

Ponte Umberto

San Pellegrino Terme (BG)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG120-00528/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/BG120-00528/>

CODICI

Unità operativa: BG120

Numero scheda: 528

Codice scheda: BG120-00528

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S26

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: BG120-00063

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: infrastrutture e impianti

Tipologia: ponte

Denominazione: Ponte Umberto

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016190

Comune: San Pellegrino Terme

Indirizzo: Via Ponte Umberto

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Completamente accessibile

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia: Ponte Umberto viene costruito su progetto dell'ingegnere Michele Astori nel 1924

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1924/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1924/00/00

NOTIZIA [2 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Una possibile ristrutturazione va ricondotta alla seconda metà del XX secolo quando viene sistemata la pavimentazione in sanpietrini

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 3]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 3]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [3 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 3]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 3]

Secolo: sec. XX

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria: L'intera struttura è in calcestruzzo armato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: ponte

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: ponte

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Fonte: dati raccolti e verificati durante il sopralluogo

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG120-00528_IMG-0000185160

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_BG120-00528_01

Note: Vista d'insieme con il Grand Hotel sullo sfondo

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo_A_BG120-00528_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG120-00528_IMG-0000185161

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_BG120-00528_02

Note: Vista d'insieme del prospetto sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BG120-00528_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG120-00528_IMG-0000185162

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ BG120-00528_03

Note: Vista panoramica

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BG120-00528_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG120-00528_IMG-0000185163

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ BG120-00528_04

Note: Particolare di uno dei piloni decorativi inseriti agli imbocchi del ponte

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BG120-00528_04.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Galizzi G.P.

Titolo libro o rivista: San Pellegrino Terme e la Valle Brembana

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 1996

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Data del sopralluogo: 2014/06/18

Nome: Morandini, Lucia

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Frescura, Maria Grazia

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - BG120-00063 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: BG120

Numero scheda: 63

Codice scheda: BG120-00063

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: BG120-00528

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: San Pellegrino Terme, Ponte Umberto

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

Ponte Umberto è l'elemento conclusivo dei grandi interventi di primo Novecento, che fecero di San Pellegrino un luogo di mondanità con eleganti edifici, finemente decorati, che attiravano clientela da tutt'Europa. Fu costruito sul fiume Brembo da un progetto dell'ingegnere Michele Astori e venne inaugurato nel 1924, nel pieno dello sviluppo termale di San Pellegrino, le cui acque erano già conosciute nel Quattrocento e ben utilizzate a scopi curativi fin dal Settecento. Il nuovo manufatto, in cemento armato con quattro piloni centrali di raffinata fattura, sostituì quello di legno precedente, creando un'elegante via di collegamento con gli edifici più importanti della città come il Grand Hotel, la Fonte Termale e il Casinò Municipale.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

Ponte Umberto è l'elemento conclusivo dei grandi interventi di primo Novecento, che fecero di San Pellegrino un luogo di mondanità con eleganti edifici, finemente decorati, che attiravano clientela da tutt'Europa. Fu costruito sul fiume Brembo da un progetto dell'ingegnere Michele Astori e venne inaugurato nel 1924, nel pieno dello sviluppo termale di San Pellegrino, le cui acque erano già conosciute nel Quattrocento e ben utilizzate a scopi curativi fin dal Settecento. Il nuovo manufatto, in cemento armato con quattro piloni centrali di raffinata fattura, sostituì quello di legno precedente, creando un'elegante via di collegamento con gli edifici più importanti della città come il Grand Hotel, la Fonte Termale e

il Casinò Municipale.

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

La vocazione termale di San Pellegrino Terme si mostra appieno nel Ponte Umberto, che venne appositamente realizzato dall'ingegnere Michele Astori, all'inizio del Novecento, per collegare i luoghi più importanti di una delle principali stazioni turistiche della provincia bergamasca. Questo ponte sul fiume Brembo, nella sua eleganza formale, doveva servire per andare dal Grand Hotel, concluso nel 1905 dall'Architetto Romolo Squadrelli, al complesso della Fonte Termale, realizzato dall'architetto Luigi Mazzocchi nel 1901, fino al Casinò Municipale opera ancora di Squadrelli datata 1904. Anche questo manufatto, come quelli appena accennati, è di gusto tipicamente liberty, ma con un legame forte a quello della tradizione asburgica, ricordando elementi simili in ambito mitteleuropeo. L'utilizzazione del cemento armato per la realizzazione dei quattro piloni centrali, di forma allungata a sezione ellittica, definiti da motivi scanalati che li snelliscono, va a modellare anche le mensole a voluta che reggono i lampioni e il parapetto in ghisa. I due ingressi del ponte sono caratterizzati da quattro piloni decorativi in cemento, disegnati dall'architetto Antonio Cavallazzi, costituiti da cascate di fiori con al centro lo stemma della città, definito da scudo gotico allungato contenente due croci bianche in campo rosso e quattro pini in campo bianco, al culmine troviamo un lampione a cinque lampade. Ponte Umberto è l'elemento conclusivo dei grandi interventi di primo Novecento, che fecero di San Pellegrino un luogo di mondanità con eleganti edifici, finemente decorati, che attiravano clientela da tutt'Europa. Questa cittadina si sviluppò sull'esempio di molte città termali europee, con il riferimento immediato a Budapest per la presenza del fiume che l'attraversa dando forma ai viali di passeggio che lo costeggiano. Ponte Umberto diventa così il pretesto da cui partire per visitare questo territorio, con le sue preziose costruzioni ancora ben conservate che fanno rivivere le atmosfere raffinate dei luoghi di cura termali ideali per ricreare il fisico e la mente.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Ponte Umberto fu costruito su progetto dell'ingegnere Michele Astori e venne inaugurato nel 1924. Questo ponte sul fiume Brembo venne realizzato nel pieno dello sviluppo termale di San Pellegrino, le cui acque termali erano già conosciute nel Quattrocento e pienamente sfruttate a fini curativi fin dal Settecento. Il nuovo manufatto andò a sostituire quello di legno, che collegava gli edifici più importanti della città come il Grand Hotel, la Fonte termale e il Casinò Municipale. Del vecchio ponte sono ancora visibili sott'acqua i resti dei pali conficcati nell'alveo del fiume. Con delibera del Consiglio Comunale di San Pellegrino, del 23 luglio 1923, si dedicò il ponte al Principe Umberto di Savoia. Con l'occasione venne realizzata una pergamena artistica, che fu consegnata nelle mani del Principe, ricordato nella storia come ultimo re d'Italia, dal Ministro Bortolo Belotti, uomo politico locale che si diede molto da fare per lo sviluppo economico e industriale della Valle Brembana. In particolare si batté per il prolungamento della ferrovia fino a Piazza Brembana e per la realizzazione delle opere di sfruttamento dell'energia idroelettrica, per questo la realizzazione del ponte lo coinvolse in prima persona. I piloni decorativi in cemento, che caratterizzano i due imbocchi del ponte, vennero progettati dall'architetto Antonio Cavallazzi e localizzati anche in altri ambiti del territorio comunale, come presso l'ingresso al parco della fonte, definendosi come elementi tipici della San Pellegrino liberty.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Nome: Morandini, Lucia

Referente scientifico: Morandini, Lucia