

Chiesa di S. Maria Nascente

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/3m080-00094/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/3m080-00094/>

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 94

Codice scheda: 3m080-00094

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 3m080-00049

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Maria Nascente

Fonte della denominazione: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Angelo Salmoiraghi, 2

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Magistretti, Vico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920-

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Tedeschi, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920-

Motivazione/fonte: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1947/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1955/00/00

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: concorso

Notizia

il progetto della chiesa del QT8 deriva da un concorso nazionale bandito nel 1947 in occasione dell'VIII Triennale. Nel

bando si fa menzione agli elementi che dovranno essere sviluppati nel progetto: una dimensione adeguata ad ospitare circa 200 fedeli e l'affaccio su un sagrato, la garanzia di una buona illuminazione artificiale, in efficace rapporto con l'illuminazione naturale, ed un perfetto livello di acustica.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1947/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1947/00/00

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: concorso

Notizia: al concorso risultano vincitori gli architetti Vico Magistretti e Mario Tedeschi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1947/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1947/00/00

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

gli architetti risultati vincitori apportano parziali aggiornamenti all'impianto circolare, rimasto immutato, dell'edificio in progetto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1947/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1953/00/00

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione esecutiva

Notizia: Magistretti e Tedeschi elaborano il progetto esecutivo nel 1953.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1953/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1953/00/00

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

l'edificio è portato a compimento nei due anni successivi all'elaborazione definitiva del progetto, tra il 1953 e il 1955.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1953/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1955/00/00

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: master Restauro del Moderno

Notizia

tra il 2004 e il 2005 si è svolto presso la Direzione Regionale dei Beni Culturali della Lombardia il Master Universitario di II Livello in Restauro del Moderno, nel corso del quale un gruppo di stagisti (ing. Balducci R., arch. Fernandez L., arch. Puggioni B., ing. Sanna A., ing. Trivini P.) coordinati dal Tutor arch. Lattanzi D. ha condotto uno studio sviluppato in fasi successive sul QT8, mirato ad una analisi preliminare delle condizioni urbanistiche e delle componenti architettoniche, analisi strettamente correlata al proposito di apporre il vincolo paesaggistico per la tutela e salvaguardia del quartiere.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XXI

Data: 2004/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XXI

Data: 2005/00/00

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

sono attualmente in corso lavori di ristrutturazione e di adeguamento alle normative che comprendono interventi sugli impianti, su progetto degli architetti Massimo Giuliani e Anna Milella; le opere, appaltate all'impresa Gibelli Franco, sono state avviate nel mese di giugno 2007 e secondo il programma si protrarranno per circa un anno

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XXI

Data: 2007/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XXI

Data: 2008/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p. interrato-1; p.t.

Suddivisione verticale: corpo singolo

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a pianta circolare con corpi eccentrici, a struttura portante su pilastri di calcestruzzo armato su fondazione a plinti, murature d'ambito e partiture interne in mattoni, copertura a tetto a sezione tronco conica.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: circolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pilastri

Genere: a getto

Materiali: calcestruzzo armato

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: circolare

Qualificazione della forma: a sezione tronco conica

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: soletta

MANTO DI COPERTURA

Tipo: tegole

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: intero bene

Genere: graniglia di marmo

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: manutenzione straordinaria/restauro/risanamento conservativo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00094_IMG-0000193451

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00094 (9).JPG

Note: il battistero

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00094 (9)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00094_IMG-0000193443

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00094 (1).JPG

Note: la facciata della chiesa

Nome del file originale: 3m080-00094 (1)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00094_IMG-0000193444

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00094 (2).JPG

Note: l'ingresso al battistero dal porticato

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00094 (2)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00094_IMG-0000193445

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00094 (3).JPG

Note: la chiesa durante i lavori di ristrutturazione

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00094 (3)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00094_IMG-0000193446

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00094 (4).JPG

Note: il porticato

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00094 (4)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00094_IMG-0000193447

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00094 (5).JPG

Note: scorcio tra la chiesa e la canonica

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00094 (5)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00094_IMG-0000193448

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00094 (6).JPG

Note: l'edificio, dal giardino

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00094 (6)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00094_IMG-0000193449

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00094 (7).JPG

Note: il porticato attorno alla chiesa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00094 (7)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00094_IMG-0000193450

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00094 (8).JPG

Note: il portale del battistero

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00094 (8)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00094_IMG-0000193452

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00094 (10).JPG

Note: l'aula del battistero

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00094 (10)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00094_IMG-0000193453

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00094 (11).JPG

Note: l'aula del battistero

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00094 (11)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3m080-00094_IMG-0000193454

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00094 (12).JPG

Note: l'aula del battistero

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3m080-00094 (12)

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

Direzione Regionale dei Beni Culturali della Lombardia, Politecnico di Milano, Master FSE II Livello 2004-2005 Restauro del Moderno, QT8 Quartiere sperimentale della ottava Triennale, Tutor: arch. D. Lattanzi

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Metron

Titolo contributo: Concorso nazionale per la chiesa

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: MI230-00279

V., pp., nn.: n. 26-27 pp. 50-51

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Vitrum

Titolo contributo: Q.T.8: il quartiere sperimentale modello della Triennale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: MI230-00446

V., pp., nn.: n. 20 pp. 38-44

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Casabella-Continuità

Titolo contributo: V. Magistretti, M. Tedeschi, Chiesa al quartiere QT8 a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: MI230-00057

V., pp., nn.: n. 208 pp. 42-48

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Aloï R.

Titolo libro o rivista: Nuove architetture a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: MI230-00320

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'architettura. Cronache e storia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: MI230-00247

V., pp., nn.: n. 57

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica A.

Titolo libro o rivista: Milano. Guida Ariminum

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: MI230-00296

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi M./ Pracchi A.

Titolo libro o rivista: Milano. Guida all'architettura moderna

Titolo contributo: L'illusione della qualità

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: MI230-00292

V., pp., nn.: pp. 283, 311

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Irace F./Pasca V.

Titolo libro o rivista: Vico Magistretti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: MI230-00430

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gramigna G./ Mazza S.

Titolo libro o rivista: Milano. Un secolo di architettura milanese dal Cordusio alla Bicocca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: LMD80-00033

V., pp., nn.: p. 269

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Data del sopralluogo: 2007/05

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Crippa, Maria Antonietta

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3m080-00049 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 49

Codice scheda: 3m080-00049

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Politecnico di Milano

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 3m080-00094

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Milano, Chiesa di Santa Maria Nascente

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

All'uscita della linea metropolitana rossa del QT8 si scorge all'istante la particolare sagoma della chiesa di Santa Maria Nascente, uno degli edifici più importanti e dall'architettura significativa dell'intero quartiere posto a nord ovest della città.

L'impianto generale del progetto è alquanto innovativo se si rapporta all'iconografia tradizionale dei luoghi di culto; riassumendo, si tratta di un edificio con pianta a cerchi concentrici su asse sfalsato, attraverso i quali si originano il portico a perimetro, l'aula, l'altare, il matroneo, il pulpito ed il battistero.

La forma e la dimensione del lotto hanno suggerito una organizzazione planimetrica particolare, in grado di valorizzare l'area a disposizione e i fabbricati costruiti. La chiesa è orientata, secondo la tradizione liturgica, con l'altare ad est; il sagrato si apre davanti al prospetto principale, rivolto al centro del quartiere. La pianta circolare determina un volume cilindrico, concluso da una copertura conica. Un portico circonda per intero l'aula centrale, all'interno della quale, al livello superiore, è organizzato il matroneo, dove trovano posto l'organo e la cantoria.

La necessità di superare qualsiasi distorsione acustica, anche conseguente alla forma circolare dell'aula, ha ispirato la quinta curvilinea di mattoni forati che si sviluppa al bordo. Una membrana che ricopre e protegge l'intonaco assorbente che riveste l'interno dell'aula, funzionando come una "trappola dei suoni".

Nel disegno planimetrico dell'aula, il presbiterio, anch'esso circolare, ha collocazione eccentrica; su di esso convergono le linee di orientamento dei banchi e dei posti a sedere destinati ai fedeli.

Battistero e campanile sono ulteriori conferme dell'organismo, nel quale si inseriscono con volumi cilindrici addossati al portico.

Costruita con struttura portante in calcestruzzo armato, ha una calotta di spessore contenuto, la cui spinta è assorbita da un anello perimetrale appoggiato su una corona di pilastri.

La casa canonica è organizzata con spazi e ambienti direttamente collegati alla chiesa, ciascuno in modo autonomo. Al piano terreno vi sono due sacrestie, gli uffici parrocchiali, l'archivio e la biblioteca, l'abitazione del parroco ed una sala per riunioni; gli ambienti, indipendenti, sono sorvegliati dal portiere mediante il controllo su un passaggio obbligato. Al piano superiore due abitazioni si aprono al sagrato con una veranda dalla quale, mediante una scala, si accede direttamente alla biblioteca e alla sala per le riunioni.

Tutti i locali dove si svolgono attività diurne hanno doppia esposizione, verso sud e ovest, assicurando la migliore illuminazione e attenuando il soleggiamento tramite la veranda in facciata.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Il progetto della chiesa del QT8 deriva da un concorso nazionale bandito nel 1947 in occasione dell'VIII Triennale. Nel bando si fa menzione agli elementi che dovranno essere sviluppati nel progetto: una dimensione adeguata ad ospitare circa 200 fedeli e l'affaccio su un sagrato, la garanzia di una buona illuminazione artificiale, in efficace rapporto con l'illuminazione naturale, ed un perfetto livello di acustica.

Al fine di comprendere la rispondenza del progetto ai requisiti, nel bando è richiesta l'indicazione nel disegno della disposizione dei banchi, anche per meglio rappresentare la corretta visibilità dell'altare ai fedeli. Fra gli altri requisiti previsti, due sacrestie per clero e confraternite con accesso diretto dalla chiesa e dall'esterno, la cella campanaria, il battistero. Sono poi previsti locali di servizio, uffici parrocchiali con accesso ai fedeli direttamente dalla chiesa e dall'esterno, un archivio, sale di riunione, biblioteca ed eventuale mensa parrocchiale. Completeranno il complesso parrocchiale la casa canonica e l'alloggio del sagrestano-portinaio.

Fra le indicazioni di tipo urbanistico vi sono la localizzazione della chiesa e delle pertinenze, nonché le superfici previste anche per gli eventuali ulteriori sviluppi nelle aree adiacenti, rappresentate nella planimetria di base.

Nel quadro generale delle caratteristiche costruttive, tra cui quelle relative all'unificazione modulare basate sui reticoli sovrapponibili previste nel QT8, si precisava che, fra le eccezioni previste, vi erano quelle per le costruzioni che costituiscono una unità singola, non riproducibili in serie.

Risultati vincitori, gli architetti Vico Magistretti e Mario Tedeschi elaborano il progetto esecutivo nel 1953; apportando parziali aggiornamenti all'impianto circolare, rimasto immutato, l'edificio è portato a compimento nei due anni successivi. Sono attualmente in corso lavori di ristrutturazione e di adeguamento alle normative che comprendono interventi sugli impianti, su progetto degli architetti Massimo Giuliani e Anna Milella; le opere, appaltate all'impresa Gibelli Franco, sono state avviate nel mese di giugno 2007 e, secondo il programma, si protrarranno per circa un anno.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Susani, Elisabetta