

Sede Eco di Bergamo

Bergamo (BG)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/7q030-00025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/7q030-00025/>

CODICI

Unità operativa: 7q030

Numero scheda: 25

Codice scheda: 7q030-00025

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo

Ente competente: S26

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 7q030-00022

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Sede Eco di Bergamo

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Casa del Popolo

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

Indirizzo: Viale papa Giovanni XXIII 118

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Pietro Paleocapa

Collocazione: Fuori dal centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Accessibilità limitata agli ambienti per il pubblico; per gli altri ambienti è necessaria autorizzazione della Direzione.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Bergamo

Particelle: 1929

Proprietari: Opera Diocesana S. Narno per la Preservazione della Fede nella Diocesi di Bergamo

Foglio/Data: 68

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 5]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Muzio, Virginio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1864-1904

Motivazione/fonte [1 / 2]: fonte archivistica

Motivazione/fonte [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 5]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Pirovano, Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1866-1934

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [3 / 5]

Ruolo: modifica

Nome di persona o ente: Sonzogni, Vito

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924-

Motivazione/fonte [1 / 2]: risorsa online

Motivazione/fonte [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [4 / 5]

Ruolo: modifica

Nome di persona o ente: Sonzogni, Laura

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1956-

Motivazione/fonte [1 / 2]: risorsa online

Motivazione/fonte [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [5 / 5]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Pirovano, Ambrogio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859-1937

Motivazione/fonte: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Il 30 novembre 1903 l'architetto Virginio Muzio, su incarico del Consiglio dell'Unione delle istituzioni sociali cattoliche bergamasche, presenta alla Commissione edilizia il progetto per la nuova sede

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1903/11/30

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1903/11/30

NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Il 21 febbraio 1904 venne posta la prima pietra del nuovo edificio, la cui inaugurazione ebbe luogo l'8 marzo 1908

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1904/02/21

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1908/03/08

NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: prospetti

Notizia sintetica: modifica

Notizia

Nel luglio 1904 muore l'architetto Virginio Muzio; venne subito sostituito dall'architetto Ernesto Pirovano che apportò sensibili modifiche ai prospetti dell'edificio

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1904/07/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1908/03/08

NOTIZIA [4 / 6]

Riferimento: prospetto principale

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Lo scultore Ambrogio Pirovano realizza le figure in cemento che decorano la facciata

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1908/03/08

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1908/03/08

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 6]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: modifica

Notizia

Alla fine degli anni Ottanta del secolo scorso, la sala teatrale G.B. Rubini è stata sostituita dal Centro Congressi Giovanni XXIII su progetto degli architetti Vito e Laura Sonzogni. L'inaugurazione il 15 giugno 1991

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1986/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1991/06/15

NOTIZIA [6 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1903/11/30

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1908/03/08

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio con pianta a U; fondazioni in calcestruzzo; muratura mista; solai in calcestruzzo armato; tetto a falde con orditura lignea

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: piano terra

Uso: commerciale

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: piani superiori

Uso: uffici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso [1 / 2]: uffici

Uso [2 / 2]: teatro

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_7q030-00025_IMG-0000185388

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Oscar, Paolo

Data: 2015/01/10

Codice identificativo: 7q030-00025_01

Note: Prospetto principale su viale Papa Giovanni XXIII

Nome del file originale: Expo_7q030-00025_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_7q030-00025_IMG-0000185389

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Oscar, Paolo

Data: 2015/01/10

Codice identificativo: 7q030-00025_02

Note: Prospetto su viale Papa Giovanni XXIII, angolo piazzetta Don Spada

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_7q030-00025_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_7q030-00025_IMG-0000185390

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Oscar, Paolo

Data: 2015/01/10

Codice identificativo: 7q030-00025_03

Note: Prospetto su via Paleocapa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_7q030-00025_03.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Muzio, Virginio

Denominazione: Progetto Casa del Popolo

Data: 1903

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"/ Archivio Virginio Muzio/ Licenze edilizie

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: risorsa online

Autore: Comune di Bergamo

Denominazione: Schede descrittive dei beni culturali e ambientali, Vecchio inventario dei beni culturali e ambientali

Data: 1972-1988

Foglio Carta: scheda n. 0120106

Nome dell'archivio: Geo-Portale del Comune di Bergamo, Atlante Geografico

Indirizzo web: <http://territorio.comune.bergamo.it/AtlanteGeografico/28>

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: risorsa online

Autore: Comune di Bergamo

Denominazione: Vincoli di interesse sovracomunale

Foglio Carta: scheda n. 274

Nome dell'archivio: Geo-Portale del Comune di Bergamo, Atlante Geografico

Indirizzo web: <http://territorio.comune.bergamo.it/AtlanteGeografico/28>

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Inaugurandosi la Casa

Titolo libro o rivista: Inaugurandosi la Casa del Popolo. Ricordo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1908

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caravati A.

Titolo libro o rivista: A ricordanza di Virginio Muzio architetto

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1906

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crippa G.R.

Titolo libro o rivista: L'operoso Virginio Muzio architetto geniale

Luogo di edizione: Bergamo-Roma

Anno di edizione: 1971

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzanotte G.

Titolo libro o rivista: L'architetto Virginio Muzio 1864-1904

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buzzetti S.\ Ciagà G.L. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Virginio Muzio. Architettura (1889-1904), catalogo della mostra, Bergamo 20 novembre-18 dicembre

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frattini P.\ Ravanelli R.

Titolo libro o rivista: Il Novecento a Bergamo. Cronache di un secolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: pp. 550-552

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colmuto Zanella G.

Titolo libro o rivista: Archivi del Liberty italiano. Architettura, Milano, a cura di Bossaglia R.

Titolo contributo: Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 125

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo

Data del sopralluogo: 2014/08/23

Nome [1 / 2]: Resmini, Monica

Nome [2 / 2]: Oscar, Paolo

Referente scientifico: Resmini, Monica

Funzionario responsabile: Mencaroni Zopetti, Maria

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 7q030-00022 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 7q030

Numero scheda: 22

Codice scheda: 7q030-00022

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 7q030-00025

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Bergamo (BG), Sede Eco di Bergamo

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

La Casa del Popolo è situata in prossimità della stazione ferroviaria di Bergamo, e occupa un'area di circa 3.500 mq compresa tra viale Papa Giovanni XXII, via Paleocapa e via Novelli.

I prospetti alti cinque piani presentano la medesima impostazione che prevede al piano terra le aperture delle vetrine e degli ingressi, mentre ai piani superiori una ritmica sequenza di finestre i cui profili, vagamente liberty, variano ai diversi livelli. Le pareti sono rivestite da pietra artificiale a fasce sporgenti e rientranti, fino all'altezza del primo piano. Ai piani superiori il rivestimento, sempre a fasce ma senza risalti, si concentra nella parte centrale e nei cantonali smussati.

Nella facciata principale su viale Papa Giovanni XXIII questo impaginato assume maggiore enfasi grazie al disegno dei tre portali - quello centrale inquadrato da colonne libere, quelli laterali sormontati da due spezzoni curvilinei di timpano con terminazione a spirale, motivo ripreso anche nelle bifore del secondo piano - e all'inserimento tra le finestre del primo piano di busti in cemento, opera del milanese Ambrogio Pirovano.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

La storia della Casa del Popolo inizia l'8 aprile 1902, quando il Consiglio direttivo dell'Unione delle Istituzioni Sociali Cattoliche Bergamasche, presieduto da Nicolò Rezzara, delibera all'unanimità la realizzazione di una nuova sede. Per la gestione dell'impresa e dei fondi necessari, molti dei quali provenienti da offerte private, si costituì la "Società Bergamasca per il Bene Pubblico". L'architetto Virginio Muzio predispose il progetto, ma dall'esame dei costi apparve subito evidente la necessità di destinare l'edificio non solo a sede delle associazioni, ma anche ad altre funzioni, dalle quali ricavare reddito.

Scelta un'area lungo il viale della stazione, dove sorgeva il Politeama Novelli, nel febbraio 1904 iniziarono gli scavi e si pose la prima pietra. Pochi mesi dopo, a luglio, morì Virginio Muzio, immediatamente sostituito dall'architetto Ernesto Pirovano che modificò sensibilmente i prospetti.

Nel maggio 1907 nel palazzo erano già presenti, oltre alle istituzioni cattoliche, anche l'albergo, il ristorante, negozi, appartamenti, la redazione de L'Eco di Bergamo, la Banca Piccolo Credito, la cappella, sale di lettura, biliardo e il teatro G.B. Rubini. Quest'ultimo fu sostituito, all'inizio degli anni Novanta del secolo scorso, dal Centro Congressi Giovanni XXIII.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Mencaroni Zoppetti, Maria