

Chiesa Parrocchiale di S. Vittore

Calcio (BG)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG120-00169/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/BG120-00169/>

CODICI

Unità operativa: BG120

Numero scheda: 169

Codice scheda: BG120-00169

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02135204

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa Parrocchiale di S. Vittore

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016044

Comune: Calcio

Indirizzo: Via Papa Giovanni XXIII

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Calcio

Particelle: A

Foglio/Data: 8

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia

La costruzione della Chiesa Parrocchiale di S. Vittore inizia nel 1770 e nel 1792, dopo un'interruzione di circa vent'anni, si riaprono i cantieri per poi essere interrotti nuovamente e ripresi nel 1833.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1770/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1833/00/00

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Nel 1834 venne approvato il progetto dell'architetto Amati di Milano e nel 1835 la direzione lavori passava nelle mani dell'arch. Bianconi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1834/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1835/00/00

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Tra il 1841 e il 1848 venne portata a termine la muratura esterna e si diede il via alla costruzione delle volte e del tetto. Nel 1880 l'opera fu terminata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1848/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1880/00/00

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consolidamento

Notizia: Importanti lavori di consolidamento furono effettuati nel 1893 e all'inizio del secolo seguente.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1893/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

La facciata, più volte modificata nel corso dei lavori di costruzione, è ornata di statue del Belcaro (XIX secolo). L'interno, decorato tra la fine dell'800 e i primi decenni del '900 ospita alcune importanti opere del XVII e XVIII secolo provenienti dalla vecchia Pieve e dagli altri oratori.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

I dipinti dei pennacchi della cupola furono realizzati dal Treccourt e rifatti nel 1876 da Antonio Guadagnini. Le statue in stucco degli apostoli sono opera del conte Gerolamo Oldofredi Tadini di Calcio; gli altari laterali riprendono lo stile neoclassico e furono tutti costruiti tra la fine dell'800 e i primi del 900.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Gli affreschi della volta e del catino dell'abside furono eseguiti nel 1934 da Umberto Marigliani.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/00/00

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XX

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio in muratura con muri perimetrali in pietrame; volte a vela botte unghiata e a cupola; copertura a tetto a falde

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: dati raccolti e verificati durante il sopralluogo

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG120-00169_IMG-0000167625

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2012/01/18

Codice identificativo: BG120-00169_D03

Note: particolare del campanile

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BG120-00169_D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG120-00169_IMG-0000167626

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2012/01/18

Codice identificativo: BG120-00169_D04

Note: vista dell'interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BG120-00169_D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG120-00169_IMG-0000167627

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2012/01/18

Codice identificativo: BG120-00169_D05

Note: particolare delle vote e della cupola

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BG120-00169_D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG120-00169_IMG-0000167623

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2012/01/18

Codice identificativo: BG120-00169_D01

Note: vista d'insieme

Nome del file originale: BG120-00169_D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG120-00169_IMG-0000167624

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2012/01/18

Codice identificativo: BG120-00169_D02

Note: vista del prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BG120-00169_D02.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caproni R./ Pagan R.

Titolo libro o rivista: Calcio e la Signoria della Calciana

Luogo di edizione: Calcio

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 177,178,180,181,182,183,184,186,188

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Data del sopralluogo: 2012/05/18

Nome: Morandini, Lucia

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Di Salvo, Giuseppina