

Villa Garos

Garbagnate Monastero (LC)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/3m080-00088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/3m080-00088/>

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 88

Codice scheda: 3m080-00088

Tipo scheda: A

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Politecnico di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 3m080-00043

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Garos

Fonte della denominazione: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097037

Comune: Garbagnate Monastero

Località: Brongio

Indirizzo: Via Genova, 24

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: principale verso il parco, Via Madonnina

Altra località: Il Canneto

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Casati, Carlo

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1983/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1987/00/00

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: insediamento

Notizia

L'area è parte del piano di lottizzazione "il canneto", caratterizzato da residenze di pregio immerse nel verde ai margini dell'abitato di Brongio

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1980/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1980/00/00

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

All'inizio degli anni Ottanta Carlo Casati è incaricato dalla famiglia Nava del progetto di una villa all'interno di un piano di lottizzazione alla località Brongio del comune di Garbagnate Monastero, già provincia di Como ed oggi, dopo la riorganizzazione amministrativa del territorio, attribuito a Lecco

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1983/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1983/00/00

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

L'architetto è chiamato ad intervenire con un progetto di completamento di un edificio già realizzato al rustico, eseguito in cemento armato. L'avanzata fase di esecuzione della villa, costruita secondo un modello in serie all'interno del piano di lottizzazione e con poco terreno libero a disposizione, ha posto non pochi vincoli alla definizione finale del progetto

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1983/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1987/00/00

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Accanto a modifiche delle aperture, all'ampliamento del seminterrato e alla distribuzione dei locali di abitazione, l'intervento di Casati è stato indirizzato alla nuova organizzazione dello spazio esterno

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1983/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1987/00/00

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Il consenso del committente e le condizioni favorevoli determinate dalla collocazione della villa in costruzione, al bordo del comparto, hanno così consentito la riorganizzazione dell'accesso alla dimora coinvolgendo il terreno sino a quel momento di pertinenza di due ville vicine facenti parte del medesimo piano di lottizzazione

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1983/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1987/00/00

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Ampliata notevolmente l'area a giardino e riformato l'accesso alla proprietà con lo spostamento di un piazzale a rondò, si è proceduto con l'innalzamento della quota del terreno in modo da creare un prato a livello continuo attorno all'edificio, interrotto da una rampa in lieve pendenza per l'accesso all'autorimessa ricavata nel piano seminterrato. Da ultimo, Casati propose la riforma del pendio scosceso derivato dall'ampliamento del giardino che, sul lato opposto all'ingresso, si attestava sulla sottostante strada comunale

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1983/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1987/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 2

Tipo di piani: p. seminterrato; p. r.

Suddivisione verticale: corpo doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio con pianta a forma poligonale originata dall'articolazione di corpi rettangolari, con struttura portante a pilastri in cemento armato su fondazioni a plinto e murature di chiusura e partizione interna in laterizio forato, con copertura a tetto con falde a padiglione.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. rialzato

Schema: corpo doppio

Forma: articolata su 10 lati

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pilastri

Genere: a getto

Materiali: calcestruzzo armato

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: soletta

MANTO DI COPERTURA

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 3]

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: d'accesso al p. rialzato

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: mistilinea

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: basamentale

SCALE [2 / 3]

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: d'accesso al p. rialzato

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a giorno

SCALE [3 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: baricentrale

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a giorno

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: intero bene

Genere: a parquet

Schema del disegno: a correre

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: sopralluogo del compilatore

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: manutenzione straordinaria/restauro/risanamento conservativo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00088_IMG-0000194360

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Codice identificativo: 3m080-00088 (1).JPG

Note: l'ingresso alla villa Garos

Nome del file originale: 3m080-00088 (1).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00088_IMG-0000194361

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Codice identificativo: 3m080-00088 (2).JPG

Note: la facciata ad ovest dell'edificio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00088 (2).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00088_IMG-0000194362

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Codice identificativo: 3m080-00088 (3).JPG

Note: l'ingresso alla villa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00088 (3).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00088_IMG-0000194363

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Codice identificativo: 3m080-00088 (4).JPG

