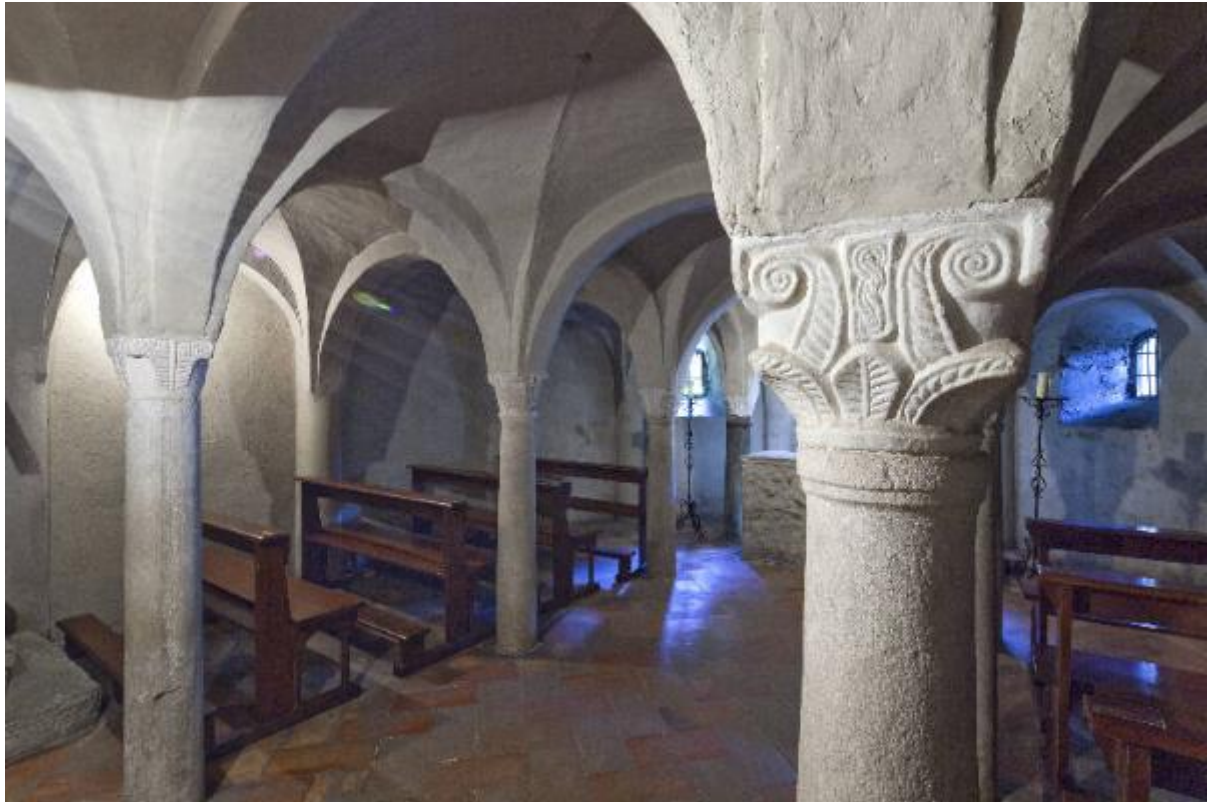


Cripta della Basilica dei SS. Pietro e Paolo

Carate Brianza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/3o190-00039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/3o190-00039/>

CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 39

Codice scheda: 3o190-00039

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: MI100-01606

Relazione con schede VAL: 3o190-00067

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: cripta

Denominazione: Cripta della Basilica dei SS. Pietro e Paolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108015

Comune: Carate Brianza

Località: Agliate

Indirizzo: Via Cavour

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

L'accessibilità è completa.

Carate Brianza, principali collegamenti.

Trasporto pubblico su ferrovia e strada:

linea ferroviaria metropolitana MM1, capolinea Sesto San Giovanni - Autobus AGI (Brianza Trasporti), linea z221 direzione Giussano;

linea ferroviaria FNM Canzo-Asso, stazione Carugo, Autobus AGI (Brianza Trasporti) , linea z221 direzione Giussano.

Trasporto pubblico su strada:

Autobus AGI (Brianza Trasporti):

linea z232 Desio - Seregno - Carate Brianza - Verano Brianza - Giussano - Briosco - Veduggio con Colzano - Renate - Besana Brianza (FS) - Monticello Brianza;

linea z221 Milano Bicocca - Sesto San Giovanni (FS) - Monza - Vedano al Lambro - Biassono - Macherio - Sovico - Albiate - Carate Brianza - Verano Brianza - Giussano - Mariano Comense (FNM);

linea z231 Carate Brianza - Verano Brianza - Giussano (Robbiano) - Seregno - Desio.

