

Oratorio del Crocefisso

Solto Collina (BG)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG120-00084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/BG120-00084/>

CODICI

Unità operativa: BG120

Numero scheda: 84

Codice scheda: BG120-00084

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02135119

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: cappella

Denominazione: Oratorio del Crocefisso

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Coro dei Disciplini

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Oratorio di S. Giorgio

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016200

Comune: Solto Collina

Indirizzo: Via S. Defendente

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Solto Collina

Particelle: C

Foglio/Data: 7

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

L'Oratorio di S. Giorgio, costruito in zona cimiteriale, viene citato in un documento del 2 gennaio 1452. Fu per molti secoli sede dei Disciplini Bianchi o "Battuti". Questa Confraternita sorse nella città di Bergamo nel sec XIV sotto l'invocazione di S. Maria Maddalena e da lì si diffuse rapidamente in tutta la provincia. L'opera dei Disciplini fu risposta generosa e provvidenziale a bisogni urgenti e drammatici di tempi in cui erano frequenti le pestilenze, le lotte fra fazioni, le carestie. I confratelli davano vita a processioni penitenziali con lo scopo di ottenere da Dio perdono ed aiuto, si flagellavano, curavano i malati, seppellivano i morti. Nella seconda metà del XV secolo i Disciplini di Solto

commissionarono al pittore clusonese, Giacomo Busca, un ciclo di affreschi sulla vita di Gesù per il coro dell'Oratorio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Nel 1700 parte dell'edificio quattrocentesco fu demolita per far posto all'attuale Oratorio del Crocifisso, onde dare degna collocazione al gruppo ligneo di Andrea Fantoni, eseguito nel 1717 e composto dal Crocifisso tra le statue raffiguranti la Giustizia e la Misericordia sopra un gruppo di anime purganti. Da allora tende a scomparire la denominazione di Oratorio di S. Giorgio per quella della S. Croce o del Crocifisso. Ai Disciplini Bianchi si sostituiscono i Confratelli de SS. Sacramento (la cui "scola" figura già esistente in documenti del 500) che in "Disciplina" indossavano gli abiti per le funzioni importanti: tunica con mantellina rossa, medaglione con raffigurato un ostensorio. Nelle processioni recavano delle lampade poste su lunghi bastoni di legno.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1717/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1717/00/00

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

La Confraternita, nota come quella dei "Gesupli" o "Gisupli", si sciolse intorno al 1950, l'immobile venne comunque conservato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XVIII

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria: Edificio in muratura con muri perimetrali in pietrame; copertura a tetto a falde

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: cappella

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: cappella

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: dati raccolti e verificati durante il sopralluogo

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG120-00084_IMG-0000167167

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2012/01/18

Codice identificativo: BG120-00084_D01

Note: vista generale

Nome del file originale: BG120-00084_D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG120-00084_IMG-0000167168

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2012/01/18

Codice identificativo: BG120-00084_D02

Note: vista del prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BG120-00084_D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG120-00084_IMG-0000167169

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2012/01/18

Codice identificativo: BG120-00084_D03

Note: vista generale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BG120-00084_D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG120-00084_IMG-0000167170

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2012/01/18

Codice identificativo: BG120-00084_D04

Note: particolare del portale principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BG120-00084_D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG120-00084_IMG-0000167171

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2012/01/18

Codice identificativo: BG120-00084_D05

Note: particolare della scalinata d'accesso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BG120-00084_D05.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Salvini F.

Titolo libro o rivista: Solto Collina: tra storia e natura

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Data del sopralluogo: 2012/01/18

Nome: Morandini, Lucia

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Di Salvo, Giuseppina