Note: la discesa al giardino

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00088 (4).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00088_IMG-0000194364

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Codice identificativo: 3m080-00088 (5).JPG

Note: la facciata ad est, dettaglio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00088 (5).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00088_IMG-0000194365

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Codice identificativo: 3m080-00088 (6).JPG

Note: la facciata ad est, verso via Madonnina

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00088 (6).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00088_IMG-0000194366

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Codice identificativo: 3m080-00088 (7).JPG

Note: la facciata ad est, verso via Madonnina

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00088 (7).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00088_IMG-0000194367

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Codice identificativo: 3m080-00088 (8).JPG

Note: la facciata ad est, verso via Madonnina

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00088 (8).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00088_IMG-0000194368

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Codice identificativo: 3m080-00088 (9).JPG

Note: la facciata ad est, verso via Madonnina

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00088 (9).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00088_IMG-0000194369

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Codice identificativo: 3m080-00088 (10).JPG

Note: la facciata verso est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00088 (10).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00088_IMG-0000194370

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Codice identificativo: 3m080-00088 (11).JPG

Note: la villa, vista da nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00088 (11).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00088_IMG-0000194371

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Codice identificativo: 3m080-00088 (12).JPG

Note: l'edificio, vista dal giardino

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00088 (12).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00088_IMG-0000194372

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Codice identificativo: 3m080-00088 (13).JPG

Note: il giardino

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00088 (13).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00088_IMG-0000194373

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Collocazione: Archivio Carlo Casati, NRG

Codice identificativo: 3m080-00088 (14).jpg

Note: immagine d'epoca, interno (Archivio Carlo Casati, NRG - Nuova costruzione villa Garos)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00088 (14).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00088_IMG-0000194374

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Collocazione: Archivio Carlo Casati, NRG

Codice identificativo: 3m080-00088 (15).jpg

Note: immagine d'epoca, interno (Archivio Carlo Casati, NRG - Nuova costruzione villa Garos)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00088 (15).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00088_IMG-0000194375

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Collocazione: Archivio Carlo Casati, NRG

Codice identificativo: 3m080-00088 (16).jpg

Note: immagine d'epoca, interno (Archivio Carlo Casati, NRG - Nuova costruzione villa Garos)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00088 (16).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00088_IMG-0000194376

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Collocazione: Archivio Carlo Casati, NRG

Codice identificativo: 3m080-00088 (17).jpg

Note: immagine d'epoca, interno (Archivio Carlo Casati, NRG - Nuova costruzione villa Garos)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00088 (17).jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: documenti d'archivio relativi al progetto

Denominazione: Archivio Carlo Casati, NRG - Nuova costruzione villa Garos

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casati C.

Titolo libro o rivista: Sognare in pietra

Luogo di edizione: Alinea, Firenze

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp.101-124

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casati C.

Titolo libro o rivista: Architettura sulle autostrade, Edifici per mostre, Chiese, Ville-case nel verde

Luogo di edizione: Ulrico Hoepli Editore S.p.A., Milano

Anno di edizione: 1980

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Data del sopralluogo: 2007/05

Nome: Bertasa, Anna

Referente scientifico: Crippa, Maria Antonietta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Garnerone, Daniele

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Crippa, Maria Antonietta

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3m080-00043 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 43

Codice scheda: 3m080-00043

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Politecnico di Milano

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 3m080-00088

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Garbagnate Monastero (LC), Villa Garos

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Garbagnate Monastero è un comune della regione dei laghi briantei tra i laghi di Pusiano ed Annone, lungo le direttrici stradali e ferroviarie che collegano Como e Lecco. Il territorio collinare è attraversato da una depressione lungo la quale scorre il torrente Bevera che alimenta alcune zone umide e paludose. Nei pressi della località Brongio, nucleo rurale di antica formazione a sud del centro cittadino, l'ambiente è caratterizzato da dense macchie boschive, campagne e percorsi tortuosi lungo pendii pronunciati e dolci declivi. In questa amena località si trova villa Garos, opera dell'architetto Carlo Casati; la dimora, circondata da un ampio giardino di proprietà, fa parte di un complesso residenziale denominato "Il canneto".

La villa è costruita nella zona più elevata della proprietà, accessibile tramite un duplice ingresso, pedonale e carraio, dal quale si allunga un percorso sinuoso che porta alla dimora. Elevato su due livelli, l'edificio ha pianta orientata sull'asse nord-sud, articolata in rettangoli sfalsati che corrispondono alla zona giorno e zona notte. L'ampia abitazione si sviluppa interamente al piano rialzato mentre il livello inferiore, parzialmente seminterrato, ha spazi di servizio, taverna ed autorimessa, ed è delimitato verso est e la zona digradante del giardino da un porticato con ambiente di soggiorno all'aperto.

Col progetto di Casati, intervenuto su un edificio già realizzato al rustico, sono modificati tra l'altro gli spazi di distribuzione interna rispetto all'originaria configurazione, ampliando e ricollocando le aperture in facciata, scelta che ha dato un contributo determinante al senso di ampiezza ed ariosità agli ambienti. Così è percepibile già sin dall'ingresso

centrale che separa le due distinte porzioni della villa, con la scala aperta in legno e metallo a collegare i due livelli dell'abitazione e soluzioni di illusoria moltiplicazione dello spazio con una parete a specchio e un taglio quadrato nel soffitto, colorato in netto contrasto con l'intorno a catturare l'attenzione.

Dettagli dell'allestimento che caratterizzano in particolare l'ampio soggiorno, con un camino a doppio focolare separato da un cristallo per goderne gli effetti stando in casa o sul terrazzo.

Casati cura anche ogni elemento di arredo ottenendo per ciascun ambiente il risultato sperato, nel segno della semplicità delle forme e della forza dei materiali. Un equilibrio interno che trova il punto di forza nel rapporto con l'esterno, tra la dimora e il giardino in parte piantumato, a macchie dense interposte a zone a prato.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

All'inizio del anni Ottanta Carlo Casati è incaricato dalla famiglia Nava del progetto di una villa all'interno di un piano di lottizzazione alla località Brongio del comune di Garbagnate Monastero, già provincia di Como ed oggi, dopo la riorganizzazione amministrativa del territorio, attribuito a Lecco.

L'architetto è chiamato ad intervenire con un progetto di completamento di un edificio già realizzato al rustico, eseguito in cemento armato. L'avanzata fase di esecuzione della villa, costruita secondo un modello in serie all'interno del piano e con poco terreno libero a disposizione, ha posto non pochi vincoli alla definizione finale del progetto. Accanto a modifiche delle aperture, all'ampliamento del seminterrato e alla distribuzione dei locali di abitazione, l'intervento di Casati è stato indirizzato alla nuova organizzazione dello spazio esterno. Questa fase è stata ritenuta essenziale da Casati per superare i vincoli iniziali, a partire dalla limitata area a giardino a disposizione che avrebbe compromesso l'esito finale delle trasformazioni proposte.

Il consenso del committente e le condizioni favorevoli determinate dalla collocazione della villa in costruzione, al bordo del comparto, hanno così consentito la riorganizzazione dell'accesso alla dimora coinvolgendo il terreno sino a quel momento di pertinenza di due ville vicine facenti parte del medesimo piano di lottizzazione.

Ampliata notevolmente l'area a giardino e riformato l'accesso alla proprietà con lo spostamento di un piazzale a rondò, si è proceduto all'innalzamento della quota del terreno in modo da creare un prato a livello continuo attorno all'edificio, interrotto da una rampa in lieve pendenza per l'accesso all'autorimessa ricavata al piano seminterrato.

Da ultimo, Casati propose la riforma del pendio scosceso derivato dall'ampliamento del giardino che, sul lato opposto all'ingresso, si attesta alla sottostante strada comunale.

Creati così i presupposti per valorizzare al massimo i caratteri del luogo, lo sforzo dell'architetto teso a soddisfare i desideri della committenza e le proprie aspirazioni è stato premiato dal felice risultato raggiunto, sintesi di un equilibrato rapporto tra natura e architettura.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Susani, Elisabetta