

# Chiesa dei Santi Alessandro e Vincenzo

Ponteranica (BG)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG020-00387/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/BG020-00387/>

## CODICI

Unità operativa: BG020

Numero scheda: 387

Codice scheda: BG020-00387

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00104374

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S26

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: BG120-00023

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa dei Santi Alessandro e Vincenzo

Fonte della denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte della denominazione: La Diocesi di Bergamo, Guida Ufficiale 2007

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016169

Comune: Ponteranica

Indirizzo: Piazzetta della Parrocchiale

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Leone XIII

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: Apertura dalle 8,00 alle 12,00 e dalle 15.00 alle 19,00

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze locali

Motivazione/fonte: bibliografica

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia: Edificata nel 1418 e ristrutturata pesantemente nel 1858.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

Secolo: sec. XV

Data: 1408/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

Secolo: sec. XIX

Data: 1858/00/00

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

La struttura esterna conserva l'impianto a capanna. All'interno navata unica con archi ad ogiva che reggono la volta. Presbiterio terminante con abside maggiore e due absidole minori

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: LA DIOCESI DI BERGAMO, Guida Ufficiale 2007

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE DI S. VINCENZO E ALESSANDRO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1914/07/09

Codice ICR: 2ICR0004403AAAA

Nome del file originale: 01471720147172.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00387\_NVC-0000038903

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00387\_IMG-0000184752

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: f169\_286

Note: Facciata principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: f169\_286.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00387\_IMG-0000184753

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_BG020-00387\_01

Note: Vista d'insieme

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo\_A\_BG020-00387\_01.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00387\_IMG-0000184754

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_BG020-00387\_02

Note: Vista prospetto nord

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BG020-00387\_02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00387\_IMG-0000184755

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_ BG020-00387\_03

Note: Vista prospetto est con abside e campanile

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BG020-00387\_03.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00387\_IMG-0000184756

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_ BG020-00387\_04

Note: Vista dell'interno verso il presbiterio

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BG020-00387\_04.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00387\_IMG-0000184757

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_ BG020-00387\_05

Note: Particolare del polittico di Lorenzo Lotto del 1522

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BG020-00387\_05.JPG

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Data del sopralluogo: 2014/06/18

Nome: Scaburri, Luca

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Morandini, Lucia

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Frescura, Maria Grazia

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - BG120-00023 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: BG120

Numero scheda: 23

Codice scheda: BG120-00023

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: BG020-00387

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Ponteranica, Chiesa dei Santi Alessandro e Vincenzo

### ABSTRACT

#### ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

##### Abstract

La chiesa dei santi Alessandro e Vincenzo di Ponteranica rappresenta un interessante esempio di restauro stilistico dove l'originalità della struttura del XV secolo viene reinterpretata in chiave goticeggiante. L'esterno mostra la semplice facciata quattrocentesca, a capanna interamente realizzata in pietra a vista. L'interno a navata unica mostra una serie di pilastri in stucco lucido che reggono archi ogivali dando slancio al soffitto decorato in blu e oro tipico dello stile neogotico. L'elemento più pregevole è sicuramente il polittico di Lorenzo Lotto, realizzato nel 1522, composto da una serie di sei dipinti, e ubicato a destra della cappella maggiore, nell'altare dedicato al Corpo di Cristo, a Giovanni il Battista e a Giovanni l'Evangelista.

#### ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

##### Abstract

The St. Alessandro and Vincenzo Church of Ponteranica represents an interesting example of stylistic restoration where the originality of 15th-century structure is covered in Gothic key. The outside view the simple gabled 15th-century facade, entirely made of stone. The Interior has a single nave shows a series of polished stucco pilasters supporting pointed arches giving impulse to the ceiling decorated in blue and gold typical neo-Gothic style. The most valuable element is the polyptych by Lorenzo Lotto, built in 1522, consisting of a series of six paintings, and located to the right of the main Chapel, the altar dedicated to the body of Christ, John the Baptist and John the Evangelist.



## DESCRIZIONE

### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

#### Descrizione

La chiesa dei santi Alessandro e Vincenzo di Ponteranica rappresenta un interessante esempio di restauro stilistico dove l'originalità della struttura del XV secolo viene reinterpretata in chiave goticheggiante. La presenza del grande sagrato antistante la chiesa offre la possibilità di apprezzare appieno la semplice facciata quattrocentesca, che è a capanna interamente realizzata in pietra a vista. Al centro della facciata, in basso, si apre il portale architravato, con grucce sagomate, circondato da conci di pietra di colori diversi, alternati tra di loro, che attorniano anche la lunetta soprastante, secondo un gusto che rispecchia quello della tradizione lombarda della seconda metà del Quattrocento. Nella parte superiore del prospetto principale si aprono due alte finestre ad ogiva e un semplice rosone circolare. I prospetti nord e sud presentano finestre di uguale fattura abbellite da vetrate con motivi decorativi astratti di fattura novecentesca. L'alto campanile è frutto dei rifacimenti successivi, soprattutto nella parte terminale. All'interno si nota maggiormente l'intervento ottocentesco soprattutto nelle decorazioni delle volte e delle pareti. Presenta un'unica navata, con una serie di pilastri in stucco lucido e archi ogivali che danno slancio al soffitto decorato in blu e oro in stile neogotico. Nel fondo della navata vi è un ampio presbiterio con un'abside maggiore e due minori alle quali sono stati addossati due altari marmorei. Quello sul lato sinistro, dedicato al Corpo di Cristo ed a Giovanni Battista ed Evangelista, contiene un'opera di grande importanza artistica come il polittico di Lorenzo Lotto, realizzato nel 1522, composto da una serie di sei dipinti raffiguranti nella parte superiore: Cristo risorto tra l'angelo Annunciante e la Madonna e, nella parte inferiore, i santi Pietro, Giovanni Battista e Paolo.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

#### Notizie storiche

La chiesa dei santi Alessandro e Vincenzo di Ponteranica ha origini quattrocentesche, ma è stata pesantemente rimaneggiata nella metà dell'Ottocento, con un intervento di carattere stilistico teso a portare l'immobile ad una caratterizzazione neogotica, che risulta alquanto eclettica soprattutto all'interno. È rimasta conservata nelle pareti esterne e in particolare nella facciata principale, mentre l'alto campanile mostra la presenza di interventi ottocenteschi soprattutto nella parte terminale, così come nelle nell'abside dove troviamo aperture ad ogiva non originarie. L'interno si presenta con una volta con costoloni e vele che coprono le strutture originali del soffitto, fatti realizzare in stile neogotico dall'architetto Angelo Cattò durante il restauro ottocentesco. Il restauro consistette in una serie di pesanti rifacimenti con i quali si coprono le mura perimetrali e i pilastri, aggiungendo capitelli scolpiti in stile gotico e coprendo la nuova volta della navata, così come quella del presbiterio, con affreschi goticheggianti. In questa chiesa è conservata un'opera d'arte di altissimo valore, perché nel 1522 la confraternita della Scuola del Corpo di Cristo ha commissionato a Lorenzo Lotto il polittico dedicato alla Resurrezione di Cristo, che ancora oggi è ben visibile nell'altare inserito nell'abside sinistra della parete di fondo.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Nome: Morandini, Lucia

Referente scientifico: Morandini, Lucia