

# Chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano

Camerata Cornello (BG)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG120-00521/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/BG120-00521/>

## CODICI

Unità operativa: BG120

Numero scheda: 521

Codice scheda: BG120-00521

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: relazione urbanistico ambientale

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG120-00521

Relazione con schede VAL: BG120-00056

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano

Fonte della denominazione: consuetudine

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S. Antonio da Padova

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016048

Comune: Camerata Cornello

Località: Cornello dei Tasso

Indirizzo: Via Cornello

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: Apertura dalle 8,00 alle 18,00

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografia

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia: La costruzione della Chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano risale al XII secolo

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]**

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]**

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: seconda metà

### **NOTIZIA [2 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Una possibile ristrutturazione va ricondotta tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [3 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Interventi di modesta entità vanno ricondotti tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [4 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: La chiesa è stata restaurata nel 1980

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1980/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1980/00/00

**NOTIZIA [5 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]**

Secolo: sec. XII

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]**

Secolo: sec. XIV

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Importante chiesa di origini romaniche ad unica navata con tetto in vista poggiato su arconi trasversali, con alto campanile romanico. Resti di affreschi alle pareti e ricordi della famiglia Tasso. L' edificio si presenta con muri perimetrali in pietrame; copertura a tetto a falde.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: dati raccolti e verificati durante il sopralluogo

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA DI ORIGINE ROMANICA (RICORDI DELLA FAMIGLIA TASSO)

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

Estremi provvedimento: 1968/09/25

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG120-00521\_IMG-0000197133

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_BG120-00521\_08

Note: Particolare dell'affresco raffigurante la Crocifissione

Formato: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BG120-00521\_08.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG120-00521\_IMG-0000197134

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_ BG120-00521\_09

Note: Particolare dell'affresco raffigurante il Miracolo di Sant'Eligio

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BG120-00521\_09.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG120-00521\_IMG-0000197135

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ardiani, Paolo

Data: 2016

Codice identificativo: BG120-00521\_10

Note: Vista generale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BG120-00521\_10.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG120-00521\_IMG-0000197126

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_ BG120-00521\_01

Note: Vista del prospetto principale della chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo\_A\_BG120-00521\_01.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG120-00521\_IMG-0000197127

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_ BG120-00521\_02

Note: Vista d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BG120-00521\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG120-00521\_IMG-0000197128

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_ BG120-00521\_03

Note: Particolare del prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BG120-00521\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG120-00521\_IMG-0000197129

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_ BG120-00521\_04

Note: Vista del prospetto nord

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BG120-00521\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG120-00521\_IMG-0000197130

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia



Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_BG120-00521\_05

Note: Scorcio del prospetto sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BG120-00521\_05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG120-00521\_IMG-0000197131

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_BG120-00521\_06

Note: Vista dell'interno verso il presbiterio

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BG120-00521\_06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BG120-00521\_IMG-0000197132

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_BG120-00521\_07

Note: Particolare dell'affresco della parete di fondo del presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BG120-00521\_07.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bottani T./ Cattani A.

Titolo libro o rivista: Cornello e i Tasso

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 17-30

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Data del sopralluogo: 2014/06/18

Nome: Morandini, Lucia

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Frescura, Maria Grazia

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - BG120-00056 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: BG120

Numero scheda: 56

Codice scheda: BG120-00056

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: BG120-00521

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Camerata Cornello, Chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano

### ABSTRACT

#### ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

##### Abstract

La chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano si trova nella frazione Cornello dei Tasso nel comune di Camerata Cornello. L'edificio risale al XII secolo con trasformazioni successive nei secoli XV e XVI. Ad unica navata con abside poligonale, divisa in tre campate da alti archi ad ogiva, coperta da travature lignee. Le pareti esterne sono in raso pietra. Il prospetto principale è a capanna con grande portale ad ogiva. La torre campanaria è romanica ed è costituita da grossi blocchi in pietra. Le pareti interne sono ricoperte da un ciclo di affreschi di pregevole fattura, realizzato tra il tardo Quattrocento e i primi anni del Cinquecento. Particolarmente interessante l'affresco presbiteriale che raffigura Madonna in trono e santi. Di buona fattura sono le figure di San Giorgio, di San Vincenzo Ferreri, di Santo Stefano e di Santa Agata e l'Adorazione dei Magi. Noto l'affresco del Miracolo di Sant'Eligio, patrono dei maniscalchi.

#### ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

##### Abstract

The Church of St. Cornelio and Cipriano is located in the village of Cornello of Tasso in Camerata Cornello. The building dates back to the 12th century with successive transformations in the 15th and 16th centuries. The Church have only one nave with polygonal apse, divided into three spans high ogival arches, covered by wooden beams. The outer walls are made by clipped stone. The main facade is gabled with large ogival portal. The Bell Tower is Romanesque and consists of large blocks of stone. The interior walls are covered with a cycle of frescoes of fine workmanship, built

between the late 15th century and early 16th century. The presbytery fresco is particularly interesting and depicts Madonna enthroned with Saints. The figures of San Giorgio, of St. Vincent Ferrer, St. Stephen's and St. Agata and the adoration of the Magi are well finish. The fresco of the miracle of Sant'Eligio, patron saint of Farriers, are considerable.

## DESCRIZIONE

### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

#### Descrizione

La chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano si trova nella frazione Cornello dei Tasso nel comune di Camerata Cornello. Si tratta di un edificio romanico risalente al XII secolo con trasformazioni successive nei secoli XV e XVI. Ad unica navata con abside poligonale, divisa in tre campate da alti archi ad ogiva, coperta da travature lignee. Degno di nota l'altare laterale nella prima campata a destra, con volta a raggiera sorretta da due archi a tutto sesto impostati su due colonne con capitelli a foglie grasse. Le pareti esterne sono in raso pietra. Il prospetto principale è a capanna con grande portale ad ogiva, definito da conci squadrati, nella parte superiore si aprono due finestrelle arcuate, con cornice interna trilobata, mentre in alto al centro si apre un piccolo rosone. Nel lato nord troviamo due aperture del tutto simili a quelle del prospetto principale, in arretrato si innalza la torre campanaria romanica costituita da grossi blocchi in pietra, sapientemente squadrati, la cella campanaria conserva quattro aperture a bifora con colonnina centrale. Nel prospetto sud si apre una finestrella come quelle già descritte e altre due finestre ad arco ribassato, troviamo inoltre la porta laterale architravata e la scala di accesso alla parte superiore della sagrestia. Su questo lato troviamo un bel portale ad ogiva, murato con buona probabilità a seguito dell'apertura del portale di maggiori dimensioni. Le pareti interne sono ricoperte da un ciclo di affreschi di pregevole fattura, realizzato tra il tardo Quattrocento e i primi anni del Cinquecento. Particolarmente interessante l'affresco presbiteriale, che raffigura Madonna in trono e santi. Di buona fattura sono le figure di San Giorgio, di San Vincenzo Ferreri, di Santo Stefano e di Santa Agata; pregevole un'Adorazione dei Magi. Notevole l'affresco del Miracolo di Sant'Eligio, patrono dei maniscalchi, dove la scena descritta trasmette la raffigurazione di ambienti, costumi e attrezzi da lavoro dell'epoca. Nella prima campata a sinistra, sulla cornice della pala con la Crocifissione, datata 1635, è ben visibile lo stemma dei Tasso, con il corno postale e il tasso.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

#### Notizie storiche

La costruzione originaria della Chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano risale al XII secolo, è stata però notevolmente trasformata nel corso dei secoli soprattutto tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento. Questo si osserva in alcuni elementi come le finestrelle dalle cornici trilobate tipicamente quattrocentesche, oppure nell'apertura ad ogiva del portale principale e del portale murato nel lato sud dell'edificio. Dall'analisi del paramento murario potrebbe essere stato effettuato anche un allungamento in questo periodo e forse un innalzamento viste le arcate interne. Notevole il vasto ciclo di affreschi e che risalgono al XV-XVI secolo ricoprendo le pareti interne dell'edificio. Ci sono ipotesi che attribuiscono alcuni degli affreschi ai Baschenis di Averara. Gli interventi nel lato sud, come il portale di accesso e le due finestre ad arco ribassato potrebbero essere interventi attuati tra il Seicento e il Settecento. La notevole trasformazione dell'edificio, tra il XV e il XVI secolo, fu possibile grazie all'importanza che Cornello aveva dal punto di vista economico come via di passaggio per l'oltralpe. Da qui passava l'antica Via Mercatorum che per tutto il medioevo fu l'unico collegamento con il Passo San Marco verso la Valtellina, soppiantata in quest'area dalla costruzione, verso al fine del Cinquecento, della Via Priula sul fondovalle.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Nome: Morandini, Lucia

Referente scientifico: Morandini, Lucia