

Palazzo Manzi

Dongo (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO160-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO160-00016/>

CODICI

Unità operativa: CO160

Numero scheda: 16

Codice scheda: CO160-00016

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103445

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Specifiche tipo relazione: decorazione

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Specifiche tipo relazione: edificio

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Specifiche tipo relazione: decorazione

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Specifiche tipo relazione: edificio

Relazione con schede VAL: CO260-00014

Relazione con schede VAL: 3o370-00042

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Manzi

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica (1900)

Denominazione: Palazzo Municipale

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013090

Comune: Dongo

Indirizzo: Piazza Paracchini, 6

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Affaccio: secondario

Indirizzo: Via Gio' Batta Scalini

CAP: 22014

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: DONGO

Particelle: 2157

Foglio/Data: 13/ 1955

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 11]

Ruolo: Sala d'Oro, pavimento

Nome di persona o ente: Agon, Matteo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO170-00012

Motivazione/fonte: B 00000118

AUTORE [2 / 11]

Ruolo: Sala d'Oro, decorazione, intagli

Nome di persona o ente: Benzoni, Lodovico

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO170-00010

Motivazione/fonte: B 00000118

AUTORE [3 / 11]

Ruolo: Sala d'Oro, decorazione, dorature

Nome di persona o ente: Carabelli, Giovanni

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO170-00018

Motivazione/fonte: B 00000118

AUTORE [4 / 11]

Ruolo: Sala d'Oro, decorazione, stucchi

Nome di persona o ente: Catturi, Carlo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO170-00019

Motivazione/fonte: B 00000118

AUTORE [5 / 11]

Ruolo: Sala d'Oro, decorazione, dorature

Nome di persona o ente: Collenghi, Carlo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO170-00011

Motivazione/fonte: B 00000118

AUTORE [6 / 11]

Ruolo: Sala d'Oro, balaustrata

Nome di persona o ente: Galli, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO170-00013

Motivazione/fonte: B 00000118

AUTORE [7 / 11]

Ruolo: costruzione (?)

Nome di persona o ente: Gilardoni, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1763-1839

Codice scheda autore: CO250-16083

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: B 00000118

AUTORE [8 / 11]

Ruolo: Sala d'Oro, decorazione, dipinti

Nome di persona o ente: Lavelli, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO170-00006

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: B 00000118

AUTORE [9 / 11]

Ruolo: progetto (?)

Nome di persona o ente: Polti, Carlo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO250-16084

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte [1 / 2]: B 00000118

Motivazione/fonte [2 / 2]: n.d.c. disegno autografo della facciata conservato presso il Comune

AUTORE [10 / 11]

Ruolo: Sala d'Oro, decorazione, stucchi

Nome di persona o ente: Porta, Giovanni

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO170-00020

Motivazione/fonte: B 00000118

AUTORE [11 / 11]

Ruolo: Cappella dell'Immacolata, altare

Nome di persona o ente: Vitali, Carlo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO170-00009

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: B 00000118

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

I lavori di completamento del palazzo proseguirono fino al 1824; nella fase di cantiere la documentazione conservata presso l'archivio del Comune testimonia la presenza del tecnico di fiducia dei fratelli Polti Petazzi, l'architetto Pietro Gilardoni, allievo del Pollack, che fra il 1818 ed il 1824 si occupò di predisporre progetti e opere per l'ultimazione dei lavori

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1818/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1824/00/00

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

Il palazzo fu costruito come residenza dei fratelli Giovanni Battista, Luigi e Marco Polti Petazzi e fu probabilmente realizzato tra il 1803 e il 1824. Il progetto dell'edificio si deve probabilmente a Carlo Polti, già collaboratore di Simone Cantoni, che dal 1791 al 1803, e probabilmente anche negli anni successivi, fu l'agente di Como dei fratelli Polti-Petazzi

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1803/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1824/00/00

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: Sala d'Oro e Cappella dell'Immacolata

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Per la decorazione della Cappella è documentato il contratto stipulato il giorno 11 novembre del 1806 fra Marco Polti Petazzi e il marmista Carlo Vitali di Varenna per la realizzazione dell'altare in marmi policromi con stucchi e dorature d'oro zecchino; negli stessi anni furono eseguite le decorazioni pittoriche sulla volta. Tra il 1806 e il 1824 furono eseguiti anche i lavori di decorazione della Sala d'Oro

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1806/00/00

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1824/00/00

Validità: (?)

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: demolizione

Notizia

Fin dall'epoca della sua costruzione l'affaccio principale del palazzo verso il lago era parzialmente coperto da due edifici; nel 1815 fu demolito quello situato sul lato sinistro

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1815/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1815/00/00

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Nel 1937 l'ultima discendente della Famiglia Manzi, Giuseppina, dona il palazzo al Comune di Dongo per adibirlo a sede

municipale

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1937/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1937/00/00

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: demolizione

Notizia

Intorno al 1938 fu demolito il secondo edificio antistante il palazzo, ubicato verso destra, rendendone così visibile l'intero prospetto

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1938/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1938/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: museo

Notizia sintetica: inaugurazione

Notizia

Nell'aprile del 1995 viene inaugurato il Museo della Resistenza Comasca, allestito in due piccoli locali del piano terreno del Palazzo, nell'ala nord-est; nasce come museo didattico organizzato con pannelli illustrativi tematici, documenti, cimeli e fotografie che narrano la storia della resistenza comasca

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1995/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1995/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +4

Tipo di piani: p. rialzato; p. 1; p. 2; p. 3

Suddivisione verticale: a "U"

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: corpo principale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: -1

Tipo di piani: p. interrato-1

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: ingresso

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t. parziale

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

L'edificio si sviluppa con planimetria ad "U" su quattro piani principali fuori terra. E' composto da un corpo principale e da una breve ala allungata verso nord-est. La facciata è rivolta verso il lago ed è caratterizzata da un ampio e sobrio portale lapideo che immette in un androne voltato a botte dal quale, con una breve rampa rettilinea in pietra, si accede al portico del piano rialzato. Un'ampia scalinata rivestita con lastre di granito e con balaustra a giorno in ferro battuto conduce ai vari piani. Le strutture verticali dell'edificio sono in muratura mista con tessitura irregolare di laterizio e pietra sbazzata; alcune delle strutture orizzontali, attualmente controsoffittate, sono probabilmente solai lignei, fatta eccezione per quelle ricostruite in occasione dei vari interventi di ristrutturazione eseguiti negli anni Novanta. La copertura è a tetto a falde con struttura principale in capriate lignee

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: a U

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: piano rialzato, portico

Tipo di struttura: colonne

Genere: monolitiche

Qualificazione del genere: in pietra

Materiali: granito

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: mista

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: p. rialzato, vani angolo sud-ovest

TIPO [1 / 13]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 13]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: p. rialzato, vani angolo sud-ovest

TIPO [2 / 13]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: p. rialzato, vani angolo sud-ovest

TIPO [3 / 13]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [3 / 13]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: p. rialzato, vani angolo sud-ovest

TIPO [4 / 13]

Genere: volta

Forma: a schifo

STRUTTURA [4 / 13]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: p. 1, Cappella dell'Immacolata

TIPO [5 / 13]

Genere: volta

Forma: a finta cupola

Ubicazione: p. 1, Sala d'Oro

TIPO [6 / 13]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [6 / 13]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: intero bene

TIPO [7 / 13]

Genere: solaio

STRUTTURA [7 / 13]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: intero bene

TIPO [8 / 13]

Genere: solaio

STRUTTURA [8 / 13]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: p. t., androne

TIPO [9 / 13]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [9 / 13]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: p. rialzato, corridoi

TIPO [10 / 13]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [10 / 13]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: p. rialzato, corridoi

TIPO [11 / 13]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [11 / 13]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: p. rialzato, corridoi

TIPO [12 / 13]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [12 / 13]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: p. rialzato, portico

TIPO [13 / 13]

Genere: solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a pianta articolata

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Tipo: lastre

SCALE

SCALE [1 / 4]

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 4]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

SCALE [2 / 4]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 4]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a doppio incastro

SCALE [3 / 4]

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 4]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a doppio incastro

SCALE [4 / 4]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [4 / 4]

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad una rampa

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 12]

Ubicazione: intero bene

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 12]

Ubicazione: p. t., androne

Genere: in pietra di Moltrasio

Schema del disegno: lastre quadrate in diagonale

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 12]

Ubicazione: p. rialzato, cortile

Genere: acciottolato

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 12]

Ubicazione: p. rialzato, portico e vani del museo

Genere: in pietra di Moltrasio

Schema del disegno: lastre quadrangolari

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 12]

Ubicazione: p. rialzato

Genere: in graniglia

Schema del disegno: marmette quadrate a giunti allineati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 12]

Ubicazione: p. 1, Sala d'Oro

Genere: alla veneziana

Schema del disegno: a motivi floreali e geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [7 / 12]

Ubicazione: p. 1

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [8 / 12]

Ubicazione: p. 1

Genere: alla veneziana

Schema del disegno: con greche

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [9 / 12]

Ubicazione: p. 2, vani angolo sud-ovest

Genere: in graniglia

Schema del disegno: marmette quadrate a giunti allineati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [10 / 12]

Ubicazione: p. 2 e p. 3

Genere: in ceramica

Schema del disegno: piastrelle quadrate a giunti allineati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [11 / 12]

Ubicazione: p. 3

Genere: moquette

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [12 / 12]

Ubicazione: scalone, pianerottoli

Genere: in granito

Schema del disegno: lastre rettangolari

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [21 / 21]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]

Ubicazione: piano terra, androne, parete

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare con iscrizione

Trascrizione testo

QUESTO PALAZZO DEI POLTI PETAZZI GIA' SACRARIO DI BELLE TRADIZIONI CHE NEL NOME DEI FRATELLI MANZI MARCO - LUIGI - GIOVANNI ANCHE S'ACCREBBERO LA NOBILDONNA GIUSEPPINA MANZI CON ATTO MAGNANIMO CHE LA CONSACRA ALLA RICONOSCENZA DEI POSTERI DONA AL COMUNE DI DONGO PERCHE' NEL RICORDO DEGLI AVI AL SOFFIO VIVIFICATORE DEL FASCIO LITTORIO SI PERPETUI NELLA BORGATA DILETTA L'EFFICACIA D'UN ESEMPIO PRECLARO. II OTTOBRE MDCCCCXXXVII XV

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]

Ubicazione: piano terra, androne, parete

Genere: lapide

Tipo: lapide quadrangolare con iscrizione e decorazione vegetale

Trascrizione testo: QUI E' AR(R)IVATO IL LAGO LI' 29 MAGGIO 1810

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Riferimento alla parte: prospetti laterali

Data: 2008/02/08

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

degrado delle murature e dei rivestimenti a causa della forte umidità di risalita che interessa tutto il perimetro dell'edificio

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Riferimento alla parte: piano primo, Sala d'Oro

Data: 2008/02/08

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: fessurazioni sulle strutture verticali ed orizzontali e sulla pavimentazione in seminato

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Riferimento alla parte: piano secondo

Data: 2008/02/08

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: fessurazioni sulle strutture orizzontali e degrado di alcuni serramenti esterni

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Riferimento alla parte: piano terzo, porzione nord-est

Data: 2008/02/08

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

degrado degli intonaci a causa di diffuse e ampie infiltrazioni dalla copertura, risalenti probabilmente al periodo precedente l'intervento di riparazione della copertura; localizzate fessurazioni su murature e solai nei locali prospicienti la facciata; degrado dei serramenti

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Riferimento alla parte: scalone

