

Municipio di Gromo

Gromo (BG)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG120-00530/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/BG120-00530/>

CODICI

Unità operativa: BG120

Numero scheda: 530

Codice scheda: BG120-00530

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S26

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: relazione urbanistico ambientale

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG120-00514

Relazione con schede VAL: BG120-00065

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Municipio di Gromo

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016118

Comune: Gromo

Indirizzo: Piazza Dante Alighieri

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Visibile dall'esterno

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia: Il Palazzo Comunale di Gromi viene edificato nel 1465

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XV

Data: 1465/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XV

Data: 1465/00/00

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Nel 1924 viene ristrutturato perchè diventa sede municipale

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1924/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1924/00/00

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Viene ristrutturato anche nella seconda metà del XX secolo

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XX

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XX

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria: Edificio in muratura con muri perimetrali in pietrame; copertura a tetto a falde

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: municipio

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Fonte: dati raccolti e verificati durante il sopralluogo

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG120-00530_IMG-0000185170

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_BG120-00530_01

Note: Vista d'insieme su Piazza Dante Alighieri

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BG120-00530_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG120-00530_IMG-0000185171

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_BG120-00530_02

Note: Vista del prospetto sud con le logge

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo_A_BG120-00530_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG120-00530_IMG-0000185172

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_BG120-00530_03

Note: Scorcio su Piazza Dante Alighieri con in primo piano il monumento ai caduti

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BG120-00530_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG120-00530_IMG-0000185173

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_BG120-00530_04

Note: Particolare del prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BG120-00530_04.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ratti G./ Vecchiati C.

Titolo libro o rivista: Gromo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 1975

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Data del sopralluogo: 2014/06/18

Nome: Morandini, Lucia

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Frescura, Maria Grazia

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - BG120-00065 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: BG120

Numero scheda: 65

Codice scheda: BG120-00065

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: BG120-00530

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Gromo, Municipio di Gromo

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

Il grande Palazzo Comunale di Gromo si affaccia sulla piazza principale del paese assieme a Castello Ginami e alla chiesetta di San Gregorio. Il palazzo è la tipica dimora signorile cinquecentesca, costruita con materiali pregevoli e ornata da elementi architettonici e artistici di notevole eleganza. Fu edificato nel 1465 in occasione delle nozze di un figlio dei Ginami. Dalla famiglia Ginami il palazzo passò ad un Franzini, cavaliere dell'ordine del Santo Sepolcro; da questi alla famiglia Scacchi-Milesi. Nel 1924 divenne sede municipale. E' una costruzione civile di belle proporzioni, unico esempio nella provincia che non abbia subito alterazioni stilistiche. Il palazzo al suo interno conserva un ciclo di affreschi sul mercato delle armi, perché durante il Medioevo questo paese era soprannominato "la piccola Toledo" in quanto dotata di numerose fucine, che ne facevano un centro molto importante per la lavorazione del ferro e la conseguente realizzazione di armi, scudi e corazze.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

The great Town hall of Gromo overlooks the main square of the town with the Ginami Castle and the Church of St.Gregorio. The building is a typical 16th-century stately home, built with valuable materials and adorned with architectural and artistic elements of remarkable elegance. It was built in 1465 on the occasion of the wedding of a son of Ginami. The family moved to Palace Ginami a Franzini, Knight of the order of the Holy Sepulchre; from these the

Chess-Milesi family. In 1924 he became the municipal seat. It is a construction of fine proportions, only example in Bergamo province it has not been stylistic alterations. The palace inside preserves a series of frescoes in the market of weapons, because during the middle ages this country was called "the small Toledo" as it features numerous forges that were a very important centre for the manufacture of iron and the consequent realization of weapons, shields and armor.

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Il grande Palazzo Comunale di Gromo si affaccia sulla piazza principale del paese assieme a Castello Ginami e alla chiesetta di San Gregorio. Il palazzo è la tipica dimora signorile cinquecentesca, costruita con materiali pregevoli e ornata da elementi architettonici e artistici di notevole eleganza. Il prospetto principale è per buona parte costituito da blocchi in pietra finemente lavorati. Si sviluppa su tre piani con copertura a capanna. A piano terra si aprono tre portali ad arco ribassato. Al primo e al secondo piano si aprono su ognuno tre finestre arcuate in asse tra di loro. Sopra la finestra centrale del piano primo troviamo lo stemma di Gromo, con il cigno che lo identifica. Sul lato destro del prospetto principale fuoriesce un corpo con struttura a torre, definita da semplici aperture in asse tra di loro. Alla base di questo corpo è inserito il monumento ai caduti della Prima Guerra Mondiale. Ai piedi del palazzo si trova una fontana circolare con al culmine un cigno, simbolo della città. Nel prospetto sud troviamo due ampie logge sovrapposte al portico del pian terreno, tipiche delle costruzioni nobili rinascimentali. Il prospetto nord mostra il lato chiuso del corpo a torre e due corpi sfalsati. Il palazzo al suo interno conserva un ciclo di affreschi sul mercato delle armi bianche, con personaggi in ricche vesti che si scambiano alabarde e spade, alla sommità delle pareti corre un fregio con allusioni grottesche e mitologiche rappresentanti la lavorazione del ferro nelle fucine. Troviamo inoltre alcuni locali che conservano soffitti a cassettoni dipinti.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Il Palazzo Comunale di Gromo fu edificato nel 1465 in occasione delle nozze di un figlio dei Ginami. Dalla famiglia Ginami il palazzo passò ad un Franzini, cavaliere dell'ordine del Santo Sepolcro; da questi alla famiglia Scacchi-Milesi. Nel 1924 divenne sede municipale. E' una costruzione civile di belle proporzioni, unico esempio nella provincia che non abbia subito alterazioni stilistiche. Sul fianco sinistro presenta due logge sovrapposte al portico del pian terreno, aperto a somiglianza di altre costruzioni della media Valle Seriana. L'interno ha soffitti a cassettoni dipinti. Le pareti al secondo piano del palazzo sono ornate da un importante ciclo di affreschi, che ha come tema la vendita delle armi forgiate in Gromo, perché durante il Medioevo questo paese era soprannominato "la piccola Toledo" essendo dotata di numerose fucine, che ne facevano un centro molto importante per la lavorazione del ferro e la conseguente realizzazione di armi, scudi e corazze. Con il passare dei secoli gli abitanti del paese seppero sfruttare le ricchezze minerarie e taluni, come ad esempio la famiglia dei Ginami, si arricchirono in modo considerevole. All'estrazione del ferro ben presto si accompagnò quella di altri metalli, tra cui l'argento, dando slancio all'economia del paese, che raggiunse il suo apice durante il periodo veneto.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Nome: Morandini, Lucia

Referente scientifico: Morandini, Lucia