

# Torre dell'orologio

Salò (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/BS270-00283/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/BS270-00283/>

## CODICI

Unità operativa: BS270

Numero scheda: 283

Codice scheda: BS270-00283

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S74

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 1j590-00021

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura fortificata

Tipologia: torre

Denominazione: Torre dell'orologio

Fonte della denominazione: consuetudine

Specifica della fonte della denominazione: catalogatore

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 3]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Porta dell'orologio

Fonte dell'altra denominazione: elenchi enti locali

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Archivio S74

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Porta Nuova

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Ligasacci G, Scarazzini G., Il borgo di Salò e le sue contrade

### **ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 3]**

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Porta della Rocca

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Ligasacci G, Scarazzini G., Il borgo di Salò e le sue contrade

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017170

Comune: Salò

Indirizzo: Piazza Vittorio Emanuele II

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Piazza Angelo Zanelli

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]**

Secolo: sec. XV

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1772/00/00

**NOTIZIA [2 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia

La porta della rocca faceva parte di una fortificazione situata esternamente alle mura che comprendeva una torre, risalente al XV secolo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]**

Secolo: sec. XV

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]**

Secolo: sec. XV

**NOTIZIA [3 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: modifica

Notizia

Nel XVI sec. la torre è detta dell'Orologio o delle Ore e sulla sua facciata è collocato uno dei cinque orologi pubblici. Successivamente diventa sede dell'accademia degli Unanimi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]**

Secolo: sec. XVI

**NOTIZIA [4 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Nel 1769-1772 il Comune provvede alla generale ristrutturazione della porta e vi installa un nuovo orologio in sostituzione di quello originario della Rocca, poco visibile per la cittadinanza e non più affidabile. Il vecchio orologio è venduto ed il nuovo, tuttora sulla porta, è realizzato e installato da Bortolo Antonio Bertolladi Rumo della Val di Non.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1769/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1772/00/00

**NOTIZIA [5 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: I danni causati dal terremoto del 2004 hanno reso necessario un restauro di consolidamento della struttura.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2004/00/00

Validità: post

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2004/00/00

Validità: post

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Si tratta di un fabbricato a pianta rettangolare in muratura intonacata diviso in due ordini. Il primo ordine è aperto al centro dal grande arco di passaggio a tutto sesto, cinto da alte lesene bugnate che terminano in un cornicione. Sopra l'arco domina il dipinto del leone di San Marco, simbolo della Repubblica di Venezia. Superiormente, inquadrata da un'elegante balaustra in pietra ed elevata su un alto piedistallo, si erge una sontuosa edicola rettangolare segnata da lesene ioniche che ospita al suo interno il quadrante dell'orologio, con lancette dorate. La struttura è poi conclusa da un sinuoso timpano curvilineo con volute, di chiara impronta settecentesca. Lo stesso disegno contraddistingue il prospetto verso l'interno del borgo, anch'esso dotato di un orologio, identico

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI**

Ubicazione: prospetti principali

Collocazione: esterna

Tipo: affreschi

Materiali: malta di calce e sabbia

Qualificazione del tipo: figurati, Leone di San Marco

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2016, osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: parte del bene

Uso: passaggio pedonale

### USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: parte del bene

Uso: negozio

### USO STORICO

Riferimento alla parte: parte del bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: passaggio carraio

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: TORRE DELL'OROLOGIO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939

Estremi provvedimento: 1919/07/30

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BS270-00283\_IMG-0000197465

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/11/23

Codice identificativo: BS270-00283\_01

Note: Prospetto ovest da Piazza Vittorio Emanuele II

Nome del file originale: BS270-00283\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BS270-00283\_IMG-0000197466

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/11/23

Codice identificativo: BS270-00283\_02

Note: Prospetto est da Piazza Angelo Zanelli

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BS270-00283\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BS270-00283\_IMG-0000197467

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/11/23

Codice identificativo: BS270-00283\_03

Note: Vista nord est da Piazza Angelo Zanelli

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BS270-00283\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BS270-00283\_IMG-0000197468

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: BS270-00283\_D01

Note: Prospetto est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BS270-00283\_D01.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Provincia di Brescia

Data del sopralluogo: 2005/06/06

Nome: Tognazzi, G.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Marino, Nadia

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto



## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 1j590-00021 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 1j590

Numero scheda: 21

Codice scheda: 1j590-00021

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: BS270-00283

Scheda di riferimento - NCTR: 03

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Salò (BS), Torre dell'Orologio

### DESCRIZIONE

#### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

#### Descrizione

La Porta dell'Orologio, identifica l'accesso al nucleo storico di Salò dal versante ovest, nell'area denominata Fossa. Il suo imponente profilo immette nella lunga e stretta piazza Angelo Zanelli, oltre cui procede la strada che taglia rettilinea l'intero centro storico, fino alla porta del Carmine. La struttura consiste in un monumentale arco di passaggio a tutto sesto, cinto da alte lesene bugnate che terminano in un cornicione. Sopra l'arco domina il dipinto del leone di San Marco, simbolo della Repubblica di Venezia. Superiormente, inquadrata da un'elegante balaustra in pietra ed elevata su un alto piedistallo, si erge una sontuosa edicola rettangolare segnata da lesene ioniche che ospita al suo interno il quadrante dell'orologio, con lancette dorate. La struttura è poi conclusa da un sinuoso timpano curvilineo con volute, di chiara impronta settecentesca. Lo stesso disegno contraddistingue il prospetto verso l'interno del borgo, anch'esso dotato di un orologio, identico. L'impianto risente delle numerose modifiche subite nel corso dei secoli e dei recenti restauri che hanno portato alla luce le pitture ad affresco sui due fronti, prima ignote. Il tozzo profilo dell'arco è bilanciato dal registro superiore contrassegnato dall'elegante e pomposo gusto decorativo settecentesco.

### NOTIZIE STORICHE

## NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

### Notizie storiche

Le origini della porta sono antiche e risalgono al Duecento, quando il comune di Salò rinforzò la sua cinta muraria difensiva. La porta venne aperta in corrispondenza di una rocca che insisteva su un'area di poco esterna alle mura, dotata di una torre su cui fino al Settecento vi era apposto un orologio. L'accesso avveniva mediante un ponte levatoio sotto cui si estendeva una profonda fossa riempita con l'acqua lacustre. Da qui la denominazione attuale della zona. Fino al XVI secolo l'accesso era identificato come porta della Rocca o della Fossa, per distinguerla dalla porta aperta sul lato opposto, a est, inizialmente detta della Fornace, e dal XV secolo del Carmine, per la prossimità con un convento carmelitano, oggi scomparso. Nel corso del Settecento cambiò nome in porta Nuova e poi in porta dell'Orologio: in quella fase si registrano infatti interventi radicali sulla struttura che hanno determinato parte dell'aspetto attuale. Nel 1766 alla porta venne aggiunto il registro superiore e si decise di collocarvi un nuovo orologio pubblico, ampio e ben visibile ai cittadini, a differenza di quello della più antica torre fortificata, in seguito demolita. Alla fase settecentesca risalgono anche l'elegante timpano che sovrasta il quadrante dell'orologio e la balaustra laterale, ornata da vasi decorativi. L'orologio attuale è ancora quello settecentesco, realizzato da Bortolo Antonio Bertolla, orologiaio originario della Val di Non. I danni causati dal terremoto del 2004 hanno reso necessario un restauro di consolidamento della struttura.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Nava, Valentina

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

## ANNOTAZIONI

### Osservazioni

La torre dell'orologio, identifica la porta di accesso al nucleo storico di Salò da ovest. La struttura consiste in un monumentale arco di passaggio a tutto sesto, su cui domina il leone di San Marco. Al di sopra un'edicola ospita il quadrante dell'orologio. Lo stesso disegno contraddistingue il prospetto verso l'interno del borgo, anch'esso dotato di un orologio. Le origini della porta sono antiche e risalgono al Duecento, quando il comune di Salò rinforzò la sua cinta muraria difensiva. La porta fu aperta in corrispondenza di una rocca esterna alle mura, e l'accesso avveniva mediante un ponte levatoio. Nel 1766 alla porta fu aggiunto il registro superiore e vi venne collocato un nuovo orologio pubblico.