

Monastero di S. Benedetto - complesso

Bergamo (BG)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG020-00505/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/BG020-00505/>

CODICI

Unità operativa: BG020

Numero scheda: 505

Codice scheda: BG020-00505

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103643

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: BG020-00505

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: relazione urbanistico ambientale

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG120-00502

Relazione con schede VAL: BG120-00004

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: convento

Denominazione: Monastero di S. Benedetto - complesso

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

Specificazione della fonte della denominazione: PTCP_Allegato E5 - Repertori

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomantica

Denominazione: Convento di S. Benedetto - complesso

Fonte dell'altra denominazione: elenchi enti locali

Specificazione della fonte dell'altra denominazione: SBAA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

Indirizzo: Via Sant'Alessandro

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 3]: Via Don C. Botta

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 3]: Vicolo delle Torri

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [3 / 3]: Via San Benedetto

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Visibile dall'esterno

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze locali

Motivazione/fonte: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Il Monastero di San Benedetto viene eretto nel XVI secolo sui resti di un edificio del XIII secolo. La nuova chiesa viene progettata da Pietro Isabello e viene costruita a partire dal 1504, venne restaurata già nel 1516 per problemi strutturali e quindi ricostruita a partire dal 1522. Viene consacrata nel 1547.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 3]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

Data: 1504/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 3]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

Data: 1547/00/00

NOTIZIA [2 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Le lunette del chiostro minore sono state affrescate da Cristoforo Baschenis nel 1597

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 3]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

Data: 1597/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 3]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

Data: 1597/00/00

NOTIZIA [3 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 3]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 3]

Secolo: sec. XVI

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il convento comprende una chiesa, due chiostri, un cortile e un grande brolo circondato da mura

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: convento

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: convento

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: LA DIOCESI DI BERGAMO, Guida Ufficiale 2007

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: CHIESA, CONVENTO E CHIOSTRO DI S. BENEDETTO

Indirizzo da vincolo: S. ALESSANDRO (VIA)

Dati catastali: MAPP. 2366 - 330 - 331 - 332- (INCERT.)

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/03/14

Codice ICR: 2ICR0003947AAAA

Nome del file originale: 00349330034933.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG020-00505_NVC-0000039074

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: CONVENTO S. BENEDETTO

Indirizzo da vincolo: ISTITUTO BOTTA (VIA) ANGOLO VIA S. ALESSANDRO

Dati catastali: MAPP. 1829 parte - 1826 PARTE

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1963/03/20

Data notificazione: 1964/08/07

Data di registrazione o G.U.: 06/03/1965

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0003947AAAA

Nome del file originale: 00349290034932.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG020-00505_NVC-0000039075

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG020-00505_IMG-0000184779

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: f024_6

Note: Prospetto laterale

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: f024_6.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG020-00505_IMG-0000184780

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_BG020-00505_D01

Note: Vista d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BG020-00505_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG020-00505_IMG-0000184781

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_BG020-00505_D02

Note: Vista dell'ingresso al monastero

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BG020-00505_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG020-00505_IMG-0000184782

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_BG020-00505_D03

Note: Vista d'insieme della chiesa

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BG020-00505_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG020-00505_IMG-0000184783

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_BG020-00505_D04

Note: Vista del portale principale della chiesa

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BG020-00505_04.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Data del sopralluogo: 2014/06/18

Nome: Bigoni, Federica

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Morandini, Lucia

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Frescura, Maria Grazia

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - BG120-00004 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: BG120

Numero scheda: 4

Codice scheda: BG120-00004

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: BG020-00505

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Bergamo, Monastero di S. Benedetto

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

Il complesso monastico di San Benedetto occupa ancora oggi una grossa porzione di territorio della città di Bergamo con la chiesa, due chiostri, un cortile e un grande brolo circondato da mura. La lunga facciata su via Sant'Alessandro mostra, nella sua compattezza data da pochissime aperture e dalla cadenza dei buchi pontai, solo una parte degli edifici che lo compongono, fra questi la chiesa che conserva ancora intatta la sua caratterizzazione cinquecentesca. Nel presbiterio è conservata una splendida pala, entro ancona marmorea, con Il Miracolo annuale dell'acqua che sgorga dall'arca dei santi Fermo, Rustico e Procolo, opera di Giampaolo Cavagna. Anche il chiostro minore e il chiostro maggiore conservano il loro fascino rinascimentale con archi a tutto sesto e colonne in arenaria con capitelli ionici.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

The monastery of Saint Benedetto uses still a large portion of the territory of the city of Bergamo with the Church, two cloisters, a courtyard and a large Grove surrounded by walls. The long façade on Saint Alessandro way shows in its compactness given by very few openings and the timing of bridge-shaping holes, only a part of the buildings that compose it, among them the Church still keeps intact its sixteenth-century characterization. In the presbytery is a beautiful altarpiece, inside marble altarpiece , with The annual Miracle of the water that flows out of the Ark of Saints Fermo, Rustico and Proculus, Giampaolo Cavagna's work. Even the smaller cloister and high cloister retain their

Renaissance fascination with pointed arches and sandstone columns with Ionic capitals.

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Il complesso monastico di San Benedetto occupa ancora oggi una grossa porzione di territorio della città di Bergamo con la chiesa, due chiostri, un cortile e un grande brolo circondato da mura. La lunga facciata su via Sant'Alessandro mostra nella sua compattezza, data da pochissime aperture e dalla cadenza dei buchi pontai, solo una parte degli edifici che lo compongono. Tra questi vi è la chiesa, che conserva ancora intatta la sua caratterizzazione cinquecentesca. Il prospetto principale, come il prospetto laterale, che lo rispecchia nella sua globalità, è tripartito da quattro lesene, decorate da un elemento circolare, mentre i capitelli modanati sono in laterizio. Da qui si diparte un alto cornicione, sempre in laterizio, che fuoriesce e sul quale si imposta la parte terminale del prospetto con un secondo cornicione e un timpano triangolare. In basso, al centro, si apre il portale architravato, racchiuso tra le lesene che reggono un piccolo timpano. L'organismo è distribuito attorno ad una pianta centrale, con tiburio ottagonale e cupola interna. All'interno della chiesa, sopra un elegante porticato, si apre il coro, chiuso con una transenna lignea, che consente alle monache di clausura di seguire dall'alto la celebrazione della Messa. Nel presbiterio è conservata una splendida pala, entro ancona marmorea, con il Miracolo annuale dell'acqua che sgorga dall'arca dei santi Fermo, Rustico e Procolo, opera di Giampaolo Cavagna. Notevole anche il chiostro minore, rinascimentale impostato su sei archi a tutto sesto, disposti lungo tre lati, sorretti complessivamente da cinque colonne in arenaria, slanciate da alti piedistalli con dadi decorati da bassorilievi e concluse da capitelli, con volute ioniche e foglie angolari. Le lunette sono state affrescate da Cristoforo Baschenis con Storie della vita di San Benedetto. Altrettanto interessante il chiostro maggiore con il portico, distribuito attorno ai quattro lati della pianta rettangolare, impostato su otto colonne con capitelli ionici, lungo i due lati maggiori e su quattro in quelli minori, oltre alle colonne d'angolo, tutte in pietra arenaria.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Il Complesso del Monastero di San Benedetto venne costruito, fuori dalle mura della cinta veneta cinquecentesca, ma all'interno del quattrocentesco tracciato delle "Muraine", sui resti di un precedente sito religioso del XIII secolo. Il monastero di San Benedetto era frutto dell'unione di due comunità benedettine femminili di Santa Maria Novella e di Santa Maria di Valmarina, alle quali erano stati annessi, in precedenza, altri nuclei monastici minori. La nuova chiesa del complesso monastico venne progettata dall'architetto Pietro Isabetto, iniziata nel 1504 dovette essere restaurata già nel 1516 e poi demolita nello stesso anno a causa di sopravvenuti problemi di staticità. La prima pietra dell'attuale edificio, realizzato sempre dall'Isabetto, fu posta il 6 maggio 1522 e il Vescovo Vittore Soranzo la consacrò l'11 novembre 1547. Oggi rimane come una pregevole testimonianza di architettura religiosa rinascimentale, come pure il chiostro minore e il chiostro maggiore sempre ideati da Isabetto. Nel chiostro minore le lunette sono state affrescate nel 1597 da Cristoforo Baschenis con Storie della vita di San Benedetto. Ancora oggi è un monastero benedettino femminile di clausura. All'interno pregevoli opere d'arte fra le quali, nel presbiterio, la splendida pala, entro ancona marmorea, con il Miracolo annuale dell'acqua che sgorga dall'arca dei santi Fermo, Rustico e Procolo, realizzata da Giampaolo Cavagna nel 1621 per la chiesa monastica di San Fermo di Plorzano, dove si trovava ancora alla fine del secolo XVIII, il dipinto fu trasferito a San Benedetto, probabilmente nei primi anni dell'Ottocento, per salvarlo dalla sua distruzione a causa della soppressione di quel convento.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Nome: Morandini, Lucia

Referente scientifico: Morandini, Lucia