

Pieve della Mitra

Nave (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BS290-00516/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/BS290-00516/>

CODICI

Unità operativa: BS290

Numero scheda: 516

Codice scheda: BS290-00516

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S74

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 2k060-00007

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: pievania

Denominazione: Pieve della Mitra

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Pieve Vecchia

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017117

Comune: Nave

Località: Pieve Vecchia

Indirizzo: Via Pieve Vecchia

Collocazione: Fuori dal centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Solo dall'esterno

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze locali

Motivazione/fonte: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

L'edificio nella sua forma attuale è frutto della radicale ristrutturazione di un edificio precedente avvenuta in fasi successive tra la prima metà del Quattrocento e la prima metà del Cinquecento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [2 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]

Secolo: sec. XVI

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a navata unica di quattro campate coperte da volte a crociera con profondo presbiterio poligonale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA DELLA MITRA PIEVE VECCHIA

Indirizzo da vincolo: VIA PIEVEVECCHIA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BS290-00516_IMG-0000182693

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_BS290-00516_08

Note: Vista del prospetto est

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BS290-00516_08.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BS290-00516_IMG-0000182694

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_BS290-00516_09

Note: Particolare dell'abside

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BS290-00516_09.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BS290-00516_IMG-0000182685

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: BS290-00516_D01

Note: Prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BS290-00516_D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BS290-00516_IMG-0000182686

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_BS290-00516_01

Note: Vista d'insieme

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo_A_BS290-00516_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BS290-00516_IMG-0000182687

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_BS290-00516_02

Note: Vista del prospetto principale nel contesto

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BS290-00516_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BS290-00516_IMG-0000182688

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_BS290-00516_03

Note: Vista del prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BS290-00516_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BS290-00516_IMG-0000182689

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_BS290-00516_04

Note: Vista del portale principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BS290-00516_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BS290-00516_IMG-0000182690

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_BS290-00516_05

Note: Patricolare del portale principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BS290-00516_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BS290-00516_IMG-0000182691

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_BS290-00516_06

Note: Vista del prospetto sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BS290-00516_06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BS290-00516_IMG-0000182692

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_BS290-00516_07

Note: Vista generale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_BS290-00516_07.JPG

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Provincia di Brescia

Data del sopralluogo: 2005/05/15

Nome: Gaioni, Valentina

Referente scientifico: Morandini, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Morandini, Lucia

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 2k060-00007 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 2k060

Numero scheda: 7

Codice scheda: 2k060-00007

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: BS290-00516

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Nave (BS), Pieve della Mitria

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

Posta sulla riva sinistra del fiume Garza, sorge l'antica pieve di S. Maria Annunciata, meglio conosciuta come "Pieve della Mitria". L'edificio deve il suo aspetto attuale alla radicale ristrutturazione di un precedente edificio di culto, condotta in fasi successive tra la prima metà del Quattrocento e i primi anni del secolo successivo. La decorazione interna ricopre, senza soluzione di continuità, tutte le pareti dell'unica navata, sulla quale si affacciano quattro cappelle per lato. Recentemente alla chiesa è stato annesso un piccolo spazio espositivo in cui i reperti archeologici emersi durante le campagne di scavo permettono di seguire le fasi evolutive dell'intero complesso.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

The ancient pieve of St. Maria Annunciata is located on left shore of the Garza river, better known as "Pieve della Mitria". The building owes its current appearance to the radical restoration of a previous place of worship, made in successive stages between the first half of the 15th century and the early years of the next one. The interior decoration covers, seamlessly, all the walls of the single nave, on which look out four chapels per side. Recently a small exhibition area has been annexed to the church, where the archaeological finds that emerged during the excavations allow to

follow the evolutionary phases of the whole complex.

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Posta sulla riva sinistra del fiume Garza, sorge l'antica pieve di S. Maria Annunciata, meglio conosciuta come "Pieve della Mitria", questa denominazione è probabilmente legata al copricapo vescovile dipinto, secondo la tradizione, sull'insegna di una locanda per i pellegrini che sorgeva in una vicina contrada. Dall'ampio sagrato terrazzato, il tempio accoglie il visitatore con la semplice facciata a capanna, in origine decorata con fasce orizzontali bianche e rosse, in cui convivono il portale manierista in pietra di Botticino e il più antico cornicione in cotto. La chiesa deve il suo aspetto attuale alla radicale ristrutturazione di un precedente edificio di culto, condotta in fasi successive tra la prima metà del Quattrocento e i primi anni del secolo successivo.

Non è facile, varcata la soglia, abbracciare in un unico sguardo la decorazione interna della pieve, che ricopre, senza soluzione di continuità, le pareti dell'unica navata, sulla quale si affacciano quattro cappelle per lato. In genere, fino alla metà del XV secolo, non si usava, sulle pareti di una pieve, ricorrere all'intervento di singoli artisti cui affidare ampi progetti iconografici, ma si preferiva una decorazione a riquadri votivi senza una precisa scelta di stile, spesso accostata, come in questo caso, ad opere più aggiornate. La seconda cappella a destra presenta una situazione particolarmente variegata, in cui convivono affreschi eseguiti dal Duecento (Ultima cena e Storie di S. Orsola) al Cinquecento (Pietà tra i SS. Rocco e Sebastiano, dipinta nel 1512 e attribuita ad Altobello Melone). Sotto il profilo archeologico significativi sono il rilievo del dio Ercole (I sec. d.C.) e il capitello che regge la croce dell'arcosanto di epoca longobarda. Recentemente alla chiesa è stato annesso un piccolo spazio espositivo in cui i reperti archeologici emersi durante le campagne di scavo permettono di seguire le fasi evolutive dell'intero complesso.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

L'antica chiesa di S. Maria Annunciata è attestata per la prima volta nel 1047 come sede plebana e, fino alla fine del Quattrocento, a capo di un ampio distretto ecclesiastico esteso nell'area pedemontana a nord di Brescia. Gli scavi archeologici condotti fino ad oggi hanno evidenziato sotto il muro perimetrale settentrionale del tempio quattrocentesco due diverse murature: la superiore, sicuramente pertinente all'età romanica, e l'inferiore, riferibile invece ad un'epoca anteriore. I lavori di risanamento condotti nel 1998 hanno aggiunto un ulteriore tassello alla ricostruzione della storia dell'edificio, mettendo in luce nella zona presbiteriale i resti di un'ampia abside a ferro di cavallo, che insieme ad altre considerazioni di carattere strutturale, individuano in epoca preromanica un tempio ad aula unica con pianta a "T". In un momento non meglio identificabile del basso medioevo, lo spazio absidale risulta radicalmente riformato così come l'intera struttura architettonica, pur sulla traccia della chiesa precedente. La successiva ricostruzione rinascimentale ha mantenuto e sopraelevato i muri d'ambito dell'aula romanica, sacrificando completamente l'antica abside semicircolare a favore dell'attuale presbiterio alto e profondo.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome: Morandini, Lucia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara