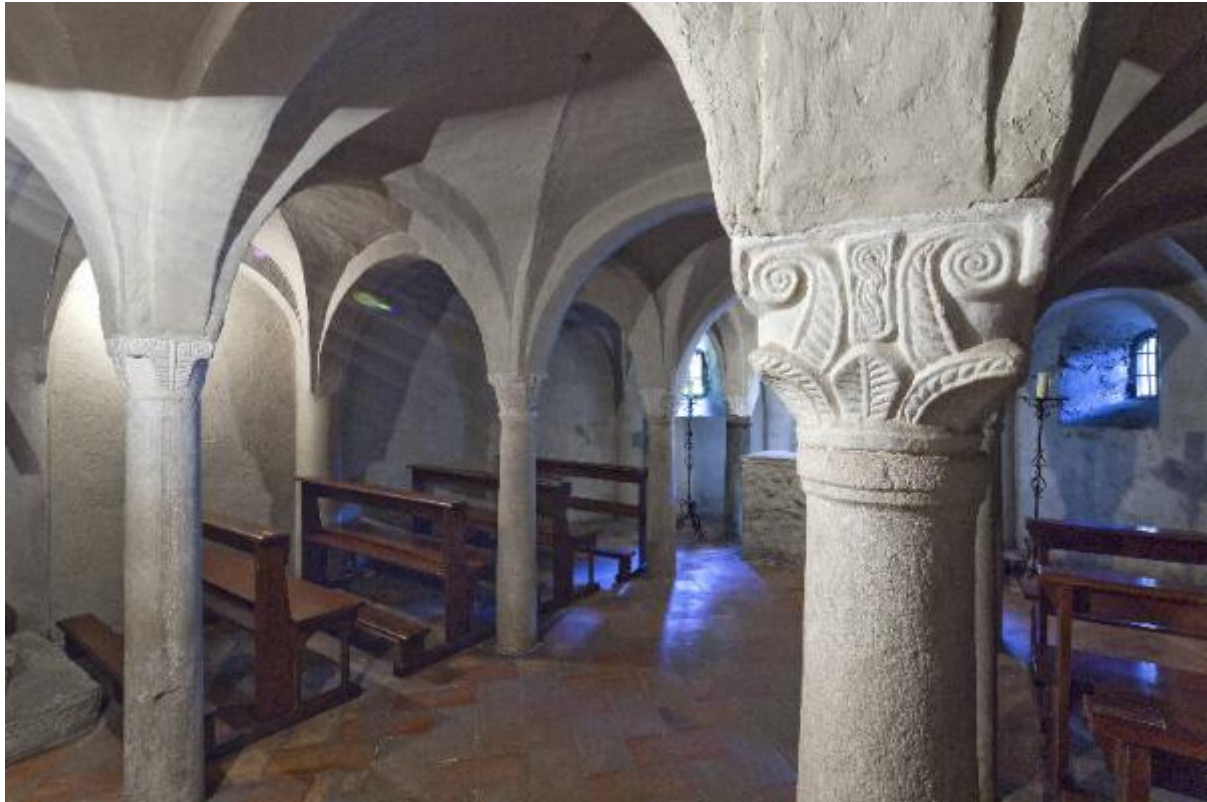


# Cripta della Basilica dei SS. Pietro e Paolo

Carate Brianza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/3o190-00039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/3o190-00039/>

## CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 39

Codice scheda: 3o190-00039

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: MI100-01606

Relazione con schede VAL: 3o190-00067

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: cripta

Denominazione: Cripta della Basilica dei SS. Pietro e Paolo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108015

Comune: Carate Brianza

Località: Agliate

Indirizzo: Via Cavour

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche

L'accessibilità è completa.

Carate Brianza, principali collegamenti.

Trasporto pubblico su ferrovia e strada:

linea ferroviaria metropolitana MM1, capolinea Sesto San Giovanni - Autobus AGI (Brianza Trasporti), linea z221 direzione Giussano;

linea ferroviaria FNM Canzo-Asso, stazione Carugo, Autobus AGI (Brianza Trasporti) , linea z221 direzione Giussano.

Trasporto pubblico su strada:

Autobus AGI (Brianza Trasporti):

linea z232 Desio - Seregno - Carate Brianza - Verano Brianza - Giussano - Briosco - Veduggio con Colzano - Renate - Besana Brianza (FS) - Monticello Brianza;

linea z221 Milano Bicocca - Sesto San Giovanni (FS) - Monza - Vedano al Lambro - Biassono - Macherio - Sovico - Albiate - Carate Brianza - Verano Brianza - Giussano - Mariano Comense (FNM);

linea z231 Carate Brianza - Verano Brianza - Giussano (Robbiano) - Seregno - Desio.

Trasporto privato su strada:

SS 35 Strada statale dei Giovi (ex), ora Superstrada Milano Meda Lentate, uscita Meda direzione nord est per Mariano Comense, Giussano, Carate Brianza;

SS 36 Strada statale 36 del Lago di Como e dello Spluga (Cinisello Balsamo - Passo dello Spluga), uscita Carate Brianza;

A4 E64 Autostrada Milano - Brescia, uscite Cinisello Balsamo e Sesto San Giovanni, via Tangenziale Nord, per SS 36 Strada statale 36 del Lago di Como e dello Spluga (Cinisello Balsamo - Passo dello Spluga), uscita Carate Brianza.

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: progetto di consolidamento

Nome di persona o ente: Sironi, Tiberio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX-sec. XX

Motivazione/fonte: bibliografia

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: progetto di ristrutturazione (pavimentazione)

Nome di persona o ente: Gattoni, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

Motivazione/fonte: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: contesto territoriale, culturale e artistico

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]**

Secolo: sec. IX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]**

Secolo: sec. XI

### **NOTIZIA [2 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: fondazione

Notizia

Alle origini della basilica fu forse una piccola chiesa sorta sotto l'azione missionaria di Sant'Ambrogio; ad Agliate, nel tempo assunta a ruolo di capo pieve, si amministrava il battesimo in tempi antichi. La fondazione della chiesa risale al IX secolo, di poco più tardi il battistero, che risale all'XI secolo.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]**

Secolo: sec. IX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]**

Secolo: sec. XI

### **NOTIZIA [3 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: visita pastorale

Notizia

Nel 1578 si svolse la visita pastorale del cardinale Carlo Borromeo, occasione nella quale si ripristinarono tutti gli altari, dedicati a San Biagio, a Gesù Cristo, a Sant'Agata, a Sant'Andrea, nella cripta, e a San Giovanni Battista nel battistero. In quest'ultimo, fu rinvenuta durante i lavori una capsella d'argento. La chiesa fu descritta ampia e ornata, a tre navate,

di cui quella a sud ancora priva di copertura, e con la cappella maggiore voltata. In facciata erano presenti tre porte, solo quella centrale aperta e le due minori ancora murate. La chiesa risultò priva di campanile, vi era una campana entro un pilastro in facciata, di sacrestia e casa prepositurale, con le tracce dell'antica canonica. Attorno all'edificio vi era il cimitero non recinto.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1578/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1578/00/00

**NOTIZIA [4 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Catasto Teresiano

Notizia

Nella cartografia del Catasto Teresiano il sito della basilica è nettamente individuato, identificato "Chiesa Parrocchiale"; l'impianto della chiesa è corrispondente a quello giunto sino ai nostri giorni, diversamente da quello del battistero che, pur evidente nel sedime con l'absidiola emicircolare, appare contiguo ad un fabbricato pertinenziale, allungato e in parte coincidente con l'attuale edificio che delimita il sagrato. Netta anche l'individuazione del giardino della "Prepostura d'Agliate", area rettangolare posta immediatamente a sud alla quale è assegnato il numero particellare 74, rappresentato con disegno di elaborate forme mistilinee ad aiuole e percorsi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

**NOTIZIA [5 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Catasto Lombardo Veneto

Notizia

La cartografia del Catasto Lombardo Veneto riporta il sito del sacro edificio con impianto non del tutto corrispondente a quello odierno; la chiesa risulta unita al battistero da un'ala fabbricata, con corpi pertinenziali collegati all'edificio a cortina sul sagrato, allungato ad occupare parte considerevole dell'antico giardino settecentesco.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1855/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1873/00/00

Validità: ante

#### **NOTIZIA [6 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Verso la fine dell'Ottocento sono stati avviati lavori di restauro della chiesa che hanno non poco alterato la stratificazione storica, ridefinendo la forma dell'edificio e la caratterizzazione materica. Della chiesa originata in epoca medioevale è sostanzialmente mantenuto il modello architettonico, volume e organizzazione spaziale ai quali si sono affiancate nel tempo rivisitazioni e ricostruzioni.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1899/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1899/00/00

#### **NOTIZIA [7 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progetto di isolamento di basilica e battistero

Notizia

Al 1954 risale un nuovo, radicale, progetto di isolamento dei volumi della basilica e del battistero, mediante la demolizione della casa parrocchiale e dei fabbricati pertinenziali, con la contestuale costruzione di un nuovo edificio, discosto, «in stile vagamente neoromanico», mai realizzato.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1954/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1954/00/00

#### **NOTIZIA [8 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento pavimentazione

Notizia

Su progetto dell'ingegnere Carlo Gattoni, nel 1979 è posato su vespaio il nuovo pavimento della cripta, con piastrelle di cotto recuperate dalla demolizione degli edifici parrocchiali.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1979/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1979/00/00

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: intero bene

Numero di piani: -1

Tipo di piani: p. interrato -1

Suddivisione verticale: corpo singolo

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Cripta classificabile "ad oratorio" ripartita da quattro coppie di colonne e semicolonne a parete, su cui impostano archi trasversi ribassati a sostegno di volte a crociera; muratura portante continua a composizione mista di laterizio, pietra e ciottoli; volte in muratura

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: cripta

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: cripta

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indirizzo: Via Cavour, 28 - 20841 Carate Brianza MB

Indicazione specifica: Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo (Zona pastorale V - Monza)

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: BASILICA DI AGLIATE E BATTISTERO DEI SS. PIETRO E PAOLO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/06/12

Data notificazione: 1912/06/12

Codice ICR: 2ICR00437770000

Nome del file originale: 01483580148358.pdf

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.G.T., 2009

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3o190-00039\_IMG-0000183693

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-3o190-00039\_001

Specifiche: #EXPO#



Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_3o190-00039\_001.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3o190-00039\_IMG-0000183694

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-3o190-00039\_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_3o190-00039\_002.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3o190-00039\_IMG-0000183695

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-3o190-00039\_003

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_3o190-00039\_003.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3o190-00039\_IMG-0000183696

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-3o190-00039\_004

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_3o190-00039\_004.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3o190-00039\_IMG-0000183697

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-3o190-00039\_005

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_3o190-00039\_005.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3o190-00039\_IMG-0000183698

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-3o190-00039\_006

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_3o190-00039\_006.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3o190-00039\_IMG-0000183699

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Codice identificativo: EXPO A-3o190-00039\_007

Note: Aerofotografia con individuazione del sito (fonte web: Google Earth)

Specifiche: fonte web: Google Earth

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_3o190-00039\_007.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_3o190-00039\_IMG-0000183700

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Data: 2010/05/25

Codice identificativo: EXPO A-3o190-00039\_008

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo\_A\_3o190-00039\_008.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: cartografia

Scala per elaborati grafici: 1:10000

Data: 1994/00/00

Ente proprietario: Regione Lombardia, Servizio Sistema Informativo Regionale

Note: Carta Tecnica Regionale, con individuazione del sito

Nome del file originale: A-3o190-00039-CTR\_001.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Valle Esterino, P.

Titolo libro o rivista: Agliate/ basilica battistero

Luogo di edizione: Graffiti edizioni, Romanò d'Inverigo

Anno di edizione: 19-?/00/00

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beretta, R.

Titolo libro o rivista: Agliate e la sua basilica

Luogo di edizione: Cassa Rurale ed Artigiana di Carate Brianza, Carate Brianza

Anno di edizione: 1971

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corbella, P.

Titolo libro o rivista: Memorie di Agliate e della sua antichissima basilica

Luogo di edizione: S. I., s. n., Arti grafiche F.lli Marelli, Verano Brianza (stampa)

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giuffrida, S.

Titolo libro o rivista: Agliate : la tradizione del sacro

Luogo di edizione: Carate Brianza, Graffiti

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow, O.

Titolo libro o rivista: Gli affreschi della basilica e del battistero di Agliate

Luogo di edizione: Bellavite Editore, Missaglia

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pertot, G./ Pozzi, L./ Viganò, A.

Titolo libro o rivista: La basilica romanica di Agliate

Luogo di edizione: Bellavite Editore, Missaglia

Anno di edizione: 2001

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Civico "Carlo Verri", G.R.A.L. Gruppo di ricerche archeostoriche del Lambro

Titolo libro o rivista

Agliate e il suo complesso basilicale/ Giornata di studio organizzata dal Museo Civico "Carlo Verri" di Biassono, G.R.A.L. Gruppo di ricerche archeostoriche del Lambro, Festività di San Pietro Apostolo sabato 29 giugno 2002

Luogo di edizione: Edizioni del Museo Civico "Carlo Verri", Biassono

Anno di edizione: 2003

### **BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernacchi, G.

Titolo libro o rivista

Il cronicle del parroco Giovanni Bernacchi 1868-1885/ Un documento contenente notizie e testimonianze degli anni dei primi restauri del complesso di Agliate/ trascritto e annotato da Leopoldo Pozzi

Luogo di edizione: Edizioni del Museo Civico "Carlo Verri", Biassono

Anno di edizione: 2003

### **BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pertot, G.

Titolo libro o rivista: "Tutto rifatto è... e del nuovo quasi non t'accorgi"/ I restauri alla basilica e la battistero di Agliate

Luogo di edizione: Edizioni del Museo Civico "Carlo Verri", Biassono

Anno di edizione: 2004

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Data del sopralluogo: 2014/05/24

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando