

# Chiesa di S. Clemente

Brescia (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/BS410-00077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/BS410-00077/>

## CODICI

Unità operativa: BS410

Numero scheda: 77

Codice scheda: BS410-00077

Tipo scheda: A

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S74

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 2k070-00006

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Clemente

Fonte della denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte della denominazione: La Diocesi di Brescia. Guida per l'anno 2005

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

Indirizzo: Vicolo S. Clemente

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: apertura:  
sabato e domenica 15.30-17.15

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: rifacimento

Nome di persona o ente: Vantini, Rodolfo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1792-1856

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografia

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Calegari, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: ambito bresciano

Motivazione/fonte: bibliografia

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: La costruzione della chiesa risale alla fine del primo millennio.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]**

Secolo: sec. X

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]**

Secolo: sec. X

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [2 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Modifiche ed ampliamenti risalgono al secondo decennio del Cinquecento, allorché i monaci domenicani, trasferitisi dal monastero di S. Fiorano sui Ronchi di Brescia, comprano alcuni terreni per erigere la loro nuova dimora.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

**NOTIZIA [3 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: L'ampliamento della chiesa è terminato nel 1583.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1583/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1583/00/00

**NOTIZIA [4 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: nomina

Notizia: Nel 1770 la chiesa acquista il titolo di parrocchiale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1770/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1770/00/00

**NOTIZIA [5 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1808 il governo napoleonico delibera di togliere la parrocchialità alla chiesa, che, sotto la reggenza del vescovo Gabrio Maria Nava, passa alle dipendenze della chiesa parrocchiale di S. Alessandro.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1808/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1808/00/00

**NOTIZIA [6 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1836 l' architetto Rodolfo Vantini avvia un generale intervento di restauro, al termine del quale il tempio perde l'aspetto originale acquistando le nuove forme neoclassiche.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1836/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1836/00/00

**NOTIZIA [7 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1859, durante la Seconda Guerra d'Indipendenza, la chiesa è sequestrata dall'esercito sabauda e adibita a magazzino militare.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1859/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1859/00/00

#### **NOTIZIA [8 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]**

Secolo: sec. X

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]**

Secolo: sec. XIX

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

La facciata, esito del rifacimento neoclassico dell'architetto Rodolfo Vantini, presenta un protiro centrale con ingresso e lunetta affrescata.

L'interno è a pianta longitudinale, a navata unica, coperta con volta a botte, lungo la quale si aprono quattro lunette. Sotto la cornice corrono fregi neoclassici a chiaroscuro che sormontano 14 medaglioni dipinti a monocromo su fondo oro con le stazioni della Via Crucis

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]**

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]**

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]**

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]**

Riferimento alla parte: volte

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 3]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI SAN CLEMENTE (TOMBA DEL MORETTO)

Indirizzo da vincolo: VICOLO S. CLEMENTE

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1915/03/17

Codice ICR: 2ICR00048920000

Nome del file originale: 00155720015572.pdf

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 3]**

Denominazione da vincolo: LOGGETTA QUATTROCENTESCA PRESSO IL CONVENTO DI S. CLEMENTE

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1932/03/08

Codice ICR: 2ICR00048920000

Nome del file originale: 00158140015814.pdf

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 3]**

Denominazione da vincolo: LOGGETTA QUATTROCENTESCA PRESSO IL CONVENTO DI S. CLEMENTE

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1932/03/08

Codice ICR: 2ICR00048920000

Nome del file originale: 00155710015571.pdf

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BS410-00077\_IMG-0000189449

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: BS410-00077\_D01

Note: Prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BS410-00077\_D01

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BS410-00077\_IMG-0000189450

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore



Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/09/26

Codice identificativo: Expo\_A\_BS410-00077\_01

Note: Vista del prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo\_A\_BS410-00077\_01.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BS410-00077\_IMG-0000189451

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/09/26

Codice identificativo: Expo\_A\_BS410-00077\_02

Note: Vista del prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BS410-00077\_02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BS410-00077\_IMG-0000189452

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/09/26

Codice identificativo: Expo\_A\_BS410-00077\_03

Note: Particolare dell'ingresso principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BS410-00077\_03.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BS410-00077\_IMG-0000189453

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/09/26

Codice identificativo: Expo\_A\_BS410-00077\_04

Note: Particolare di una lunetta

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BS410-00077\_04.JPG

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BS410-00077\_IMG-0000189454

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/09/26

Codice identificativo: Expo\_A\_BS410-00077\_05

Note: Vista del prospetto sud-ovest

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BS410-00077\_05.JPG

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BS410-00077\_IMG-0000189455

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/09/26

Codice identificativo: Expo\_A\_BS410-00077\_06

Note: Particolare di una lapide

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BS410-00077\_06.JPG

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Provincia di Brescia

Data del sopralluogo: 2007/03/10

Nome: Trombini, Lara

Referente scientifico: Morandini, Lucia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Trombini, Lara

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: D'Attoma, Barbara

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 2k070-00006 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 2k070

