

# Palazzo Brentano

Corbetta (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/4m010-00446/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/4m010-00446/>

## CODICI

Unità operativa: 4m010

Numero scheda: 446

Codice scheda: 4m010-00446

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: LMD80-00055

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Brentano

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Villa Brentano Carones Tonta Pagani

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015085

Comune: Corbetta

Indirizzo: Vicolo del Ghiaccio, 4,2,8 (P),6,4,2,1,3

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Indirizzo: Via San Sebastiano

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Indirizzo: Via Eugenio Villoresi

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Corbetta

Particelle: 9

Foglio/Data: 6/ 1959

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Croce Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1696-1780

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione palazzo

Notizia

Il conte Carlo Giuseppe Brentano elesse Corbetta come residenza di campagna e vi fece costruire il suo palazzo su progetto dell'architetto Francesco Croce, che ne diresse personalmente i lavori, conducendo a termine l'opera in breve tempo.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1732

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1737

**NOTIZIA [2 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Con il passaggio della proprietà del palazzo all'Ordine dei Chierici Regolari Somaschi il fabbricato, da luogo di residenza, venne adattato alle nuove esigenze dovute all'installazione di un seminario prima, di una scuola media ed elementare poi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1935

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1935

**NOTIZIA [3 / 5]**

Riferimento: quinte laterali

Notizia sintetica: rifunzionalizzazione

Notizia

Nei corpi adiacenti la via pubblica (l'attuale Via San Sebastiano) si ricavo' una chiesa laddove vi era la scuderia; una biblioteca nel locale precedentemente adibito a fienile; una palestra in quello che era la tinaia ed, infine, un'aula computer dove vi erano il granaio e la dimora del fattore. Nell'ala laterale sud, dove abitava la servitu', gli ambienti furono adattati a locali di servizio per l'attività scolastica.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

**NOTIZIA [4 / 5]**

Riferimento: ala nord

Notizia sintetica: completamento

Notizia

L'ala nord, rimasta vuota dai tempi del Croce, fu articolata su due piani fuori terra con la creazione di aule al piano terra e di una grande sala giochi al piano primo. Nelle facciate nord ed ovest del corpo a due piani adiacente al maschio centrale vennero inoltre ricavati, al di sopra delle originarie aperture, degli oblo' e delle finestrelle che non appartenevano al disegno di Francesco Croce.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1962

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1963

#### **NOTIZIA [5 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

### **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Annoverata da Dal Re come modello ideale di villa settecentesca, è un unicum in quanto a dimensioni e rapporto di scala con il contesto, seppur defraudata del parco.

### **PIANTA**

#### **PIANTA**

Schema: articolato

Forma: a U

### **STRUTTURE VERTICALI**

#### **TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]**

Materiali: laterizio

#### **TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]**

Materiali: granito di Baveno

### **STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

#### **TIPO [1 / 2]**

Genere: solaio

Forma: a padiglione

### **TIPO [2 / 2]**

Genere: volta

Forma: a crociera

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: scuola

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: villa gentilizia

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Ordine dei Chierici Regolari Somaschi

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 4)

Estremi provvedimento: 1950/09/20

Data notificazione: 1950/09/20

Estensione del vincolo: intero bene

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona delle ville storiche con parco, soggetta ai vincoli di cui alle leggi n. 1089 e 1497/1939. Gli interventi consentiti sono la manutenzione straordinaria e il restauro.

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PBC10D01

Note: prospetto principale (2001)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PBC10D02

Note: retro (2001)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PBC10D03

Note: interno, atrio, veduta verso lo scalone (2001)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PBC10D04

Note: struttura lignea di copertura (2001)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PBC10D05

Note: seminterrato, il sistema di volte (2001)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PBC10D06

Note: degrado rivestimento esterno (2001)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_4m010-00446\_IMG-0000171477

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: PBC10F02

Note: retro (2001)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PBC10F02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_4m010-00446\_IMG-0000171476

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: PBC10F01

Note: prospetto principale (2001)

Nome del file originale: PBC10F01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_4m010-00446\_IMG-0000171478

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: PBC10F03

Note: interno, atrio, veduta verso lo scalone (2001)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PBC10F03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_4m010-00446\_IMG-0000171479

Genere: documentazione allegata



Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: PBC10F04

Note: struttura lignea di copertura (2001)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PBC10F04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_4m010-00446\_IMG-0000171480

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: PBC10F05

Note: seminterrato, il sistema di volte (2001)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PBC10F05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_4m010-00446\_IMG-0000171481

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: PBC10F06

Note: degrado rivestimento esterno (2001)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PBC10F06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_4m010-00446\_IMG-0000171482

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Data: 2009

Codice identificativo: 4m010-00446\_001

Note: Accesso monumentale allo scalone del portico d'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 4m010-00446\_001.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: 1:400

Codice identificativo: PBC10T05

Note: sezione

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: rilievo danni

Codice identificativo: PBC10G01

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Nome: Bergese, R.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Ribaudò, Robert

Ente compilatore: Sirbec

**SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00055 [1 / 1]****CODICI**

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 55

Codice scheda: LMD80-00055

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03

**RELAZIONI****RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 4m010-00446

**OGGETTO****OGGETTO**

Identificazione del bene: Corbetta, Villa Brentano

**DESCRIZIONE****DESCRIZIONE**

Codice lingua: ITA

## Descrizione

Il linguaggio del Croce sul piano stilistico si caratterizza per un limpido razionalismo e una "chiarezza compositiva che, nella depurazione degli elementi ornamentali e nella predilezione per gli ornamenti di superficie " (Giacobone, in *Settecento lombardo...*, 1991) indica un orientamento già sostanzialmente protoneoclassico. Il committente, Giuseppe Brentano (o Brentani), creato conte di Caltignaga nel 1715, apparteneva a quella schiera di homines novi la cui ascesa sociale, mediante l'acquisto di cariche pubbliche e di feudi appoggiati a titoli nobiliari, fu resa possibile, nel periodo di transizione fra la dominazione spagnola e la dominazione austriaca, dalle ricchezze che avevano consentito loro di partecipare alle gare degli appalti fiscali e di prestare ingenti somme al governo. "Huomo di bassi natali", figlio di un vetturale comasco, e ciononostante divenuto, grazie al patrimonio accumulato, tesoriere generale delle armate austriache, quindi cooptato nel 1723 per ordine di Vienna nel Consiglio segreto, tradizionalmente riservato alle famiglie di antica nobiltà, sconcertata da tale decisione ma costretta a "soffrire e a tacere", secondo la testimonianza dell'abate Pietro Alessandro Bondichi, residente dei Medici a Milano (Mozzarelli, 1997), Giuseppe Brentano cercò di consolidare il suo prestigio attraverso la costruzione di una villa grandiosa. All'interno della villa, per gli apparati decorativi ad affresco fu coinvolta, nel corso del quinto decennio del Settecento, una équipe di pittori in larga misura coincidente, con l'eccezione del Tiepolo e del Magatti, con quella operosa a Milano in Palazzo Casati Dugnani e, in parte, in Palazzo Clerici; al piano terreno sono presenti Giovan Antonio Cucchi (di cui è l'Apoteosi di Ercole nel salone centrale), Giovan Angelo Borroni e Mattia Bortoloni, al piano nobile ancora il Borroni, Ferdinando Porta (con le Nozze di Amore e Psiche nel salone maggiore) e Giovan Battista Sassi. Particolarmente felici gli interventi del Bortoloni, che rivelano sul piano formale la sua adesione ai modi del Tiepolo e, al tempo stesso, la sua ironica e disincantata riproposizione, in termini

quasi dissacratori, dei temi mitologici, come bene emerge dalla briosa medaglia con Giove che fa cadere una pioggia d'oro sulle quattro parti del Mondo, visibilmente ispirata alla galleria del Tiepolo in Palazzo Clerici.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

i ritrovamenti archivistici recenti di P. Ferrario (2004) hanno consentito di precisare che l'edificio, già dotato di caratteri monumentali di "casa da nobile", fu venduto il 2 marzo del 1731 dal marchese Ferrante Villani Novati al conte Giuseppe Brentani, il quale ne intraprese la riqualificazione affidando il progetto al Croce. Gli studi moderni sul Croce (1696-1773) hanno consentito di precisare tra il 1732 e il 1738 l'epoca di rimodellazione della villa, contraddistinta da un impianto a U con ali ripiegate all'esterno a circoscrivere, ai lati della corte d'onore, due cortili minori, con una conseguente netta separazione tra gli appartamenti nobili (collocati nel corpo centrale) e i locali di servizio (collocati nelle corti laterali e nel piano seminterrato);

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: R03

Nome: Coppa, Simonetta

Referente scientifico: Simonetta, Coppa