Trasporto privato su strada:

SS 35 Strada statale dei Giovi (ex), ora Superstrada Milano Meda Lentate, uscita Meda direzione nord est per Mariano Comense, Giussano, Carate Brianza;

SS 36 Strada statale 36 del Lago di Como e dello Spluga (Cinisello Balsamo - Passo dello Spluga), uscita Carate Brianza;

A4 E64 Autostrada Milano - Brescia, uscite Cinisello Balsamo e Sesto San Giovanni, via Tangenziale Nord, per SS 36 Strada statale 36 del Lago di Como e dello Spluga (Cinisello Balsamo - Passo dello Spluga), uscita Carate Brianza.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progetto di consolidamento

Nome di persona o ente: Sironi, Tiberio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX-sec. XX

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: progetto di ristrutturazione (pavimentazione)

Nome di persona o ente: Gattoni, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

Motivazione/fonte: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: contesto territoriale, culturale e artistico

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. IX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XI

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: fondazione

Notizia

Alle origini della basilica fu forse una piccola chiesa sorta sotto l'azione missionaria di Sant'Ambrogio; ad Agliate, nel tempo assunta a ruolo di capo pieve, si amministrava il battesimo in tempi antichi. La fondazione della chiesa risale al IX secolo, di poco più tardi il battistero, che risale all'XI secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. IX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XI

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: visita pastorale

Notizia

Nel 1578 si svolse la visita pastorale del cardinale Carlo Borromeo, occasione nella quale si ripristinarono tutti gli altari, dedicati a San Biagio, a Gesù Cristo, a Sant'Agata, a Sant'Andrea, nella cripta, e a San Giovanni Battista nel battistero. In quest'ultimo, fu rinvenuta durante i lavori una capsella d'argento. La chiesa fu descritta ampia e ornata, a tre navate,

di cui quella a sud ancora priva di copertura, e con la cappella maggiore voltata. In facciata erano presenti tre porte, solo quella centrale aperta e le due minori ancora murate. La chiesa risultò priva di campanile, vi era una campana entro un pilastro in facciata, di sacrestia e casa prepositurale, con le tracce dell'antica canonica. Attorno all'edificio vi era il cimitero non recinto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XVI

Data: 1578/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XVI

Data: 1578/00/00

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Catasto Teresiano

Notizia

Nella cartografia del Catasto Teresiano il sito della basilica è nettamente individuato, identificato "Chiesa Parrocchiale"; l'impianto della chiesa è corrispondente a quello giunto sino ai nostri giorni, diversamente da quello del battistero che, pur evidente nel sedime con l'absidiola emicircolare, appare contiguo ad un fabbricato pertinenziale, allungato e in parte coincidente con l'attuale edificio che delimita il sagrato. Netta anche l'individuazione del giardino della "Prepostura d'Agliate", area rettangolare posta immediatamente a sud alla quale è assegnato il numero particellare 74, rappresentato con disegno di elaborate forme mistilinee ad aiuole e percorsi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Catasto Lombardo Veneto

Notizia

La cartografia del Catasto Lombardo Veneto riporta il sito del sacro edificio con impianto non del tutto corrispondente a quello odierno; la chiesa risulta unita al battistero da un'ala fabbricata, con corpi pertinenziali collegati all'edificio a cortina sul sagrato, allungato ad occupare parte considerevole dell'antico giardino settecentesco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1855/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1873/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Verso la fine dell'Ottocento sono stati avviati lavori di restauro della chiesa che hanno non poco alterato la stratificazione storica, ridefinendo la forma dell'edificio e la caratterizzazione materica. Della chiesa originata in epoca medioevale è sostanzialmente mantenuto il modello architettonico, volume e organizzazione spaziale ai quali si sono affiancate nel tempo rivisitazioni e ricostruzioni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1899/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1899/00/00

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progetto di isolamento di basilica e battistero

Notizia

Al 1954 risale un nuovo, radicale, progetto di isolamento dei volumi della basilica e del battistero, mediante la demolizione della casa parrocchiale e dei fabbricati pertinenziali, con la contestuale costruzione di un nuovo edificio, discosto, «in stile vagamente neoromanico», mai realizzato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1954/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1954/00/00

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento pavimentazione

Notizia

Su progetto dell'ingegnere Carlo Gattoni, nel 1979 è posato su vespaio il nuovo pavimento della cripta, con piastrelle di cotto recuperate dalla demolizione degli edifici parrocchiali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1979/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1979/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Numero di piani: -1

Tipo di piani: p. interrato -1

Suddivisione verticale: corpo singolo

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Cripta classificabile "ad oratorio" ripartita da quattro coppie di colonne e semicolonne a parete, su cui impostano archi trasversi ribassati a sostegno di volte a crociera; muratura portante continua a composizione mista di laterizio, pietra e ciottoli; volte in muratura

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: cripta

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: cripta

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indirizzo: Via Cavour, 28 - 20841 Carate Brianza MB

Indicazione specifica: Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo (Zona pastorale V - Monza)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: BASILICA DI AGLIATE E BATTISTERO DEI SS. PIETRO E PAOLO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/06/12

Data notificazione: 1912/06/12

Codice ICR: 2ICR00437770000

Nome del file originale: 01483580148358.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.G.T., 2009

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3o190-00039_IMG-0000183693

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-3o190-00039_001

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_3o190-00039_001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3o190-00039_IMG-0000183694

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-3o190-00039_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_3o190-00039_002.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3o190-00039_IMG-0000183695

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-3o190-00039_003

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_3o190-00039_003.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3o190-00039_IMG-0000183696

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-3o190-00039_004

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_3o190-00039_004.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3o190-00039_IMG-0000183697

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-3o190-00039_005

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_3o190-00039_005.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3o190-00039_IMG-0000183698

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-3o190-00039_006

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_3o190-00039_006.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3o190-00039_IMG-0000183699

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Codice identificativo: EXPO A-3o190-00039_007

Note: Aerofotografia con individuazione del sito (fonte web: Google Earth)

Specifiche: fonte web: Google Earth

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_3o190-00039_007.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3o190-00039_IMG-0000183700

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Data: 2010/05/25

Codice identificativo: EXPO A-3o190-00039_008

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo_A_3o190-00039_008.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: cartografia

Scala per elaborati grafici: 1:10000

Data: 1994/00/00

Ente proprietario: Regione Lombardia, Servizio Sistema Informativo Regionale

Note: Carta Tecnica Regionale, con individuazione del sito

Nome del file originale: A-3o190-00039-CTR_001.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Valle Esterino, P.

Titolo libro o rivista: Agliate/ basilica battistero

Luogo di edizione: Graffiti edizioni, Romanò d'Inverigo

Anno di edizione: 19-?/00/00

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beretta, R.

Titolo libro o rivista: Agliate e la sua basilica

Luogo di edizione: Cassa Rurale ed Artigiana di Carate Brianza, Carate Brianza

Anno di edizione: 1971

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corbella, P.

Titolo libro o rivista: Memorie di Agliate e della sua antichissima basilica

Luogo di edizione: S. I., s. n., Arti grafiche F.lli Marelli, Verano Brianza (stampa)

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giuffrida, S.

Titolo libro o rivista: Agliate : la tradizione del sacro

Luogo di edizione: Carate Brianza, Graffiti

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow, O.

Titolo libro o rivista: Gli affreschi della basilica e del battistero di Agliate

Luogo di edizione: Bellavite Editore, Missaglia

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pertot, G./ Pozzi, L./ Viganò, A.

Titolo libro o rivista: La basilica romanica di Agliate

Luogo di edizione: Bellavite Editore, Missaglia

Anno di edizione: 2001

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Civico "Carlo Verri", G.R.A.L. Gruppo di ricerche archeostoriche del Lambro

Titolo libro o rivista

Agliate e il suo complesso basilicale/ Giornata di studio organizzata dal Museo Civico "Carlo Verri" di Biassono, G.R.A.L. Gruppo di ricerche archeostoriche del Lambro, Festività di San Pietro Apostolo sabato 29 giugno 2002

Luogo di edizione: Edizioni del Museo Civico "Carlo Verri", Biassono

Anno di edizione: 2003

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernacchi, G.

Titolo libro o rivista

Il cronicle del parroco Giovanni Bernacchi 1868-1885/ Un documento contenente notizie e testimonianze degli anni dei primi restauri del complesso di Agliate/ trascritto e annotato da Leopoldo Pozzi

Luogo di edizione: Edizioni del Museo Civico "Carlo Verri", Biassono

Anno di edizione: 2003

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pertot, G.

Titolo libro o rivista: "Tutto rifatto è... e del nuovo quasi non t'accorgi"/ I restauri alla basilica e la battistero di Agliate

Luogo di edizione: Edizioni del Museo Civico "Carlo Verri", Biassono

Anno di edizione: 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Data del sopralluogo: 2014/05/24

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando