

Tempio dei Caduti

San Pellegrino Terme (BG)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG120-00527/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/BG120-00527/>

CODICI

Unità operativa: BG120

Numero scheda: 527

Codice scheda: BG120-00527

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S26

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: BG120-00062

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: tempio civico

Denominazione: Tempio dei Caduti

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Tempio della Vittoria

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

Specificazione della fonte dell'altra denominazione: elenchi enti locali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016190

Comune: San Pellegrino Terme

Indirizzo: Viale della Vittoria

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Visibile dall'esterno

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia

Il Tempio dei Caduti viene realizzato dopo la Prima Guerra Mondiale. La posa della prima pietra risale al 26 settembre 1921 e viene ultimato nel 1924. viene inaugurato nell'estate del 1925

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 3]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1921/09/26

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 3]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1925/00/00

NOTIZIA [2 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Le decorazioni interne vengono realizzate nel 1941

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 3]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1941/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 3]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1941/00/00

NOTIZIA [3 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 3]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 3]

Secolo: sec. XX

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio in muratura con muri perimetrali in pietrame; copertura a tetto a falde e cupola centrale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: sacrario

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: sacrario

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Fonte: dati raccolti e verificati durante il sopralluogo

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG120-00527_IMG-0000185155

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_BG120-00527_02

Note: Vista del prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BG120-00527_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG120-00527_IMG-0000185156

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ BG120-00527_03

Note: Vista del portale principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BG120-00527_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG120-00527_IMG-0000185157

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ BG120-00527_04

Note: Particolare della cupola

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BG120-00527_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG120-00527_IMG-0000185158

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ BG120-00527_05

Note: Particolare della cupola nel prospetto posteriore

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BG120-00527_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG120-00527_IMG-0000185159

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ BG120-00527_06

Note: Vista generale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BG120-00527_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG120-00527_IMG-0000185154

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ BG120-00527_01

Note: Vista d'insieme

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo_A_BG120-00527_01.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Minossi P.

Titolo libro o rivista: Il Tempio dei Caduti di San Pellegrino Terme

Luogo di edizione: San Pellegrino Terme

Anno di edizione: 1995

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Data del sopralluogo: 2014/06/18

Nome: Morandini, Lucia

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Frescura, Maria Grazia

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - BG120-00062 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: BG120

Numero scheda: 62

Codice scheda: BG120-00062

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: BG120-00527

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: San Pellegrino Terme, Tempio dei Caduti

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

Il Tempio della Vittoria, oggi Tempio dei Caduti, venne realizzato tra il 1921 e il 1924 su progetto dall'ingegner Luigi Angelini. La tipologia è quella del sacrario militare dove ricordare e commemorare i caduti in guerra, molto in uso negli anni Venti del Novecento in ricordo anche della Vittoria della prima Guerra Mondiale. Di gusto eclettico, con pianta a croce greca, presenta richiami neogotici nei prospetti, mentre la cupola è decò. Sull'ottagono della cupola sono disposte otto figure alate, modellate dallo scultore Giuseppe Siccardi, reggenti i simboli della guerra e della vittoria. La decorazione interna presenta alcuni mosaici con rappresentazioni di episodi biblici e scene di guerra.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

The Temple of Victory, now Memorial Temple, was built between 1921 and 1924, designed by engineer Luigi Angelini. The typology is the war memorial where remember and commemorate the fallen in war, in use in the twenties of the twentieth century in memory of the Victory of World War I. This Temple has an eclectic style, with Greek cross plan, and has neo-Gothic recalls in prospects, while the dome has Art Deco Style. On the Octagon dome are arranged eight winged figures that support symbols of war and victory and are modelled by sculptor Giuseppe Siccardi. The interior decoration has some mosaics with depictions of biblical scenes of war.

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Realizzato tra il 1921 e il 1924, in pietra locale, su progetto dall'ingegner Luigi Angelini, si sviluppa sul fondo di Piazza Antonio Locatelli. La tipologia è quella del sacrario militare dove ricordare e commemorare i caduti in guerra, molto in uso negli anni Venti del Novecento in ricordo anche della Vittoria della prima Guerra Mondiale. In esso sono conservati in loculi le spoglie, esumate dai cimiteri di guerra, di sedici caduti della Prima Guerra Mondiale e di dodici caduti della Seconda Guerra Mondiale. Sono inoltre incisi i nomi di tutti i caduti del territorio, compresi quelli delle frazioni di Santa Croce, Antea, Alino e Piazzacava. La pianta è a croce greca ed è coperta da una cupola ottagonale. Il gusto eclettico dell'esterno, con richiami neogotici, si conclude proprio con la cupola che ha riferimenti decò. Il prospetto principale, definito dall'andamento del tetto a due spioventi, si innalza da un'ampia scalinata con portale a tutto sesto e rosone soprastante, mentre ai lati si sviluppa il porticato, che da origine ai due prospetti laterali, dove si apre un portale a tutto sesto con soprastante finestra tripartita. Sull'ottagono della cupola sono disposte otto figure alate, modellate dallo scultore Giuseppe Siccardi, reggenti i simboli della guerra e della vittoria. La ricca decorazione interna è costituita da un grandioso mosaico, con il Padre Eterno, raffigurato nella grande tazza della cupola, lungo le pareti troviamo mosaici con rappresentazioni di episodi biblici e scene di guerra. Il presbiterio è stato decorato a fresco dal pittore Giovanni Fasciotti. Sono opera dell'artista Umberto Marigliani i tre medaglioni e l'altare, su fondo oro, dove sono rappresentati San Martino, San Carlo e Santa Barbara. Le opere in ferro battuto sono di Tironi di Sedrina.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Questo edificio venne realizzato dopo la prima guerra mondiale per commemorare i caduti di San Pellegrino Terme. Originariamente venne denominato Tempio della Vittoria, ma dopo la Seconda Guerra Mondiale venne rinominato come Tempio dei Caduti. Venne progettato dall'ingegner Luigi Angelini, dopo la demolizione della chiesa di San Carlo, costruita nel 1619. Alla posa della prima pietra, il 26 settembre del 1921, era presente il deputato per la Val Bembana Bortolo Belotti, che allora era ministro all'economia. Ultimato nel maggio 1924, venne ufficialmente inaugurato nell'estate del 1925. Luigi Angelini non si limitò solo alla direzione dei lavori edili, ma seguì anche le decorazioni figurative. Le otto sculture al culmine della cupola vennero modellate dallo scultore Giuseppe Siccardi. Le decorazioni interne furono eseguite in tempi diversi e concluse solo nel 1941. Vi operarono i pittori bergamaschi Giovanni Fasciotti e Umberto Marigliani. Le opere in ferro battuto sono di Tironi di Sedrina. In questi ultimi anni le infiltrazioni delle acque meteoriche stanno compromettendo la conservazione dell'edificio e delle decorazioni, per questo è in atto un'azione di recupero di fondi finalizzata al restauro del monumento.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Nome: Morandini, Lucia

Referente scientifico: Morandini, Lucia