Numero scheda: 6

Codice scheda: 2k070-00006

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: BS410-00077

Scheda di riferimento - NCTR: 03

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Brescia (BS), Chiesa di S. Clemente

### ABSTRACT

#### ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

##### Abstract

La chiesa di S. Clemente è ubicata in pieno centro cittadino, nel vicolo omonimo, a poca distanza da piazza del Foro. L'aspetto attuale della facciata e lo sviluppo interno a navata unica sono in gran parte esito del rifacimento neoclassico operato tra il 1836 e il 1839 dall'architetto bresciano Rodolfo Vantini (1792-1856), responsabile di avere irrimediabilmente compromesso gli affreschi cinquecenteschi che le fonti ricordano sulle pareti della navata. Tuttavia, ancora oggi, la chiesa si offre come una ricca pinacoteca, dov'è possibile ammirare numerose tele eseguite da Alessandro Bonvicino detto il Moretto (1548 ca.) e il Cristo risorto tra santi, opera tarda di Gerolamo Romanino.

#### ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

##### Abstract

The church of Saint Clement is located in the real city center, in the alley of the same name, not far from the square of the Forum. The present appearance of the facade and the interior development with a single nave are largely the result of the neoclassical rebuilding, made between 1836 and 1839 by the architect Rodolfo Vantini from Brescia (1792-1856), responsible for having irreparably damaged the frescoes of the 16th century, that the sources recall as belonging to the walls of the nave. However, even today, the church presents itself as a rich art gallery, where it is possible to admire

several paintings made by Alessandro Bonvicino called Moretto (1548 ca.) and the risen Christ among saints, late work of art by Gerolamo Romanino.

## DESCRIZIONE

### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

#### Descrizione

La chiesa di S. Clemente è ubicata in pieno centro cittadino nel vicolo omonimo, a poca distanza da piazza del Foro. L'aspetto attuale della facciata è in gran parte esito del rifacimento neoclassico operato tra il 1836 e il 1839 dall'architetto bresciano Rodolfo Vantini (1792-1856), al quale si deve la trasformazione delle due originali aperture circolari ai lati dell'ingresso in alte finestre rettangolari centinate e del rosone centrale in un ampio lunettone. Dell'architettura rinascimentale originaria resta tuttavia l'evidente protiro, sotto il quale, in corrispondenza della lunetta dell'ingresso, si leggono a fatica i resti di un affresco che raffigura verosimilmente S. Clemente affiancato da S. Fiorano e da un monaco domenicano in atto di offrirgli il modellino della chiesa. L'interno a pianta longitudinale e navata unica mostra l'evidente impronta dell'intervento di Vantini. L'originale soffitto con tavelle in cotto decorato viene infatti in quell'occasione coperto con una volta a botte lungo la quale si aprono quattro lunette. Sotto la cornice corrono alcuni fregi neoclassici a chiaroscuro che sormontano 14 medaglioni dipinti a monocromo su fondo oro con le stazioni della Via Crucis. L'intervento pittorico diretto da Vantini ha irrimediabilmente compromesso gli affreschi cinquecenteschi che le fonti ricordano sulle pareti della navata, compresi quelli nell'abside attribuiti a Lattanzio Gambara, genero di Gerolamo Romanino. La chiesa si offre tuttavia ancora oggi come una ricca pinacoteca in cui è possibile ammirare numerose tele eseguite da Alessandro Bonvicino detto il Moretto (1548 ca.) e il Cristo risorto tra santi, opera tarda di Romanino.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

#### Notizie storiche

La costruzione della chiesa risale alla fine del primo millennio, sebbene ben poco sia sopravvissuto dell'originaria architettura altomedievale. Modifiche ed ampliamenti risalgono al secondo decennio del Cinquecento, allorché i monaci domenicani, trasferitisi dal monastero di S. Fiorano sui Ronchi di Brescia, comprano alcuni terreni per erigere la loro nuova dimora. L'ampliamento dell'edificio può ritenersi ultimato nel 1583, mentre la costruzione dell'adiacente convento prosegue fino alla fine del secolo. Quest'ultimo, soppresso nel 1770 dalla Repubblica di Venezia, è acquisito dal demanio ducale, eccezion fatta per il tempio, che acquista il titolo di chiesa parrocchiale. In seguito alla vendita dell'intero complesso ad alcuni facoltosi mercanti di legname, i monaci sono costretti a trasferirsi nel monastero cittadino di S. Domenico. Nel 1808 il governo napoleonico delibera di togliere la parrocchialità alla chiesa, che, sotto la reggenza del vescovo Gabrio Maria Nava, passa alle dipendenze della chiesa parrocchiale di S. Alessandro. Nel 1836 il celebre architetto bresciano Rodolfo Vantini (1792-1856) avvia un generale intervento di restauro, al termine del quale il tempio perde definitivamente l'aspetto originale acquistando le nuove forme neoclassiche. Nel 1859, durante la Seconda Guerra d'Indipendenza, la chiesa è sequestrata dall'esercito sabaudo e adibita a magazzino militare.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome: Trombini, Lara

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara