

# Chiesa della Beata Vergine delle Lacrime

Treviglio (BG)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/4m010-00199/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/4m010-00199/>

## CODICI

Unità operativa: 4m010

Numero scheda: 199

Codice scheda: 4m010-00199

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00104686

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: RL560-00105

Relazione con schede VAL: BG120-00028

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa della Beata Vergine delle Lacrime

Fonte della denominazione: consuetudine

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Santuario della Beata Vergine delle Lacrime

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016219

Comune: Treviglio

Indirizzo: Via Fratelli Galliani

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Piazza Santuario

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Via Sant'Agostino

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Apertura dalle 8,00 alle 12,00 e dalle 15.00 alle 19,00

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Treviglio

Particelle: A

Foglio/Data: 43

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 7]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Molinari

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografica

### AUTORE [2 / 7]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Montalti, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografica

**AUTORE [3 / 7]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Montalti, Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografica

**AUTORE [4 / 7]**

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Nava, Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1861-1933

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografica

**AUTORE [5 / 7]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Cresseri, Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1870-1933

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografica

**AUTORE [6 / 7]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Bevilacqua, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografica

### **AUTORE [7 / 7]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Furia, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografica

### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze locali

Motivazione/fonte: bibliografica

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: I lavori di costruzione dell'edificio durarono dal 1594 al 1619

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1594/03/25

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1619/00/00

### **NOTIZIA [2 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Gli affreschi interni vennero eseguiti tra il 1719 e il 1722

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1719/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

**NOTIZIA [3 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: La struttura viene ampliata tra il 1899 e il 1902

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1899/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1902/00/00

**NOTIZIA [4 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Tra il 1913 e il 1933 sono state eseguite le decorazioni parietali dell'area presbiteriale

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1913/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1933/00/00

**NOTIZIA [5 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]**

Secolo: sec. XX

---

**IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

A navata unica coperta da volta a botte con due cupole che coprono il transetto e il presbiterio chiuso da calotta absidale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: PARROCCHIA DI SAN MARTINO E SANTA MARIA ASSUNTA

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 9]**

Denominazione da vincolo: SANTUARIO DELLA B. V. DELLE LACRIME

Indirizzo da vincolo: P.le SANTUARIO - VIA F.lli GALLIARI - VIA TOMASO GROSSI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/05/13

Codice ICR: 2ICR0004598AAAA

Nome del file originale: 00386230038623.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_4m010-00199\_NVC-0000037949

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 9]**

Denominazione da vincolo: SANTUARIO DELLA BEATA VERGINE

Indirizzo da vincolo: P.le DEL SANTUARIO

Dati catastali: MP.3581

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1959/09/03

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0004598AAAA

Nome del file originale: 00386490038652.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_4m010-00199\_NVC-0000037950

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 9]**

Denominazione da vincolo: SANTUARIO DELLA BEATA VERGINE

Indirizzo da vincolo: VIA S.AGOSTINO -V.lo SILVA

Dati catastali: MP. 2310 parte

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1959/09/03

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0004598AAAA

Nome del file originale: 00386410038644.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_4m010-00199\_NVC-0000037951

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 9]**

Denominazione da vincolo: SANTUARIO DELLA BEATA VERGINE

Indirizzo da vincolo: P.le DEL SANTUARIO

Dati catastali: MP. 3085-2228

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1959/09/03

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0004598AAAA

Nome del file originale: 00386330038636.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_4m010-00199\_NVC-0000037952

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 9]**

Denominazione da vincolo: SANTUARIO DELLA BEATA VERGINE

Indirizzo da vincolo: VIA T.GROSSI

Dati catastali: MP. 3109

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1959/09/03

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0004598AAAA

Nome del file originale: 00386530038656.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_4m010-00199\_NVC-0000037953

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 9]**

Denominazione da vincolo: SANTUARIO DELLA BEATA VERGINE

Indirizzo da vincolo: VIA F.lli GALLIARI

Dati catastali: MP. 3181

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1959/09/03

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0004598AAAA

Nome del file originale: 00386450038648.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_4m010-00199\_NVC-0000037954

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [7 / 9]**

Denominazione da vincolo: SANTUARIO DELLA BEATA VERGINE

Indirizzo da vincolo: VIA S.AGOSTINO

Dati catastali: MP.3084

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1959/09/03

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0004598AAAA

Nome del file originale: 00386370038640.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_4m010-00199\_NVC-0000037955

#### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [8 / 9]**

Denominazione da vincolo: SANTUARIO DELLA BEATA VERGINE

Indirizzo da vincolo: P.le DEL SANTUARIO-VIA F.lli GALLIARI - V.le V.EMANUELE

Dati catastali: MAPP. 3021 parte

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1959/09/03

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0004598AAAA

Nome del file originale: 00386290038632.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_4m010-00199\_NVC-0000037956

#### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [9 / 9]**

Denominazione da vincolo: SANTUARIO DELLA BEATA VERGINE

Indirizzo da vincolo: P.le DEL SANTUARIO-VIA F.lli GALLIARI - V.le V.EMANUELE

Dati catastali: MAPP. 3080 - 3081 - 3082- 3083 - 3043 - 2216

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1959/09/03

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0004598AAAA

Nome del file originale: 00386240038628.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_4m010-00199\_NVC-0000037957

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: SVL11F03

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: SVL11F03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: SVL11F04

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: SVL11F04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: SVL11F05

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: SVL11F05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: SVL11F06

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: SVL11F06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: SVL11D01

Note: Facciata

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: SVL11D02

Note: Interno dall'ingresso verso l'abside

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: SVL11D03

Note: Degrado, interno

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: SVL11D04

Note: Degrado, interno

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: SVL11D05

Note: Degrado, interno

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: SVL11D06

Note: Degrado, interno

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 17]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_4m010-00199\_IMG-0000184676

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: SVL11F01

Note: Facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SVL11F01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 17]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_4m010-00199\_IMG-0000184677

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: SVL11F02

Note: Interno dall'ingresso verso l'abside

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SVL11F02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 17]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_4m010-00199\_IMG-0000184682

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_4m010-00199\_01

Note: Vista del prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_4m010-00199\_01.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 17]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_4m010-00199\_IMG-0000184683

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_4m010-00199\_02

Note: Vista d'insieme

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo\_A\_4m010-00199\_02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 17]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_4m010-00199\_IMG-0000184684

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_4m010-00199\_03

Note: Vista del portale principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_4m010-00199\_03.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 17]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_4m010-00199\_IMG-0000184685

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_4m010-00199\_04

Note: Vista dell'interno verso il presbiterio

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_4m010-00199\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 17]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_4m010-00199\_IMG-0000184686

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_4m010-00199\_05

Note: Vista della grande volta dipinta con la rappresentazione del miracolo

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_4m010-00199\_05.JPG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 4]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappa catastale

Scala per elaborati grafici: 1:1000

Codice identificativo: SVL11T01

Note: stralcio foglio catastale

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 4]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: 1:300

Codice identificativo: SVL11T02

Note: pianta

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 4]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: 1:300

Codice identificativo: SVL11T03

Note: prospetto

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 4]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: disegno

Codice identificativo: SVL11G01

Note: rilievo danni

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: EDS informatica e cultura

Data del sopralluogo: 2014/06/18

Nome: Sacchi, R.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Morandini, Lucia

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Frescura, Maria Grazia

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - BG120-00028 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: BG120

Numero scheda: 28

Codice scheda: BG120-00028

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 4m010-00199

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Treviglio, Chiesa della Beata Vergine delle Lacrime

### ABSTRACT

#### ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

##### Abstract

Il Santuario della Beata Vergine delle Lacrime fu edificato tra la fine Cinquecento e l'inizio del Seicento per ricordare l'evento miracoloso dell'immagine della Madonna con Bambino che, nel 1522, cominciò a trasudare lacrime evitando così alla città il saccheggio da parte delle truppe francesi. Sorge tra la via di Porta Torre e il Monastero di S. Agostino, dove era dipinta l'immagine della Vergine poi traslata nella chiesa. Originariamente la Chiesa era di dimensioni più ridotte rispetto a quella attuale ampliata tra il 1899 e il 1902.

#### ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

##### Abstract

The Virgin Mary of Tears' Sanctuary was built in the late sixteenth century and early seventeenth century to commemorate the miraculous event of the image of the Madonna with child, in 1522, began to exude tears so that the city wasn't sacked by French troops. It is located between the "Porta Torre" street and the monastery of St. Augustine, where he painted the image of the Virgin Mary then moved into the Church. Originally, the Church was smaller than the current one expanded between 1899 and 1902.

## DESCRIZIONE

### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

#### Descrizione

Il Santuario della Beata Vergine delle Lacrime fu edificato, tra la fine Cinquecento e l'inizio del Seicento, per ricordare l'evento miracoloso dell'immagine della Madonna con Bambino che, nel 1522, cominciò a trasudare lacrime evitando così alla città il saccheggio da parte delle truppe francesi. Sorge tra la via di Porta Torre e il Monastero di S. Agostino, dove era dipinta l'immagine della Vergine poi traslata nella chiesa. Originariamente la Chiesa era di dimensioni più ridotte rispetto all'attuale, l'ampliamento dell'edificio fu realizzato, su progetto dell'ingegner Nava, alla fine del XIX secolo con l'aggiunta del transetto, della cripta sotterranea a tre navate con volte a vela, del presbiterio e della soprastante cupola. La facciata a doppio ordine è scandita da lesene dai capitelli compositi, nella parte centrale si apre il grande portale che mostra un medaglione sorretto da angeli che portano l'immagine miracolosa. Sopra le porte laterali vi sono altri due medaglioni con scene del miracolo. L'interno ha un'unica navata coperta a botte dove un grande dipinto scenografico, realizzato da Gianluca e Carlo Molinari all'inizio del Settecento, rappresenta l'episodio miracoloso. Una maestosa cupola si innalza davanti al presbiterio coperto da una seconda cupola e chiuso da una calotta absidale. La cappella di destra conserva la tela con la "Nascita di S. Giovanni" opera di Giovanni Stefano Doneda detto Montalto ed è decorata con gusto barocco, mentre la cappella di sinistra, ornata con evidente gusto rococò, ha una tela centrale che rappresenta la "Conversione di S. Paolo" di Bernardino Gallari. Lungo le pareti del Santuario troviamo numerose tele raffiguranti episodi della vita della Vergine disposte secondo la funzione didascalica dell'arte ai fini dottrinali. Il punto focale della Chiesa è il presbiterio dove è collocata l'immagine miracolosa con decorazioni parietali eseguite dal pittore Gaetano Cresseri all'inizio del Novecento. Nella sagrestia sono conservate tele di Montalto di cui pregevole quella che rievoca il miracolo.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

#### Notizie storiche

Edificato tra il 1594 e 1619 per volere della comunità trevigliese, il Santuario della Beata Vergine delle Lacrime è un costante richiamo al culto mariano e ad un episodio miracoloso. Il 28 febbraio del 1522, mentre le truppe francesi rischiavano di distruggere Treviso, un'immagine della Madonna con Bambino, dipinta su una parete del Monastero di Sant'Agostino, iniziò a trasudare lacrime e il generale francese Odet de Foix, devoto alla Vergine, risparmiò il territorio dal saccheggio. L'autenticazione del miracolo viene iniziata nel 1583 per volontà di San Carlo Borromeo e portata a termine nel 1591, quando viene decisa la costruzione del santuario. L'immagine miracolosa viene traslata nella nuova costruzione il 15 giugno 1619 a seguito del distacco dalla parete del monastero. La struttura originaria viene ampliata, tra il 1899 e il 1902, su progetto dell'ingegner Nava che apporta sostanziali modifiche soprattutto nell'area presbiteriale portandola alle forme attuali. Gli affreschi della maestosa volta a botte furono eseguiti da Gianluca e Carlo Molinari tra il 1719 e 1722 e allo stesso periodo risalgono le decorazioni della cappella di destra. La cappella di sinistra invece stata decorata alcuni anni dopo. Tra il 1913 e il 1933 furono eseguite, dal pittore Gaetano Cresseri, le decorazioni parietali del presbiterio, della semicupola e del catino absidale.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Nome: Morandini, Lucia

Referente scientifico: Morandini, Lucia