

Chiesa di S. Bernardino

Bergamo (BG)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG020-00713/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/BG020-00713/>

CODICI

Unità operativa: BG020

Numero scheda: 713

Codice scheda: BG020-00713

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103615

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S26

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: relazione urbanistico ambientale

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG120-00504

Relazione con schede VAL: BG120-00011

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Bernardino

Fonte della denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte della denominazione: La Diocesi di Bergamo, Guida Ufficiale 2007

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Chiesa di S. Bernardino in Pignolo

Fonte dell'altra denominazione: elenchi enti locali

Specifica della fonte dell'altra denominazione: SBAA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

Indirizzo: Via Pignolo

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via San Giovanni

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze locali

Motivazione/fonte: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Fu costruita nella seconda metà del XV secolo

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 3]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 3]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [2 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Viene ristrutturata nel 1876 con l'alterazione delle sue caratteristiche originarie.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 3]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1876/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 3]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1876/00/00

NOTIZIA [3 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 3]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 3]

Secolo: sec. XIX

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

L'esterno si presenta con una struttura neogotica dal prospetto principale a capanna. L'interno ad aula unica, divisa in tre campate, coperta da travature lignee, il presbiterio è coperto da volta a crociera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: LA DIOCESI DI BERGAMO, Guida ufficiale 2007

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. BERNARDINO CON AFFRESCHI DEL SECOLO XVI - XVII

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1917/09/30

Codice ICR: 2ICR0003911AAAA

Nome del file originale: 00353580035358.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG020-00713_NVC-0000039445

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. BERNARDINO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/03/14

Codice ICR: 2ICR0003911AAAA

Nome del file originale: 00353590035359.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG020-00713_NVC-0000039446

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG020-00713_IMG-0000189095

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: f024_126

Note: Facciata principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: f024_126.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG020-00713_IMG-0000189096

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_BG020-00713_03

Note: Particolare della lunetta del portale principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BG020-00713_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG020-00713_IMG-0000189097

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_BG020-00713_04

Note: Vista d'insieme

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo_A_BG020-00713_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG020-00713_IMG-0000189098

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ BG020-00713_02

Note: Vista di scorcio del prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BG020-00713_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG020-00713_IMG-0000189099

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ BG020-00713_01

Note: Vista del prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BG020-00713_01.tif

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Data del sopralluogo: 2014/06/18

Nome: Bigoni, Federica

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Morandini, Lucia

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Frescura, Maria Grazia

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - BG120-00011 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: BG120

Numero scheda: 11

Codice scheda: BG120-00011

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: BG020-00713

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Bergamo, Chiesa di S. Bernardino

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

La chiesa di San Bernardino in Pignolo fu costruita nella seconda metà del XV secolo, probabilmente come cappella riservata ai nobili e ai ricchi mercanti. Il gusto neogotico del rifacimento tardo ottocentesco è ben percepibile in ogni particolare, a partire dagli archetti ciechi del sottogronda fino alle cornici delle finestre. Il portale principale imita quelli quattrocenteschi nell'arco ad ogiva e nel trigramma di San Bernardino. Sopra il portale vi è una grande finestra ogivata, mentre nei comparti laterali due nicchie contengono le statue di San Bernardino e di Sant'Antonio da Padova. L'interno è ad aula unica con soffitto a capanna e tre campate dove si aprono le cappelle laterali. Il presbiterio è coperto da due volte a crociera, qui è conservata la grande pala d'altare di Lorenzo Lotto, del 1521, raffigurante Madonna in trono col Bambino e santi. Pregevoli gli affreschi cinquecenteschi di Giampaolo Cavagna conservati nella controfacciata e negli altari laterali.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

The Church of St. Bernardino in Pignolo was built in the second half of the 15th century, probably as a chapel reserved for nobles and wealthy merchants. The neo-Gothic style of the late 19th-century makeover is well perceivable in every detail, from the blind arches of the roof gutter up to the window frames. The main portal mimics those 15th-century ogival arch and the trigram of St. Bernardino. Above the entrance there is a large ogival arch window, while in side

compartments two niches contain the statues of San Bernardino and St. Anthony of Padua. The Interior is unique to this House with gabled roof and three bays where they open the side chapels. The presbytery is covered by two vaults, here is the great altarpiece by Lorenzo Lotto of 1521, depicting the Madonna enthroned with child and saints. Sixteenth-century frescoes by Giampaolo Cavagna are fine and preserved in the façade and the side altars.

