

# Casa della LibertÀ

Bergamo (BG)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/7q030-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/7q030-00008/>

## CODICI

Unità operativa: 7q030

Numero scheda: 8

Codice scheda: 7q030-00008

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo

Ente competente: S26

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 7q030-00015

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Casa della Libertà

Fonte della denominazione: consuetudine

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Casa del Littorio

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Palazzo Littorio

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

Indirizzo: Piazza della Libertà

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 3]: Via Monte Nero

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 3]: Via Norberto Duzioni

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [3 / 3]: Via Giovanni e Rodolfo Zelasco

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Accessibilità limitata agli ambienti per il pubblico; per gli altri ambienti è necessaria autorizzazione degli Enti statali che ivi hanno sede.

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Bergamo

Particelle: 1685

Proprietari: Ministero della Giustizia

Foglio/Data: 8

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Villa, Edoardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1915-2011

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografia

**AUTORE [2 / 4]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Santagata, Antonio Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888-1985

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte [1 / 2]: fonte archivistica

Motivazione/fonte [2 / 2]: bibliografia

**AUTORE [3 / 4]**

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Bergonzo, Alziro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1906-1997

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte [1 / 2]: fonte archivistica

Motivazione/fonte [2 / 2]: bibliografia

**AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Lodi, Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1974

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografia

## NOTIZIE STORICHE

**NOTIZIA [1 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Nel novembre 1936 la locale Federazione Provinciale dei Fasci di Combattimento bandisce un concorso per la

progettazione della nuova Casa del Littorio. Vincerà la proposta dell'architetto Alziro Bergonzo

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1936/11/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1936/11/00

**NOTIZIA [2 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

L'edificio verrà costruito tra il 1937 e il 1940 con la direzione artistica dell'architetto Alziro Bergonzo, quella strutturale dell'ingegnere Oscar Gmur e quella economica dell'architetto Paleni

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1937/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1940/00/00

**NOTIZIA [3 / 6]**

Riferimento: portico

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Sulla parete di fondo del portico sono collocate otto formelle a bassorilievo dello scultore Leone Lodi

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1937/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1940/00/00

**NOTIZIA [4 / 6]**

Riferimento: atrio

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Ai lati della scala di accesso sono ubicati sei bassorilievi di Edoardo Villa

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1937/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1940/00/00

**NOTIZIA [5 / 6]**

Riferimento: atrio

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Sulla parete dell'atrio nel 1940 Antonio Giuseppe Santagata dipinge il grande affresco "Vita eroica di Antonio Locatelli"

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1940/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1940/00/00

**NOTIZIA [6 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1936/11/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1940/00/00

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a pianta quadrata; fondazioni in calcestruzzo armato; struttura in calcestruzzo e mattoni; solai in calcestruzzo e mattoni; muri di tamponamento in mattoni; copertura a falde

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

#### **USO ATTUALE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

#### **USO ATTUALE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: nucleo centrale

Uso: cinema

#### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria (1940-1945)

Uso: uffici

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione scarsa

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indirizzo: Via Arenula, 70 - 00186 Roma

Indicazione specifica: Ministero della Giustizia

#### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: D. Lgs. n. 42/2004, art. 10, comma 1

Estremi provvedimento: 2011/01/11

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_7q030-00008\_IMG-0000185341

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Oscar, Paolo

Data: 2015/01/10

Codice identificativo: Expo\_7q030-00008\_01

Note: Prospetto principale su piazza della Libertà

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo\_7q030-00008\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_7q030-00008\_IMG-0000185342

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Oscar, Paolo

Data: 2015/01/10

Codice identificativo: Expo\_7q030-00008\_02

Note: Prospetto su via Monte Nero

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_7q030-00008\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_7q030-00008\_IMG-0000185343

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Oscar, Paolo

Data: 2015/01/10

Codice identificativo: Expo\_7q030-00008\_03

Note: Vista del porticato, con particolare della balconata e dell'intradosso cassettonato

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_7q030-00008\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_7q030-00008\_IMG-0000185344

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Oscar, Paolo

Data: 2015/01/10

Codice identificativo: Expo\_7q030-00008\_04

Note: Particolare di una formella in marmo sul fronte principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_7q030-00008\_04.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_7q030-00008\_IMG-0000185345

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Oscar, Paolo

Data: 2015/01/10

Codice identificativo: Expo\_7q030-00008\_05

Note: Affresco celebrativo nell'ingresso realizzato da Antonio Santagata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_7q030-00008\_05.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Bergonzo, Alziro

Denominazione: Progetto della Casa del Littorio

Data: 1937

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"/ Licenze edilizie

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Bergonzo, Alziro

Denominazione: Progetto della Casa del Littorio

Data: 1937

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Bergamo/ Archivio del Genio Civile

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: risorsa online

Autore: Comune di Bergamo

Denominazione: Schede descrittive dei beni culturali e ambientali, Vecchio inventario dei beni culturali e ambientali

Data: 1972-1988

Foglio Carta: scheda n. 0130107

Nome dell'archivio: Geo-Portale del Comune di Bergamo, Atlante Geografico

Indirizzo web: <http://territorio.comune.bergamo.it/AtlanteGeografico/28>

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: risorsa online

Autore: Comune di Bergamo

Denominazione: Vincoli di interesse sovracomunale

Foglio Carta: scheda n. 267

Nome dell'archivio: Geo-Portale del Comune di Bergamo, Atlante Geografico

Indirizzo web: <http://territorio.comune.bergamo.it/AtlanteGeografico/28>

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: risorsa online

Autore: Marchionna C./ Roncai L.

Denominazione: Alziro Bergonzo: un architetto bergamasco

Data: agosto-settembre 2004

Foglio Carta: n. 8-9

Nome dell'archivio: AL. Mensile di informazione degli architetti lombardi

Indirizzo web: [http://www.architettilombardia.com/al/AL200420n8-9\\_52-55.PDF](http://www.architettilombardia.com/al/AL200420n8-9_52-55.PDF)

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Come Bergamo

Titolo libro o rivista: La Voce di Bergamo

Titolo contributo

Come Bergamo eternerà la memoria di Antonio Locatelli tre volte M.O. La nuova Casa Littoria dedicata al purissimo Eroe

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: 30 settembre p. 3

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: I progetti

Titolo libro o rivista: La Rivista di Bergamo

Titolo contributo: I progetti per la Casa Littoria "Antonio Locatelli"

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: aprile n. 4

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guglielmi E.

Titolo libro o rivista: Habitat Ufficio

Titolo contributo: Una testimonianza del passato. La "Casa Littoria di Bergamo" di Alziro Bergonzo

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: n. 8 pp. 42-52

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertelli G.\ Brambilla M.\ Invernizzi M.

Titolo libro o rivista: Bergamo cent'anni di architettura 1890-1990

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 68-69

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marchionna C.

Titolo libro o rivista

Alziro Bergonzo un architetto bergamasco, tesi di laurea, Politecnico di Milano, facoltà di Architettura, rel. L. Roncai

Anno di edizione: 2000-2001

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoncelli F.

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Titolo contributo: Alziro Bergonzo la Bergamo del Ventennio

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: 1 ottobre p. 27

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pellegrini A. (a cura di)

Titolo libro o rivista

L'immagine della città. Il Novecento architettonico a Bergamo, catalogo della mostra, Bergamo 1-30 marzo 2003

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2003

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guglielmi E. (a cura di)

Titolo libro o rivista

Arte e architettura. Salvatore Saponaro e Leone Lodi scultori tra gli architetti del Novecento lombardo, catalogo della mostra, Bergamo 2 maggio-5 giugno 2005

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2005

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo

Data del sopralluogo: 2014/08/23

Nome [1 / 2]: Resmini, Monica

Nome [2 / 2]: Oscar, Paolo

Referente scientifico: Resmini, Monica

Funzionario responsabile: Mencaroni Zoppetti, Maria

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 7q030-00015 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 7q030

Numero scheda: 15

Codice scheda: 7q030-00015

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 7q030-00008

Scheda di riferimento - NCTR: 03

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Bergamo (BG), Casa della Libertà

### ABSTRACT

#### ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

##### Abstract

Sede rappresentativa del Partito Fascista bergamasco, la Casa Littoria fu costruita sull'area del demolito Ospedale di S. Marco. L'architetto Alziro Bergonzo, vincitore del concorso bandito nel 1936, progettò un edificio a pianta quadrata, completamente rivestito in marmo di Zandobbio. Monumentale il prospetto verso la piazza, con un portico di dodici pilastri recante nell'architrave la dedica ad Antonio Locatelli. Nel sottoportico sono collocati otto bassorilievi dello scultore Leone Lodi. Alla decorazione degli interni parteciparono artisti di consolidata fama: Nino Galizzi ed Edoardo Villa per le sculture, Contardo Barbieri, Arnaldo Carpanetti, Gianfilippo Usellini e Domenico Rossi, per le pitture.

#### ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

##### Abstract

Casa Littoria, the representative seat of the Fascist Party of Bergamo, was built on the demolished area of St. Marco's Hospital. Architect Alziro Bergonzo, who won the competition launched in 1936, planned a square plan building which was completely covered with Zandobbio marble. The façade towards the square is monumental: it has a porch of twelve pillars and on the lintel there is a dedication to Antonio Locatelli. In the interior of a portico there are eight bas-relief sculptures by Leone Lodi. The decoration of the interiors was made by artists of a well-established reputation among

which: Nino Galizzi and Edoardo Villa as regards sculptures, Contardo Barbieri, Arnaldo Carpanetti, Gianfilippo Usellini and Domenico Rossi, as regards paintings.

## DESCRIZIONE

### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

#### Descrizione

Sede altamente simbolica del locale Partito Fascista, l'attuale Casa della Libertà si presenta completamente rivestita in marmo bianco-rosato di Zandobbio. Un'architettura di pietra, i cui prospetti alti 21 metri e larghi 50, si sviluppano su tre lati adottando un'articolazione modulare di aperture alternate a pilastri. La facciata principale, sulla piazza, è costituita da un imponente porticato di dodici pilastri di ordine gigante, reggenti un architrave recante la dedica: AD ANTONIO LOCATELLI TRE VOLTE MEDAGLIA D'ORO EROE DELLA GUERRA E DELLA RIVOLUZIONE. Sul risvolto angolare è riportata la data: XVII ANNO E.F. La parete di fondo del portico ha una fascia basamentale rivestita di pietre con taglio a punta di diamante, coronata da un fregio con otto formelle a bassorilievo dello scultore Leone Lodi con soggetti tra cui "Il lavoro della terra", "L'unione coniugale", "I mestieri" e la "Navigazione".

Sopra l'ampio ingresso profilato da una cornice con cassettoni circolari - motivo ripreso anche nella copertura del portico -, il prospetto è unito ai quattro pilastri centrali da una scala che collega il primo piano con la balconata per i discorsi pubblici, attrezzata con un podio mobile in rame. Superata la scala di accesso, decorata ai lati da sei bassorilievi di Edoardo Villa raffiguranti protagonisti della storia bergamasca, si entra nell'atrio monumentale, originariamente illuminato da vetrate e lucernario. Qui, sulla parete che lo separa dall'ex Salone della vecchia guardia (ora auditorium), nel 1940 Antonio Giuseppe Santagata dipinse la "Vita eroica di Antonio Locatelli". Oltre al salone, al piano terra, erano ubicati il sacrario, i servizi amministrativi e tecnici. Il primo piano ospitava gli uffici del Federale e quelli della Segreteria politica; quelli superiori accoglievano le sedi di alcune organizzazioni del partito. Gli ambienti si distribuiscono lungo un corridoio anulare e sono collegati verticalmente da tre scale, due monumentali con avvio dall'atrio, e una di servizio nel lato settentrionale.

Per quanto in gran parte alterata nell'articolazione interna dei locali, la Casa custodisce ancora materiali e finiture originali e di pregio.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

#### Notizie storiche

La Casa Littoria, dedicata all'eroe cittadino Antonio Locatelli, rientra nel piano di ridefinizione dell'area lasciata libera dalla demolizione dell'antico ospedale di S. Marco, oggetto di un concorso bandito nel 1936. Sebbene nessuno degli elaborati presentati emergesse sugli altri, la commissione giudicatrice - della quale faceva parte anche Marcello Piacentini -, decise di assegnare il primo premio al progetto dell'architetto Alziro Bergonzo. A lui venne affidata la direzione artistica del cantiere, mentre all'ing. Oscar Gmur quella strutturale e all'architetto Paleni quella economica. Costruito tra il 1937 e il 1940, con alcune varianti rispetto al progetto originale, l'edificio costituisce la quinta settentrionale di una nuova e più ampia piazza che, nelle intenzioni della Federazione Fascista locale, doveva costituire un'alternativa a piazza Vittorio Veneto in occasione di grandi manifestazioni.

Bergonzo progetta anche gli arredi degli uffici, la cui destinazione d'uso era già prevista nel bando di concorso.

L'apparato decorativo è affidato a grandi artisti: Leone Lodi (1900-1974), Nino Galizzi (1891-1975) ed Edoardo Villa (1915-2011) per le sculture, Contardo Barbieri (1900-1966), Arnaldo Carpanetti (1898-1969), Gianfilippo Usellini (1903-1971) e Domenico Rossi (1911-1955) per le pitture.

Divenuta proprietà del Demanio statale nel dopoguerra muta il nome in Casa della Libertà, e viene destinata a sede di vari enti e associazioni, subendo notevoli trasformazioni interne.

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Mencaroni Zoppetti, Maria