

# Cappella di S. Rocco

Villongo (BG)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG020-00610/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/BG020-00610/>

## CODICI

Unità operativa: BG020

Numero scheda: 610

Codice scheda: BG020-00610

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00104767

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S26

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: BG120-00032

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: cappella

Denominazione: Cappella di S. Rocco

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

Specificazione della fonte della denominazione: PTCP\_Allegato E5 - Repertori

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016242

Comune: Villongo

Indirizzo: Piazza Vittorio Veneto

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Viale A. Moro

Altra località: San Filastro (frazione ISTAT)

Collocazione: nel centro abitato, isolata

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: Completamente visibile, gli affreschi sono stati staccati e si trovano in Casa Bondurri di fronte al Battistero

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Comune: Villongo

Particelle: 1

Foglio/Data: 18

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Romani, Girolamo detto il Romanino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485-1566

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografica

### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze locali

Motivazione/fonte: bibliografia

## **NOTIZIE STORICHE**

**NOTIZIA [1 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia: La cappella venne realizzata nel XVI secolo e decorata da Girolamo Romanino.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

**NOTIZIA [2 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Nel 1967 vennero strappati gli affreschi cinquecenteschi del pittore bresciano Girolamo Romanino. Gli strappi vennero collocati nella Cappella dell'Addolorata.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]**

Secolo: sec. XX

Data: 1967/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]**

Secolo: sec. XX

Data: 1967/00/00

**NOTIZIA [3 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Alla fine del XX secolo gli affreschi sono stati portati in Casa Bondurri dove è stata allestita una cappella simile all'originale per la loro collocazione

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [4 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]**

Secolo: sec. XX

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria: Edificio in muratura con muri perimetrali in pietrame; copertura a tetto a falde

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

**USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: cappella

**USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: cappella

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: EDICOLA DEL SECOLO XVI CON DIPINTI DEL ROMANINO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1910/10/25

Codice ICR: 2RTI0161002AAAA

Nome del file originale: 00387470038747.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00610\_NVC-0000039255

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00610\_IMG-0000184855

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 610\_a

Note: Veduta

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 610\_a.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00610\_IMG-0000184856

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2012/01/18

Codice identificativo: BG120-00190\_D01

Note: Vista generale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BG120-00190\_D01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00610\_IMG-0000184857

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2012/01/18

Codice identificativo: BG120-00190\_D02

Note: Vista d'insieme

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BG120-00190\_D02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00610\_IMG-0000184858

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2012/01/18

Codice identificativo: BG120-00190\_D03

Note: Vista dell'interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BG120-00190\_D03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00610\_IMG-0000184859

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2012/01/18

Codice identificativo: BG120-00190\_D04

Note: Particolare della volta

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BG120-00190\_D04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00610\_IMG-0000184860

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2012/01/18

Codice identificativo: BG120-00190\_D05

Note: Particolare della colonna

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BG120-00190\_D05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00610\_IMG-0000184861

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_ BG020-00610\_01

Note: Vista d'insieme degli affreschi

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BG020-00610\_01.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00610\_IMG-0000184862

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_ BG020-00610\_02

Note: Vista degli affreschi nella cappella ricostruita



Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BG020-00610\_02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00610\_IMG-0000184863

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_ BG020-00610\_03

Note: Vista interna della cappella

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BG020-00610\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00610\_IMG-0000184864

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_ BG020-00610\_04

Note: Vista della cappella dall'esterno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BG020-00610\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00610\_IMG-0000184865

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_ BG020-00610\_05

Note: Vista nel contesto della chiesa

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo\_A\_BG020-00610\_05.JPG

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini B.

Titolo libro o rivista: Villongo Appunti di Storia

Luogo di edizione: Villongo

Anno di edizione: 1985

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Data del sopralluogo: 2014/06/18

Nome: Scaburri, Luca

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Morandini, Lucia

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Di Salvo, Giuseppina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Morandini, Lucia

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Frescura, Maria Grazia

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - BG120-00032 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: BG120

Numero scheda: 32

Codice scheda: BG120-00032

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: BG020-00610

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Villongo, Cappella di S. Rocco

### ABSTRACT

#### ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

##### Abstract

Nell'abitato di S. Filastro del comune di Villongo si possono ammirare la chiesa parrocchiale dedicata a S. Giacomo e dietro di essa, nei pressi dell'abside, la cappella di S. Rocco. Le pareti di quest'ultima sono state affrescate nel 1525 da Girolamo Romanino, uno dei più importanti pittori bresciani del periodo rinascimentale. Questi dipinti, raffiguranti la Madonna con Bambino e i santi Rocco, Sebastiano, Girolamo e Filastro, inseriti in strutture architettoniche corrispondenti agli edifici a logge rinascimentali tipici dell'area bresciana e bergamasca, si possono ammirare nella vicina Casa Bondurri dove sono conservate.

#### ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

##### Abstract

In the village of St. Filastro in Villongo municipality, you can admire the parish church dedicated to St. James and behind it, near the vestibule, the chapel of s. Rocco. Girolamo Romanino, one of the most important painters of Brescia Renaissance, painted the chapel's walls in 1525. You can admire these paintings, depicting the Madonna and child with Saints Rocco and Sebastiano, Girolamo and Filastro, incorporated into architectural structures that correspond to the buildings in typical Renaissance lodges of Brescia and Bergamo area. There are preserved in nearby Bondurri House.

## DESCRIZIONE

### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

#### Descrizione

Nell'abitato di S. Filastro del comune di Villongo, dietro l'abside della Chiesa parrocchiale, si può ammirare la cappella di S. Rocco. Questa modesta costruzione si imposta su una pianta quadrata, aperta su due lati con arcate a tutto sesto sorrette da un'elegante colonna di gusto rinascimentale, con base decorata da motivi a foglia d'acanto come il capitello. È coperta da una volta ad ombrello su cui si imposta un tetto a due falde e all'interno conserva ancora un modesto altare in muratura, anche le inferriate a chiusura delle arcate sono originarie. Sulle pareti e sulla volta si osservano tracce di affreschi. La cappella è stata infatti interamente affrescata nel 1526 da Girolamo Romanino, uno dei più importanti pittori bresciani del periodo rinascimentale. Gli affreschi raffigurano la Madonna con Bambino e i santi Rocco, Sebastiano, Girolamo e Filastro, inseriti in strutture architettoniche corrispondenti agli edifici a logge rinascimentali tipici dell'area bresciana e bergamasca. Romanino utilizza in numerosi suoi interventi, soprattutto all'interno degli edifici sacri, ambientazioni civili di questo genere con personaggi molto legati alla territorialità. Questi affreschi, commissionati da una famiglia locale per una cappella cimiteriale, sono stati restaurati diverse volte nel corso del tempo fino al loro distacco nel 1967. Oggi sono visibili in una cappella ricostruita nella Casa Bondurri poco lontana, di fronte al battistero antistante la chiesa parrocchiale. I dipinti trasmettono ancora l'autenticità del tratto romaniniano data dall'immediatezza e dalla forza espressiva di questo grande artista.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

#### Notizie storiche

La Cappella di S. Rocco viene citata per la prima volta nel 1540, durante una Visita Pastorale del vescovo di Bergamo, dove viene descritta come dipinta. È stata infatti realizzata per una committenza privata, forse gli Alessandri di Adrara, in un'area adibita a camposanto, era infatti normale in quel periodo seppellire i cadaveri nei pressi delle chiese e i personaggi illustri all'interno delle stesse. La costruzione ha la tipica struttura cinquecentesca nella conformazione della volta ad ombrello e nella caratterizzazione della colonna e dei due capitelli murati che reggono le arcate. Gli affreschi sono stati dipinti da Girolamo Romanino nel 1526, nel pieno della sua attività. Da una relazione di Pasino Locatelli del 1886 i dipinti risultano già in cattivo stato di conservazione. In quegli anni non si conosceva con certezza il nome dell'autore e molti pensavano al Lotto o a qualche suo allievo, solo nel 1896 Gustavo Frizzoni li attribuisce al Romanino. Vengono restaurati dagli Steffanoni nel 1917, poi ancora nel 1958 e nel 1967 da Giuseppe Arrigoni che procede alle operazioni di distacco. Dal 1969 vengono conservati nella Cappella dell'Addolorata, poi Battistero. Attualmente sono collocati in una cappella ricostruita nella Casa Bodurri a pochi metri dalla chiesa.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Nome: Morandini, Lucia

Referente scientifico: Morandini, Lucia