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

La Chiesa di San Bernardino è ubicata all'incrocio tra l'antica Via Pignolo e Via Giuseppe Verdi, una delle principali strade novecentesche di penetrazione alla città bassa. L'edificio è visibile solo su due prospetti, quello principale e quello laterale, mentre i due restanti sono pressoché inglobati nelle costruzioni adiacenti. Il gusto neogotico del rifacimento esterno è ben percepibile in ogni particolare dei prospetti, a partire dagli archetti ciechi, che decorano il sottogronda e le cornici delle finestre. Il prospetto principale è definito da quattro semplici paraste prive di decorazioni, che terminano nell'andamento a capanna del tetto. Il portale imita appieno quelli quattrocenteschi nell'arco ad ogiva, nella cornice modanata, nelle due mensole sagomate inserite negli angoli superiori, così come nel trigramma di San Bernardino, attorniato dal sole raggiato, con le lettere I H S, abbreviazione del nome latino di Gesù, sovrastate da una croce. Sopra il portale vi è una grande finestra di forma ogivata, mentre nei comparti laterali due nicchie contengono le statue di San Bernardino e di Sant'Antonio da Padova, i due santi francescani maggiormente venerati dai fedeli. Il prospetto laterale è suddiviso in quattro comparti da altrettante paraste, nei primi tre si aprono altrettante finestre di forma ogivata, mentre nell'ultimo troviamo due portali anch'essi ad ogiva. L'interno è ad aula unica con soffitto a capanna, con tre campate nella navata dove si aprono le cappelle laterali. Il presbiterio, coperto da due volte a crociera, conserva in alto due matronei e sulla destra l'ingresso secondario dell'edificio. Qui è conservata la grande pala d'altare di Lorenzo Lotto, raffigurante Madonna in trono col Bambino e santi. Pregevoli gli affreschi cinquecenteschi di Giampaolo Cavagna conservati nella controfacciata e negli altari laterali.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

La chiesa di San Bernardino in Pignolo fu costruita nella seconda metà del XV secolo, dopo la canonizzazione del Santo, probabilmente come cappella riservata ai nobili e ai ricchi mercanti. Citata in un atto notarile del 1511 e in due testamenti, rispettivamente del 1514 e del 1528, risulta riconsacrata da parte del Vescovo Milani nel 1593, probabilmente dopo un restauro. Possiamo supporre due diverse fasi di costruzione, con la parte del presbiterio che dovrebbe essere stata un'aggiunta nel Cinquecento alla primitiva struttura quattrocentesca. Nel 1876 ebbe luogo una ristrutturazione, che alterò parzialmente le caratteristiche originarie dell'edificio, con la modifica dei prospetti esterni e di alcune parti interne. Dovrebbero essere rimaste integre le prime tre arcate, venne invece modificata la copertura del presbiterio e quella della navata che ripete la struttura originaria. Certamente ottocenteschi gli archi laterali a sesto acuto, che introducono nelle singole cappelle. Un successivo intervento di restauro fu compiuto nel 1926, a seguito delle trasformazioni urbanistiche dell'area. Fin dalle origini la chiesa fu sede di una "schola" di Disciplini o Flagellanti, confraternita che alle comuni pratiche di pietà univa l'esercizio collettivo della flagellazione, chiamata appunto "disciplina". Nel 1806, in seguito al decreto napoleonico di scioglimento di confraternite, oratori e sodalizi laicali, anche la "Schola dei Disciplini di San Bernardino" cessava di esistere. All'interno sono conservati i dipinti di Giampaolo Cavagna della seconda metà del Cinquecento e la pala di Lorenzo Lotto, datata 1521, raffigurante Madonna in trono col Bambino e santi.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Nome: Morandini, Lucia

Referente scientifico: Morandini, Lucia