

Fondazione il Vittoriale degli Italiani - complesso

Gardone Riviera (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BS200-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/BS200-00010/>

CODICI

Unità operativa: BS200

Numero scheda: 10

Codice scheda: BS200-00010

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: BS200-00010

Relazione con schede VAL: 2k070-00018

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Fondazione il Vittoriale degli Italiani - complesso

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Il Vittoriale

Fonte dell'altra denominazione: cartografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017074

Comune: Gardone Riviera

Indirizzo: Strada del Vittoriale

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Via dei Caduti

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Via dei Colli

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

apertura: dal 01/04 al 30/09 dalle 8.30 alle 20.00, dal 01/10 al 31/03 dalle 9.00 alle 17.00

Come raggiungere il bene:

Treno: Brescia - Dedenzano

Autostrada: A4 uscita Desenzano

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: GARDONE RIVIERA

Particelle: 1019-2154-2155-2170-P-Q-774-2800-2171-1829-N-M-1831-3060

Foglio/Data: 17-20/ 1970

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruzione

Nome di persona o ente: Maroni, Gian Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1893-1952

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 21]

Riferimento: giardini

Notizia sintetica: allestimento

Notizia: Nel 1922 l'architetto Maroni allestisce i Giardini Privati.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1922/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1922/00/00

NOTIZIA [2 / 21]

Riferimento: giardino

Notizia sintetica: trasformazione

Notizia: Il boschetto di magnolie, nel 1923, si trasforma nel luogo sacro della memoria: l'Arengo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1923/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1923/00/00

NOTIZIA [3 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1921 Gabriele D'Annunzio acquista la villa "La Colonica"; nei possedimenti ci sono la villa, una casa colonica, la casa del giardiniere, il giardino, l'orto ed il frutteto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1921/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1921/00/00

NOTIZIA [4 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: studi di ristrutturazione

Notizia: Nello stesso anno D'Annunzio ingaggia l'Architetto Gian Carlo Maroni per la sua ristrutturazione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1921/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1921/00/00

NOTIZIA [5 / 21]

Riferimento: casa-parco

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Fino al 1931 l'opera di Maroni si concentra sulla casa e sul parco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

NOTIZIA [6 / 21]

Riferimento: Prioria

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Dal 1923 al 1927 Maroni interviene sulla Piazzetta Dalmata erigendo il Pilo e si occupa a tempo pieno della facciata, delle stanze interne della Prioria.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1923/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1927/00/00

NOTIZIA [7 / 21]

Riferimento: Prioria

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Nel 1929 sono terminate la stanza delle Cheli e la stanza del Lebbroso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 21]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1929/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 21]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1929/00/00

NOTIZIA [8 / 21]

Riferimento: Prioria

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Nel 1931, con la collaborazione di Giò Ponti, vengono terminati la cucina ed il bagno.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

NOTIZIA [9 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: donazione

Notizia: Il 22/12/1923 Gabriele D'Annunzio dona il Vittoriale al Popolo Italiano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1923/12/22

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1923/12/22

NOTIZIA [10 / 21]

Riferimento: Villa Mirabella

Notizia sintetica: acquisto

Notizia: In agosto, il poeta, acquista "Villa Mirabella" per ospitare la moglie nei suoi soggiorni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1924/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1924/00/00

NOTIZIA [11 / 21]

Riferimento: Prioria

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Si costruiscono i Loggiati della Piazzetta Dalmata, la Torre degli Archivi e l'ala di Schifamondo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1926/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1926/00/00

NOTIZIA [12 / 21]

Riferimento: parco

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: Nel 1930 D'Annunzio acquista altri terreni limitrofi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

NOTIZIA [13 / 21]

Riferimento: ingresso-teatro

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Nel 1932 viene edificato l'ingresso monumentale e si comincia la costruzione del teatro all'aperto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1932/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1932/00/00

NOTIZIA [14 / 21]

Riferimento: esterno zona ingresso

Notizia sintetica: demolizioni

Notizia

Nel 1933 viene abbattuta la taverna che sorgeva di fronte all'ingresso e si cominciano i lavori di costruzione della piazzetta antistante.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/00/00

NOTIZIA [15 / 21]

Riferimento: Fondazione

Notizia sintetica: costituzione

Notizia: Nel 1937 viene costituita la Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani" e Maroni ne è il primo sovrintendente.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1937/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1937/00/00

NOTIZIA [16 / 21]

Riferimento: Palazzo Schifamondo

Notizia sintetica: fine lavori

Notizia: La costruzione del Palazzo Schifamondo nel 1953 è terminata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1953/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1953/00/00

NOTIZIA [17 / 21]

Riferimento: teatro all'aperto

Notizia sintetica: fine lavori

Notizia: Nel 1953 la costruzione del teatro all'aperto è ultimata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1953/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1953/00/00

NOTIZIA [18 / 21]

Riferimento: Mausoleo

Notizia sintetica: fine lavori

Notizia: Viene terminato, nel 1955, il Mausoleo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1955/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1955/00/00

NOTIZIA [19 / 21]

Riferimento: MAS

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Nel 1958 viene costruito l'edificio per conservare il MAS.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1958/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1958/00/00

NOTIZIA [20 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: apertura

Notizia: Nel 1975 il Vittoriale viene aperto al pubblico.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1975/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1975/00/00

NOTIZIA [21 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [21 / 21]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [21 / 21]

Secolo: sec. XX

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 4

Tipo di piani: p.t.,p.1., p.2., p. sottotetto

Suddivisione verticale: setti verticali

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il bene complesso si compone di: Prioria, Cortile degli Schiavoni e Portico del Parente, Giardini, Auditorium, Mausoleo, Teatro, Esedra, Giardino della Prioria, Accesso-Biglietteria.

Le strutture verticali sono in muratura, le coperture con orditura in legno e manto in coppi

PIANTA

Riferimento alla parte: Prioria

PIANTA [1 / 9]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: articolato

Forma: irregolare

Riferimento alla parte: Chiostro

PIANTA [2 / 9]

Riferimento piano o quota: p.t.

Schema: articolato

Forma: irregolare

Riferimento alla parte: Giardini

PIANTA [3 / 9]

Riferimento piano o quota: p.t.

Schema: articolato

Forma: irregolare

Riferimento alla parte: auditorium

PIANTA [4 / 9]

Riferimento piano o quota: p.t.

Riferimento alla parte: Mausoleo

PIANTA [5 / 9]

Riferimento piano o quota: p.t.

Schema: centrale

Forma: circolare

Riferimento alla parte: Teatro

PIANTA [6 / 9]

Riferimento piano o quota: p.t.

Schema: centrale

Forma: circolare

Riferimento alla parte: Esedra

PIANTA [7 / 9]

Riferimento piano o quota: p.t.

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: Giardino Prioria

PIANTA [8 / 9]

Riferimento piano o quota: p.t.

Schema: articolato

Forma: irregolare

Riferimento alla parte: Accesso-Biglietteria

PIANTA [9 / 9]

Riferimento piano o quota: p.t.

Schema: articolato

Forma: irregolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: p.t.

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: malta di allettamento

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: malta di allettamento

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: p.t.

TIPO [1 / 6]

Genere: solaio

Forma: piano

STRUTTURA [1 / 6]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: p.1.

TIPO [2 / 6]

Genere: solaio

Forma: piano

STRUTTURA [2 / 6]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: p.1.

TIPO [3 / 6]

Genere: solaio

Forma: piano

STRUTTURA [3 / 6]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: p.1.

TIPO [4 / 6]

Genere: solaio

Forma: piano

STRUTTURA [4 / 6]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: p..2.

TIPO [5 / 6]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [5 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: p.2.

TIPO [6 / 6]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [6 / 6]

Riferimento: intera volta

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 9]

Riferimento alla parte: strutture in elevazione

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 9]

Riferimento alla parte: strutture di orizzontamento

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 9]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 9]

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Solo in alcuni collegamenti si possono notare erbe infestanti, rotture.

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 9]

Riferimento alla parte: pavimenti interni

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 9]

Riferimento alla parte: pavimentazioni esterne

Data: 2014

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: Sono presenti rotture, mancanze

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 9]

Riferimento alla parte: rivestimenti interni

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 9]

Riferimento alla parte: rivestimento esterni

Data: 2014

Stato di conservazione: danno lieve

STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 9]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: museo

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: casa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: PR.G.

Sintesi normativa zona: ZONA F6 - ATTREZZATURE DI INTERESSE COMUNE DI TIPO SPECIALE

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: GFV10F01

Note: Vista generale

Specifiche: #EXPO#

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BS200-00010_IMG-0000182666

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/11/26

Codice identificativo: Expo_A_BS200-00010_04

Note: Vista della facciata della "Prioria"

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BS200-00010_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BS200-00010_IMG-0000182667

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/11/26

Codice identificativo: Expo_A_BS200-00010_05

Note: Vista dall'alto della "nave Puglia"

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BS200-00010_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BS200-00010_IMG-0000182668

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/11/26

Codice identificativo: Expo_A_BS200-00010_06

Note: Vista interna della "Stanza della Cheli"

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BS200-00010_06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BS200-00010_IMG-0000182669

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/11/26

Codice identificativo: Expo_A_BS200-00010_07

Note: Vista interna dello "scrittoio del Monco"

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BS200-00010_07.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BS200-00010_IMG-0000182661

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: GFV10D01

Note: Vista generale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: GFV10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BS200-00010_IMG-0000182662

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: GFV10D02

Note: Vista generale

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: GFV10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BS200-00010_IMG-0000182663

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/11/26

Codice identificativo: Expo_A_BS200-00010_01

Note: Vista del portale di ingresso e della fontana

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo_A_BS200-00010_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BS200-00010_IMG-0000182664

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/11/26

Codice identificativo: Expo_A_BS200-00010_02

Note: Vista degli archivi e della biblioteca

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BS200-00010_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BS200-00010_IMG-0000182665

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/11/26

Codice identificativo: Expo_A_BS200-00010_03

Note: Vista della "Piazzetta Dalmata"

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BS200-00010_03.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BS200-00010_DRA-0000002573

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: ELABORATO SCHEDA 9

Codice identificativo: GFV10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Disegni

Nome del file originale: GFV10T01.dwg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BS200-00010_DRA-0000002574

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: ELABORATO SCHEDA 9

Codice identificativo: GFV10T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Disegni

Nome del file originale: GFV10T02.dwg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BS200-00010_DRA-0000002575

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: ELABORATO SCHEDA 9

Codice identificativo: GFV10T03

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Disegni

Nome del file originale: GFV10T03_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BS200-00010_DRA-0000002576

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: ELABORATO SCHEDA 9

Codice identificativo: GFV10T03AN

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Disegni

Nome del file originale: GFV10T03AN.dwg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome [1 / 2]: Gaioni, Valentina

Nome [2 / 2]: Trombini, Lara

Referente scientifico: Morandini, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Trombini, Lara

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: D'Attoma, Barbara

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 2k070-00018 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 2k070

Numero scheda: 18

Codice scheda: 2k070-00018

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: BS200-00010

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Gardone Riviera (BS), Fondazione il Vittoriale degli Italiani

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

The Vittoriale is the citadel of the poet-soldier, which entrusts the name of the time and receives with the inscription "I have what I donated" aside on the fronton of the entrance. From 1921 to 1938 D'Annunzio, with the cooperation of the architect Gian Carlo Maroni, restores, extends and builds the pre-existing rustic purchased between 1921 and 1935. A circle of walls encircles all property immersed by lush gardens full of relics that were collected over time by poet. The Vittoriale becomes Fondazione in 1937 and the home is opened to the public in 1975.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

Il Vittoriale è la cittadella concepita e idealmente progettata dal poeta Gabriele D'Annunzio, sua ultima dimora e ricovero delle sue collezioni d'arte. Dal 1921 al 1938 questi, con la collaborazione dell'architetto Gian Carlo Maroni, restaura, amplia e ricostruisce i preesistenti rustici acquistati tra il 1921 e il 1935. Una cerchia di mura cinge tutta la proprietà immersa in lussureggianti giardini riempiti di cimeli che il poeta accumula nel tempo; dal 1937, prima ancora della morte di D'Annunzio, il Vittoriale diventa Fondazione e dal 1975 la dimora è aperta al pubblico.

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Il Vittoriale, cittadella del poeta-soldato D'Annunzio, accoglie il visitatore con la scritta "Io ho quel che ho donato" incisa sul frontone dell'ingresso, memoria dell'atto di donazione del complesso allo Stato italiano, firmato nel 1930. Il portale di ingresso, a due arcate, conduce, attraverso vie e piazze, da una parte al Casseretto, alla Villa Mirabella e al Teatro eretto tra il 1934 e il 1953, mentre dall'altra alla Prioria ed allo Schifamondo. Il teatro chiamato da D'Annunzio il "Parlaggio" e secondo l'architetto Marcello Piacentini (1881-1960) "fuoco di tutta la composizione del Vittoriale", è il risultato dello studio condotto sugli anfiteatri greci dall'architetto Gian Carlo Maroni e dallo scultore Renato Brozzi (1885-1963) che nel 1933 visitano Pompei. Proseguendo dall'ingresso oltre l'Esedra, nel cui tempio delle memorie erano contenute le spoglie del poeta fino al 1963, si accede alla Piazzetta Dalmata, su cui si affaccia la Prioria, primo nucleo della casa di abitazione di D'Annunzio dal 1921 fino alla sua morte avvenuta nel 1938. La Prioria, frutto della trasformazione della Villa Cargnaccio appartenuta all'illustre studioso tedesco Heinrich Thode, è affiancata sulla destra dallo Schifamondo, la cui costruzione inizia nel 1926 ma che non venne mai ultimata; nell'edificio dovevano trovare spazio, oltre all'abitazione del poeta, anche un museo di guerra, sale per mostre e conferenze e concerti. Attualmente la sua cupola contiene, sospeso, l'aereo SVA 10 con cui D'Annunzio il 9 agosto 1918 vola da San Pelagio a Vienna per lanciare volantini annunciando la vittoria. A nord del complesso è collocata in posizione suggestiva la prua della nave Puglia, donata a D'Annunzio dalla Marina Militare nel 1925 per onorare le sue imprese.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Il 18 gennaio 1921 D'Annunzio rientra da Venezia, chiude l'esperienza della guerra ed affitta Villa Cargnacco, detta La Calonica, sul lago di Garda, un bene confiscato a Heinrich Thode, illustre studioso tedesco. Quello che doveva essere un rifugio passeggero, il 31 ottobre 1921, con la firma del contratto, diventa la dimora di sua proprietà comprendente una casa colonica, la casa del giardiniere, i giardini, un frutteto ed un uliveto. Dal 1922 al 1935 il poeta acquista il frantoio - che in seguito sarà abbattuto per permettere la costruzione dello Schifamondo, Villa Mirabella con il rustico adiacente e la torre darsena. "Chiedo a te l'ossatura architettonica, ma mi riservo l'addobbo" dirà nel 1922 all'architetto locale Gian Carlo Maroni (1893-1952), incaricato di stendere i disegni per il completo rifacimento della proprietà. La ristrutturazione degli edifici e degli spazi esterni comincia subito e prosegue fino al 1950, anche dopo la morte del poeta, dando vita al monumento genuinamente "nazionale" del Vittoriale. Nel 1930 il Vittoriale, non ancora concluso, è donato allo Stato. Nell'atto si può leggere "... m'ardisco di offrire al popolo italiano tutto quello che mi rimane, e tutto quel che da oggi io sia per acquistare e per aumentare con il mio rinnovato lavoro ...". Un anno prima della morte del poeta, nel 1937, il Vittoriale diventa Fondazione e dal 1963 nel mausoleo è custodita la salma di D'Annunzio. Dal 1975 la dimora è aperta al pubblico.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome: Trombini, Lara

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Tunesi, Lorenzo

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro