

# Basilica di S. Martino e S. Maria Assunta

Treviglio (BG)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG020-00649/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/BG020-00649/>

## CODICI

Unità operativa: BG020

Numero scheda: 649

Codice scheda: BG020-00649

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02135225

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 4m010-00208

Relazione con schede VAL: BG120-00029

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Basilica di S. Martino e S. Maria Assunta

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

Specificazione della fonte della denominazione: PTCP\_Allegato E5 - Repertori

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016219

Comune: Treviglio

Indirizzo: Piazza L. Manara

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via San Martino

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: Apertura dalle 8,00 alle 12,00 e dalle 15.00 alle 19,00

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Comune: Treviglio

Particelle: 3578

Foglio/Data: 46

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze locali

Motivazione/fonte: bibliografia

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia

La Basilica di San Martino fu edificata nel 1008 dove sorgeva la chiesa preromanica dell'Assunta. In tale contesto venne edificata anche la torre civica ad essa adiacente.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]**

Secolo: sec. XI

Data: 1008/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]**

Secolo: sec. XI

Data: 1008/00/00

**NOTIZIA [2 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

La Basilica subì un ampliamento nel 1482 quando il tetto venne sopralzato con un sistema di volte a crociera dalle forme ascrivibili al gotico lombardo. Durante questi lavori la chiesa si addossò alla torre civica.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]**

Secolo: sec. XV

Data: 1482/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]**

Secolo: sec. XV

Data: 1482/00/00

**NOTIZIA [3 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: La basilica subì un rifacimento nel XVIII secolo, l'attuale facciata barocca risale al 1740.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1740/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1740/00/00

**NOTIZIA [4 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]**

Secolo: sec. XI

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]**

Secolo: sec. XVIII

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio in muratura con muri perimetrali in laterizio; copertura a tetto a falde. Struttura interna a croce latina divisa in tre navate

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: dati raccolti e verificati durante il sopralluogo

## PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 18]

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE DI S. MARTINO CON Z.R.

Indirizzo da vincolo: PIAZZA L.MANARA - VIA S.MARTINO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/05/03

Codice ICR: 2ICR00046010000

Nome del file originale: 00385530038553.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00649\_NVC-0000039325

## PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 18]

Denominazione da vincolo: EDIFICI ZONA DI RISPETTO ALLA CHIESA DI S.MARTINO --- PRESCRIZIONI

Indirizzo da vincolo: VIA L.MANARA-VICOLO TEATRO

Dati catastali: MP.3185

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1959/09/26

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00046010000

Nome del file originale: 00386140038617.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00649\_NVC-0000039326

## PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 18]

Denominazione da vincolo: EDIFICI ZONA DI RISPETTO ALLA CHIESA DI S.MARTINO --- PRESCRIZIONI

Indirizzo da vincolo: VIA B.ROZZONE-VIA S.MARTINO- (3428-2878)

Dati catastali: MP.3438-2878

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1959/09/26

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00046010000

Nome del file originale: 00386100038613.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00649\_NVC-0000039327

## PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 18]

Denominazione da vincolo: EDIFICI ZONA DI RISPETTO ALLA CHIESA DI S.MARTINO --- PRESCRIZIONI

Indirizzo da vincolo: VICOLO TEATRO

Dati catastali: MP.3186

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1959/09/26

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00046010000

Nome del file originale: 00385620038565.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00649\_NVC-0000039328

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 18]**

Denominazione da vincolo: EDIFICI ZONA DI RISPETTO ALLA CHIESA DI S.MARTINO --- PRESCRIZIONI

Indirizzo da vincolo: P.za L.MANARA

Dati catastali: MP.2367-2370

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1959/09/26

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00046010000

Nome del file originale: 00385580038561.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00649\_NVC-0000039329

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 18]**

Denominazione da vincolo: EDIFICI ZONA DI RISPETTO ALLA CHIESA DI S.MARTINO --- PRESCRIZIONI

Indirizzo da vincolo: P.za L.MANARA

Dati catastali: MP.2179

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1959/09/26

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00046010000

Nome del file originale: 00385700038573.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00649\_NVC-0000039330

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [7 / 18]**

Denominazione da vincolo: EDIFICI ZONA DI RISPETTO ALLA CHIESA DI S.MARTINO --- PRESCRIZIONI

Indirizzo da vincolo: P.za L.MANARA

Dati catastali: MP.2366

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1959/09/26

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00046010000

Nome del file originale: 00385980038601.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00649\_NVC-0000039331

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [8 / 18]**

Denominazione da vincolo: EDIFICI ZONA DI RISPETTO ALLA CHIESA DI S.MARTINO --- PRESCRIZIONI

Indirizzo da vincolo: VIA S.MARTINO - VIA BUTTINONI

Dati catastali: MP.3260

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1959/09/26

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00046010000

Nome del file originale: 00385540038557.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00649\_NVC-0000039332

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [9 / 18]**

Denominazione da vincolo: EDIFICI ZONA DI RISPETTO ALLA CHIESA DI S.MARTINO --- PRESCRIZIONI

Indirizzo da vincolo: VIA BUTTINONI

Dati catastali: MP.2333-2988

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1959/09/26

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00046010000

Nome del file originale: 00385940038597.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00649\_NVC-0000039333

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [10 / 18]**

Denominazione da vincolo: EDIFICI ZONA DI RISPETTO ALLA CHIESA DI S.MARTINO --- PRESCRIZIONI

Indirizzo da vincolo: VIA ROMA



Dati catastali: MP.3062

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1959/09/26

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00046010000

Nome del file originale: 00385820038585.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00649\_NVC-0000039334

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [11 / 18]**

Denominazione da vincolo: EDIFICI ZONA DI RISPETTO ALLA CHIESA DI S.MARTINO --- PRESCRIZIONI

Indirizzo da vincolo: VIA ROMA

Dati catastali: MP.3063

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1959/09/26

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00046010000

Nome del file originale: 00386180038622.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00649\_NVC-0000039335

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [12 / 18]**

Denominazione da vincolo: EDIFICI ZONA DI RISPETTO ALLA CHIESA DI S.MARTINO --- PRESCRIZIONI

Indirizzo da vincolo: VIA B.ROZZONE - VIA ROMA

Dati catastali: MP. 2379-3249-3918-3919

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1959/09/26

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00046010000

Nome del file originale: 00386020038605.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00649\_NVC-0000039336

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [13 / 18]**

Denominazione da vincolo: EDIFICI ZONA DI RISPETTO ALLA CHIESA DI S.MARTINO --- PRESCRIZIONI

Indirizzo da vincolo: VIA S.MARTINO

Dati catastali: MP. 2371-2372

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1959/09/26

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00046010000

Nome del file originale: 00385900038593.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00649\_NVC-0000039337

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [14 / 18]**

Denominazione da vincolo: EDIFICI ZONA DI RISPETTO ALLA CHIESA DI S.MARTINO --- PRESCRIZIONI

Indirizzo da vincolo: VIA B.ROZZONE - VIA S.MARTINO -VIA AGOSTIANI

Dati catastali: MP.3258

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1959/09/26

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00046010000

Nome del file originale: 00385860038589.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00649\_NVC-0000039338

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [15 / 18]**

Denominazione da vincolo: EDIFICI ZONA DI RISPETTO ALLA CHIESA DI S.MARTINO --- PRESCRIZIONI

Indirizzo da vincolo: VIA BUTTINONE - VIA AGOSTIANI

Dati catastali: MP. 3259

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1959/09/26

Codice ICR: 2ICR00046010000

Nome del file originale: 00386060038609.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00649\_NVC-0000039339

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [16 / 18]**

Denominazione da vincolo: EDIFICI ZONA DI RISPETTO ALLA CHIESA DI S.MARTINO --- PRESCRIZIONI

Indirizzo da vincolo: VIA B.ROZZONE - VIA ROMA (2379-3249-3918-3919)

Dati catastali: PER MAPPALI VEDI VIE

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1959/09/26

Codice ICR: 2ICR00046010000

Nome del file originale: 00385660038569.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00649\_NVC-0000039340

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [17 / 18]**

Denominazione da vincolo: EDIFICI ZONA DI RISPETTO ALLA CHIESA DI S.MARTINO --- PRESCRIZIONI

Indirizzo da vincolo: P.za L.MANARA (2367-2370-2179-2366) - P.za GARIBALDI - VICOLO TEATRO (3186)

Dati catastali: PER MAPPALI VEDI VIE

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1959/09/26c

Codice ICR: 2ICR00046010000

Nome del file originale: 00385740038577.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00649\_NVC-0000039341

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [18 / 18]**

Denominazione da vincolo: EDIFICI ZONA DI RISPETTO ALLA CHIESA DI S.MARTINO --- PRESCRIZIONI

Indirizzo da vincolo: P.za L.MANARA (2367-2370-2179-2366) - P.za GARIBALDI - VICOLO TEATRO (3186)

Dati catastali: PER MAPPALI VEDI VIE

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1959/09/26

Codice ICR: 2ICR00046010000

Nome del file originale: 00385780038581.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00649\_NVC-0000039342

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00649\_IMG-0000184870

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_BG020-00649\_04

Note: Viste dell'interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BG020-00649\_04.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00649\_IMG-0000184866

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: f219\_133

Note: Prospetto laterale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: f219\_133.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00649\_IMG-0000184867

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_BG020-00649\_01

Note: Vista d'insieme

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo\_A\_BG020-00649\_01.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00649\_IMG-0000184868

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_BG020-00649\_02

Note: Vista dei campanili

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BG020-00649\_02.JPG

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG020-00649\_IMG-0000184869

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_ BG020-00649\_03

Note: Particolare del portale principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BG020-00649\_03.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Oggioni B.

Titolo libro o rivista: Treviglio, storia arte e cultura

Luogo di edizione: Treviglio

Anno di edizione: 2002

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Data del sopralluogo: 2014/06/18

Nome: Bigoni, Federica

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Morandini, Lucia

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Di Salvo, Giuseppina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Morandini, Lucia

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Frescura, Maria Grazia

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - BG120-00029 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: BG120

Numero scheda: 29

Codice scheda: BG120-00029

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: BG020-00649

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Treviglio, Basilica di S. Martino e S. Maria Assunta

### ABSTRACT

#### ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

La Basilica di S. Martino e S. Maria Assunta con l'imponente Campanile Maggiore domina la piazza e il territorio circostante. L'architettura della Basilica testimonia la ricca stratificazione storica che la contraddistingue visibile sia all'esterno che all'interno. La facciata presenta una articolata composizione tardo-barocca dove spiccano elementi tipicamente settecenteschi, che si contrappongono al portale dalle forme classiche. L'attuale configurazione interna è frutto delle innovazioni apportate dai fratelli Galliari negli ultimi decenni del XVIII secolo. Un'opera particolarmente significativa è il Polittico con Madonna e Santi realizzato nel 1485 da Bernardino Butinone e Berardo Zenale.

#### ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

The Church of St.Martino e St.Maria Assunta with its imposing Bell Tower dominates the "Piazza Maggiore" and the surrounding area. The Cathedral's architecture proves the rich historical stratification that distinguishes it both outside and inside. The facade has a comprehensive late-Baroque composition where are typically eighteenth elements that oppose to the portal with classical forms. The current interior configuration is the result of innovations by Galliari in the last decades of the 18th century. A particularly significant artwork is the polyptych with Madonna and saints painted in 1485 by Bernardino Butinone and Berardo Zenale.

## DESCRIZIONE

### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

#### Descrizione

Percorrendo l'affascinante Via Fratelli Galliani, con i suoi palazzi e decori settecenteschi, si inizia a scorgere l'imponente Campanile Maggiore che, con i suoi sessantacinque metri di altezza, è visibile da tutte le strade che collegano il territorio circostante al centro cittadino. Questo si affianca alla Basilica di S. Martino e S. Maria Assunta, che domina piazza Manara con un orientamento est-ovest. L'architettura di quest'ultima testimonia la ricca stratificazione storica, che la contraddistingue, visibile sia all'esterno che all'interno. La facciata presenta un'articolata composizione tardo-barocca, divisa in tre comparti da alte colonne, che racchiudono il portale principale e il grande finestrone soprastante, mentre i cornicioni superiori sono ornati da numerose statue. Il portale d'ingresso, in pietra bianca, richiama forme classiche a cui si sovrappone un elaborato bassorilievo con la statua di San Martino, racchiusa in una cornice mistilinea. Sul lato sud è ravvisabile il secondo campanile, più piccolo di quello maggiore, realizzato nel XIV secolo durante uno dei interventi di ampliamento dell'edificio. L'interno con una struttura a croce latina divisa in tre navate, è caratterizzato dalla ricca decorazione delle volte, con l'uso di stucchi dorati e affreschi scenografici che donano al visitatore uno dei migliori esempi dello stile tardo-barocco. In fondo alla navata, accanto all'ingresso laterale della parete a sud, si colloca la cosiddetta "cappella gotica" di impianto quattrocentesco nelle cui pareti e nella volta sono visibili tracce pittoriche firmate dal caravaggino Nicola Moietta. Un'opera particolarmente significativa, conservata nella navata destra, è il Polittico con Madonna e Santi realizzato da Bernardino Butinone e Bernardo Zenale, caratterizzato da una notevole ricchezza decorativa unita ad una precisa impostazione prospettica, per questo rappresenta una testimonianza preziosa della storia dell'arte lombarda segnando il passaggio dal gotico internazionale al linguaggio rinascimentale. Di interesse devozionale l'ultima cappella della navata a destra, dedicata ai Santi Martiri, che conserva reliquie portate da Roma nel XVII secolo. I dipinti che decorano la basilica furono realizzati a fine Seicento, tra i più significativi ci sono le dieci tele della navata centrale raffiguranti le "Storie di San Martino" e la "Vergine Assunta in Cielo", collocata nel deambulatorio. Interessanti le tre grandi tele dell'altare, dell'inizio del XVII secolo, rappresentanti "l'Ultima Cena", "Caduta della Manna" e "Storie della Bibbia". Elementi di pregio sono anche il coro ligneo opera di Bartolomeo Piazzi, della seconda metà del XVI secolo, e il fonte Battesimale degli inizi del XVI secolo.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

#### Notizie storiche

L'origine della Chiesa viene fatta risalire secondo una tradizione non documentata intorno al V-VI secolo ed occupava all'incirca l'attuale zona presbiteriale. Un primo ampliamento fu realizzato con una riedificazione conclusa nell'anno 1008 di dimensioni pressoché identiche all'attuale. Un ulteriore ampliamento avvenne probabilmente nel secolo XIV, quando il tetto venne sopralzato con un sistema di volte a crociera di stile gotico e venne edificato il campaniletto ubicato in corrispondenza della zona absidale. Nel secolo XV vennero aggiunte le navate laterali, la sagrestia e la "cappella gotica", con costoloni in rilievo, collocata simmetricamente alla torre civica sul lato ovest. L'attuale configurazione è opera delle innovazioni apportate dai fratelli Galliani negli ultimi decenni del XVIII secolo quando realizzarono il deambulatorio, ampliarono i vani laterali delle cappelle, trasformarono gli archi gotici delle volte in archi a tutto sesto, rivestirono i pilastri di stucchi dorati ed eseguirono le scenografie della navata centrale e di quelle laterali. La facciata è stata realizzata nel 1740, mentre il portale d'ingresso risale al XVI secolo. L'opera più significativa è sicuramente il Polittico con Madonna e Santi, datato 1485, realizzato da Bernardo Zenale e Bernardino Butinone. I cicli pittorici risalgono al Seicento e al Settecento. L'imponente torre civica, addossata alla chiesa, è stata eretta nell'XI secolo. Tra il XIII e il XIV secolo ha subito un innalzamento che l'ha portata alle caratteristiche del gotico lombardo con la cuspidale forma conica.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE



Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Nome: Morandini, Lucia

Referente scientifico: Morandini, Lucia