

# Palazzo Vescovile

Brescia (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BS410-00111/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/BS410-00111/>

## CODICI

Unità operativa: BS410

Numero scheda: 111

Codice scheda: BS410-00111

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S74

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 2k060-00019

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Qualificazione: vescovile

Denominazione: Palazzo Vescovile

Fonte della denominazione: consuetudine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

Indirizzo: Via Trieste, 13

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Mazzini

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: Solo dall'esterno

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze locali

Motivazione/fonte: bibliografica

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 2]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Edificato tra il 1470 e il 1567 seguito della demolizione di un episcopio precedente che si trovava nei pressi del Duomo Vecchio e della Basilica di S. Pietro de Dom. La costruzione è voluta dal vescovo Domenico Dominici ed è stata completata dal vescovo Domenico Bollani e dal vescovo Giovanni Dolfin.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]**

Secolo: sec. XV

Data: 1470/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1567/00/00

### **NOTIZIA [2 / 2]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]**

Secolo: sec. XV

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]**

Secolo: sec. XVI

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Composto da più corpi di fabbrica, con piano terra, piano primo e sottotetto. Di particolare pregio i prospetti affacciati sul cortile interno con preziosi elementi lapidei che decorano le arcate del portico e il grande portale di accesso allo scalone

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione vescovile

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 6]**

Denominazione da vincolo: PALAZZO VESCOVILE

Indirizzo da vincolo: VIA TRIESTE, 13

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/04/02

Codice ICR: 2ICR0004858AAAA

Nome del file originale: 00157050015706.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 6]**

Denominazione da vincolo: PALAZZO ARCIVESCOVILE

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1958/09/27

Data notificazione: 1959/02/05

Data di registrazione o G.U.: 1959/02/27

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0004858AAAA

Nome del file originale: 00157070015710.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 6]**

Denominazione da vincolo: PALAZZO VESCOVILE E PALAZZO DI VIA TRIESTE 28

Tipo provvedimento: D.M (L. n. 1089/1939 art. 21)

Estremi provvedimento: 1958/09/27

Data notificazione: 1959/02/05

Data di registrazione o G.U.: 1959/02/27

Codice ICR: 2ICR0004858AAAA

Nome del file originale: 00161190016123.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 6]**

Denominazione da vincolo: CASA IN VIA TRIESTE 28

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1958/09/27

Data notificazione: 1958/11/12

Data di registrazione o G.U.: 1958/12/22

Codice ICR: 2ICR0004858AAAA

Nome del file originale: 00161240016127.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 6]**

Denominazione da vincolo: PALAZZO ARCIVESCOVILE

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1958/09/27

Data notificazione: 1959/02/05

Data di registrazione o G.U.: 1959/02/27

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0004858AAAA

Nome del file originale: 00792620079265.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 6]**

Denominazione da vincolo: PALAZZO VESCOVILE E PALAZZO DI VIA TRIESTE 28

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1958/09/27

Data notificazione: 1958/11/13

Data di registrazione o G.U.: 1959/02/27

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0004858AAAA

Nome del file originale: 00794070079410.pdf

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BS410-00111\_IMG-0000189463

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: BS410-00111\_D01

Note: Prospetto principale

Nome del file originale: BS410-00111\_D01

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BS410-00111\_IMG-0000189464

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo\_A\_BS410-00111\_01

Note: Vista d'insieme

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo\_A\_BS410-00111\_01.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BS410-00111\_IMG-0000189465

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo\_A\_BS410-00111\_02

Note: Vista d'insieme del portale d'accesso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BS410-00111\_02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BS410-00111\_IMG-0000189466

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo\_A\_BS410-00111\_03

Note: Vista del portale d'accesso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BS410-00111\_03.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BS410-00111\_IMG-0000189467

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo\_A\_BS410-00111\_04

Note: Particolare del portale d'accesso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BS410-00111\_04.JPG

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BS410-00111\_IMG-0000189468

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo\_A\_BS410-00111\_05

Note: Vista del prospetto sud

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BS410-00111\_05.JPG

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BS410-00111\_IMG-0000189469

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo\_A\_BS410-00111\_06

Note: Vista del cortile

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1



Nome del file originale: Expo\_A\_BS410-00111\_06.JPG

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BS410-00111\_IMG-0000189470

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo\_A\_BS410-00111\_07

Note: Scorcio del cortile con il prospetto sud e il prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BS410-00111\_07.JPG

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BS410-00111\_IMG-0000189471

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo\_A\_BS410-00111\_08

Note: Vista generale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BS410-00111\_08.JPG

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Provincia di Brescia

Data del sopralluogo: 2007/03/10

Nome: Trombini, Lara

Referente scientifico: Morandini, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Morandini, Lucia

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 2k060-00019 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 2k060

Numero scheda: 19

Codice scheda: 2k060-00019

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: BS410-00111

Scheda di riferimento - NCTR: 03

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Brescia (BS), Palazzo Vescovile

### ABSTRACT

#### ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

##### Abstract

Il palazzo Vescovile si affaccia sulla piazzetta Vescovado nelle vicinanze del cuore religioso della città. Viene edificato tra il 1470 e il 1567 a seguito della demolizione di un episcopio precedente, che si trovava nei pressi del Duomo Vecchio e della basilica di S. Pietro de Dom. La costruzione viene realizzata per volontà del vescovo Domenico de Dominici, mentre viene completata dal vescovo Domenico Bollani e dal vescovo Giovanni Dolfin. Il palazzo è stato modificato e ricostruito più volte, anche con interventi nell'ala sud di Giovanni Maria Piantavigna, autore del monumentale portale di gusto classico. Nel salone al piano primo troviamo i ritratti di vescovi realizzati da Antonio Gandino nel 1484. Si conservano inoltre opere di Moretto, Floriano Ferramola e Andrea Previtali.

#### ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

##### Abstract

The Episcopal Palace overlooks the little square Vescovado near the religious centre of the city. It is built between 1470 and 1567 after the demolition of a previous episcopio, which was located near the Old Duomo and chatedral of St. Pietro de Dom. The construction was realized by the will of Bishop Domenico de Dominici, and completed by Bishops Domenico Bollani and Giovanni Dolfin. The building was modified and rebuilt several times, even with interventions in

the South part of Giovanni Maria Piantavigna, author of the classical and monumental portal. In the hall on the first floor there are portraits of bishops made by Antonio Gandino in 1484. There are also works of art by Moretto, Floriano Ferramola and Andrea Previtali.

## DESCRIZIONE

### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

#### Descrizione

Il palazzo Vescovile si affaccia sulla piazzetta Vescovado nelle vicinanze del cuore religioso della città. Il complesso è costituito da un corpo di fabbrica ad elle, con cortili interni e da un altro corpo di minori dimensioni, che è adiacente al lato sud della Biblioteca Queriniana consentendo l'affaccio del palazzo sul giardino della medesima. All'ala principale si accede dalla piazzetta attraverso un ampio cortile chiuso da una monumentale cancellata con grande portale centrale, in bugnato, con arco a tutto sesto, sovrastato da un timpano spezzato con volute laterali che troviamo anche nei pilastri di chiusura e nei pilastri mediani sormontati da vasi ansati. Il prospetto principale, a due piani con sei ordini di aperture, è definito al centro da un grande portale a tutto sesto in bugnato con due lesene laterali, che reggono un timpano triangolare. Su questo cortile si affaccia anche il prospetto sud dell'ala che confina con la biblioteca: esso è costituito alla base da cinque arcate bugnate a tutto sesto (purtroppo una sesta arcata non è più presente a causa dell'apertura di una finestra), sopra cui si aprono sei finestre e altrettante finestrelle nel sottotetto. Un muro intonacato, con pinnacoli nella parte terminale, chiude il cortile verso via Mazzini. I prospetti su via Trieste e via Gabriele Rosa sono anch'essi a due piani con aperture regolari in asse tra di loro. All'interno il palazzo ha conservato appieno al sua caratterizzazione originaria, con l'elegante scalone principale, diverse sale decorate e impreziosite dalle opere di Antonio Gandino, Moretto, Floriano Ferramola e Andrea Previtali.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

#### Notizie storiche

Il palazzo Vescovile originario era ubicato nell'area dell'abside e del presbiterio del Duomo Nuovo, ovvero a ridosso dell'antica basilica di S. Piero De Dom e vicino al Duomo Vecchio, inoltre era direttamente collegato con le Case dei Canonici, che occupavano un fabbricato al centro dell'attuale piazza Paolo VI. Tra il 1024 e il 1025 viene ristrutturato dal vescovo Landolfo, che in quel periodo stava portando a compimento anche lavori di ristrutturazione della vecchia basilica. Nel 1316 viene saccheggiato dai guelfi. Nel 1388 viene menzionato in un documento e descritto in ottimo stato. All'inizio del XV secolo l'episcopio viene abbattuto durante i lavori di fortificazione della Cittadella Nuova voluta da Filippo Maria Visconti. Nel 1426 il vescovo Marerio chiede, alla Serenissima Repubblica di Venezia, di poter costruire il nuovo palazzo vescovile, nel 1437 la richiesta viene accolta a condizione che la nuova costruzione non superi l'altezza di quelle adiacenti. Il palazzo attuale viene edificato tra il 1470 e il 1567. La costruzione viene realizzata per volontà del vescovo Domenico de Dominici, mentre viene completata dal vescovo Domenico Bollani e dal vescovo Giovanni Dolfin. In questi anni subisce successive modifiche, con interventi di Giovanni Maria Piantavigna nell'ala sud, dove realizza anche il monumentale portale di gusto classico. Nel grande salone di rappresentanza, al piano primo, vengono realizzati nel 1484 da Antonio Gandino i ritratti di vescovi. Nella prima metà del XVIII secolo viene completata la facciata sul cortile grazie al cardinale Angelo Maria Querini, che poi costruisce a ridosso anche la Biblioteca Queriniana. Anche nel XIX vengono effettuati interventi di abbellimento voluti dai vescovi Carlo Domenico Ferrari e Giacomo Maria Corna Pellegrini Spandre.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome: Morandini, Lucia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara