

Esedra di Palazzo Arese Borromeo

Cesano Maderno (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/3o190-00040/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/3o190-00040/>

CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 40

Codice scheda: 3o190-00040

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: MI100-02219

Relazione con schede VAL: 3o190-00068

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: muro di cinta

Denominazione: Esedra di Palazzo Arese Borromeo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108019

Comune: Cesano Maderno

Indirizzo: Piazza Esedra

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Borromeo

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche
l'accessibilità è completa.

Cesano Maderno, principali collegamenti:

trasporto privato su strada:
S.S. 35 dei Giovi (Genova-Milano.Como-Chiasso);
superstrada Milano-Lentate sul Seveso, uscita Cesano Maderno;
S.S. 527 Monza-Saronno-Busto Arsizio;

trasporto pubblico su ferrovia e strada:
linea FNM Milano-Seveso-Asso Ferrovie Nord Milano (FNME), stazione di Cesano Maderno;

autobus Brianza trasporti e Linea Air pullman:
linea H 309 Meda - Cesano Maderno - Saronno;
linea z251 Desio (FS) - Bovisio Masciago - Varedo - Senago - Limbiate - Cesano Maderno (FNM);
linea z240 Desio (FS) - Cesano Maderno - Limbiate - Senago - Varedo - Bovisio Masciago - Desio (FS).

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XVII

Data: 1640/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: palazzo Arese Borromeo

Notizia sintetica: committenza

Notizia

Il palazzo Arese Borromeo fu voluto dal conte Bartolomeo Arese nel 1654. Si cominciò pertanto con l'edificazione di una prima residenza di dimensioni contenute, per poi proseguire con la costruzione di altri corpi atti a soddisfare i crescenti bisogni della famiglia. Il primo nucleo abitativo sarebbe sorto nella zona dell'ala Sud - Sud-Ovest del complesso seicentesco, in vicinanza all'attuale Viale Borromeo, asse viario già nel borgo antico, come dimostrerebbero gli edifici di origine medioevale che sorgono di fronte al lato Sud del palazzo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XVII

Data: 1654/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XVII

Data: 1654/00/00

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

L'essedra, spazio di mediazione tra il palazzo e il tessuto edificato minore di Cesano Maderno, fu progettata nel solco della rappresentazione scenografica al quale fanno riferimento la severa facciata della dimora e l'asse longitudinale, con la serie di duplici pilastri cuspidati lungo la strada che dirige a sud-ovest e, all'opposto, attraverso il percorso principale del parco che si conclude con il monumentale portale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: sistemazione

Notizia: Nella prima metà del Novecento lo spazio dell'essedra è interessato da lavori di sistemazione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Alla fine degli anni novanta del Novecento sono stati condotti lavori di restauro dell'esedra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1995/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1998/00/00

Validità: ante

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Spazio aperto e di connessione tra il palazzo Arese Borromeo e il tessuto edificato del nucleo storico di Cesano Maderno, la piazza ha forma complessivamente rettangolare, entro la quale risaltano tre nette diversioni a perimetro, impostate sugli assi e raccordate in curva così da originare altrettante esedre. Il parterre, sterrato un tempo e caratterizzato da basse siepi ornamentali ed oggi pavimentato, ha tre lati definiti da una muratura continua, arricchita da tempietti con nicchie e paraste terminanti con pinnacoli e decorazioni a fiamma in materiale lapideo

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a corte, o piazza

Forma: rettangolare, con esedre

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sono previsti interventi di restauro.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: non accertata

Data fine: 1998/00/00

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: piazza

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: piazza

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indirizzo: Piazza Arese, 12 - 20811 Cesano Maderno MB

Indicazione specifica: Comune di Cesano Maderno

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 3]

Denominazione da vincolo: PALAZZO BORROMEO

Indirizzo da vincolo: VIA BORROMEO - VIA GARIBALDI

Dati catastali: MAPP. 1

Tipo provvedimento: rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 71)

Estremi provvedimento: 1951/10/10

Data notificazione: 1952/01/09

Data di registrazione o G.U.: 31/01/1952

Codice ICR: 2ICR0043858AAAA

Nome del file originale: 01486910148694.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 3]

Denominazione da vincolo: PALAZZO BORROMEO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1913/06/27

Data notificazione: 1913/06/27

Codice ICR: 2ICR0043858AAAA

Nome del file originale: 01486950148695.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 3]

Denominazione da vincolo: PALAZZO BORROMEO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/04/19

Data notificazione: 1912/04/19

Codice ICR: 2ICR0043858AAAA

Nome del file originale: 01486960148696.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3o190-00040_IMG-0000183701

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/04/29

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-3o190-00040_001

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo_A_3o190-00040_001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3o190-00040_IMG-0000183702

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2008/10/15

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-3o190-00040_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_3o190-00040_002.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3o190-00040_IMG-0000183703

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2008/10/15

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-3o190-00040_003

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_3o190-00040_003.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3o190-00040_IMG-0000183704

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2008/10/15

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-3o190-00040_004

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_3o190-00040_004.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3o190-00040_IMG-0000183705

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/07/04

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-3o190-00040_005

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_3o190-00040_005.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3o190-00040_IMG-0000183706

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2008/10/15

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-3o190-00040_006

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_3o190-00040_006.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3o190-00040_IMG-0000183707

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Codice identificativo: EXPO A-3o190-00040_007

Note: Aerofotografia con individuazione del sito (fonte web: Google Earth)

Specifiche: fonte web: Google Earth

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_3o190-00040_007.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3o190-00040_IMG-0000183708

Genere: documentazione allegata

Tipo: stampa cibacrom da diapositiva

Data: 1988/01/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-3o190-00040_008

Formato: 35 mm

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_3o190-00040_008.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3o190-00040_IMG-0000183709

Genere: documentazione allegata

Tipo: stampa cibacrom da diapositiva

Data: 1988/01/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-3o190-00040_009

Formato: 35 mm

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_3o190-00040_009.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_3o190-00040_IMG-0000183710

Genere: documentazione allegata

Tipo: stampa cibacrom da diapositiva

Data: 1988/01/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-3o190-00040_010

Formato: 35 mm

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_3o190-00040_010.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 9]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: cartografia

Scala per elaborati grafici: 1:10000

Data: 1994/00/00

Ente proprietario: Regione Lombardia, Servizio Sistema Informativo Regionale

Note: Carta Tecnica Regionale, con individuazione del sito

Nome del file originale: A-3o190-00040-CTR_001.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 9]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Scala per elaborati grafici: 1:50

Codice identificativo: A-3o190-00040-DR_002

Note: Sviluppo Quinta Sud

Nome del file originale: A-3o190-00040-DR_002.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 9]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Scala per elaborati grafici: 1:50

Note: Analisi stato di conservazione intonaci Quinta Sud

Nome del file originale: A-3o190-00040-DR_003.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 9]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Scala per elaborati grafici: 1:50

Note: Sviluppi Edicola N1 Nord, Sviluppo Edicola N2 Sud

Nome del file originale: A-3o190-00040-DR_004.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 9]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Scala per elaborati grafici: 1:50

Note: Analisi conservazione dei degradi, Edicola N1 Nord, Sviluppo Edicola N2 Sud

Nome del file originale: A-3o190-00040-DR_005.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [6 / 9]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Scala per elaborati grafici: 1:50

Nome del file originale: A-3o190-00040-DR_006.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [7 / 9]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Scala per elaborati grafici: 1:50

Note: Analisi stato di conservazione Quinta Sud/ Analisi stato di conservazione intonaci Quinta Sud

Nome del file originale: A-3o190-00040-DR_007.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [8 / 9]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Scala per elaborati grafici: 1:50

Note: Analisi stato di conservazione Quinta Nord/ Analisi stato di conservazione intonaci Quinta Nord

Nome del file originale: A-3o190-00040-DR_008.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [9 / 9]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Scala per elaborati grafici: 1:50

Note: Analisi stato di conservazione Quinta Nord/ Analisi stato di conservazione intonaci Quinta Nord

Nome del file originale: A-3o190-00040-DR_009.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto

Nome del file originale: A-3o190-00040-Cts_001_150750015_001_M0005.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mauri M.

Titolo libro o rivista: Piazze in Brianza

Luogo di edizione: Bellavite Editore, Missaglia

Anno di edizione: 2006

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Degiarde E./ Hinna A.

Titolo libro o rivista: Il sistema integrato di organizzazione e valorizzazione delle ville gentilizie del nord Milano

Luogo di edizione: Milano, Guerini Associati

Anno di edizione: 2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Data del sopralluogo: 2014/05/23

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando