro anni, dal 1935 al 1939 e, assieme ad altri contigui e coevi palazzi, si costituisce l'assetto urbano definitivo della piazza e del corso Littorio, più tardi rinominato corso Matteotti.

Rimasto alla Compagnia di Assicurazioni sino alla fine del Novecento, il Palazzo del Toro è ceduto nel settembre del 1999 e conosce nel giro di pochi anni un incessante serie di passaggi di proprietà che prefigurano uno scenario di trasformazioni legate al mercato immobiliare a scapito delle ormai storiche attività insediate, non esclusa quella del Teatro Nuovo, le cui vicende, assieme ai destini della vicina autorimessa Traversi, hanno raccolto molta dell'attenzione pubblica cittadina.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Susani, Elisabetta