Data: 2008/02/08

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

degrado degli intonaci a causa di diffuse infiltrazioni risalenti probabilmente al periodo precedente l'intervento di riparazione della copertura, particolarmente evidente a livello del terzo piano

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Riferimento alla parte: Museo

Data: 2008/02/08

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 6]

Riferimento alla parte: coperture

Data inizio: 1954/00/00

Data fine: 1954/00/00

Descrizione intervento: riparazione delle strutture lignee del tetto

RESTAURI [2 / 6]

Riferimento alla parte: coperture

Data inizio: 1972/00/00

Data fine: 1972/00/00

Descrizione intervento: rifacimento del manto

RESTAURI [3 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1993/00/00

Data fine: 1996/00/00

Note

<CONV302> RSTT=restauro della facciata; ristrutturazione di locali del primo e del secondo piano (in particolare della Biblioteca); eliminazione delle barriere architettoniche con demolizione di una scala di servizio nella parte sud-ovest dell'edificio e inserimento di un ascensore; opere realizzate con contributo F.R.I.S.L.; progetto dell'architetto Tommaso Morabito; lavori eseguiti dall'impresa Caprile geom. Italo S.a.S di Como

RESTAURI [4 / 6]

Riferimento alla parte: piano terzo, abitazione del custode

Data inizio: 1993/00/00

Data fine: 1994/00/00

Note

<CONV302> RSTT=ristrutturazione dei vani del terzo piano (appartamento del custode); progetto dell'ingegner Dante Manzi, responsabile dell'U. T.; importo delle opere 65.000.000 di £.; lavori eseguiti per stralci; primo stralcio (40.000.000 di £.) eseguito dalla ditta Edilstazzona di Pedrazzoli, Maffia, Mantova S.n.c.

RESTAURI [5 / 6]

Riferimento alla parte: cortile interno e piano primo

Data inizio: 1998/00/00

Data fine: 1999/00/00

Descrizione intervento

ristrutturazione del cortile interno e del primo piano; progetto dell'architetto Simonetta Licata; importo delle opere £ 370.000.000; lavori eseguiti dall'impresa Edil Alto Lario S.n.c. di Macchè G. e C. di Stazzona (CO)

RESTAURI [6 / 6]

Riferimento alla parte: coperture

Data inizio: 2003/00/00

Data fine: 2004/00/00

Descrizione intervento

rifacimento e sistemazione su progetto dell'ingegner Stefano Maraffio; opere finanziate con fondi della L. 102/90

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 4]

Riferimento alla parte: piano rialzato

Uso: uffici/ museo/ ufficio turistico

USO ATTUALE [2 / 4]

Riferimento alla parte: piano primo

Uso: uffici/ Biblioteca Storica/ Sala d'Oro/ Cappella

USO ATTUALE [3 / 4]

Riferimento alla parte: piano secondo

Uso: uffici/ biblioteca

USO ATTUALE [4 / 4]

Riferimento alla parte: piano terzo

Uso: abitazione/ aule didattiche

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indirizzo: Piazza Paracchini, 6 - 22014 Como CO

Indicazione specifica: Comune di Dongo

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: PALAZZO DI EPOCA NAPOLEONICA CON PITTURE DELL'APPIANI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1922/08/24

Data notificazione: 1922/08/24

Codice ICR: 2ICR0009845AAAA

Nome del file originale: 02591840259184.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00016_NVC-0000031178

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.d.F.

Sintesi normativa zona

zona A con edilizia di interesse storico comprendente aree a verde pubblico: restauro o risanamento conservativo; Palazzo Manzi è individuato come Municipio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 30]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MRC10D01

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: MRC10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 30]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MRC10D02

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: MRC10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 30]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MRC10D03

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: MRC10D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 30]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MRC10D04

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: MRC10D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 30]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MRC10D06

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: MRC10D06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 30]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MRC10D07

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: MRC10D07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 30]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MRC10D08

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: MRC10D08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 30]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MRC10D09

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: MRC10D09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 30]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00016_IMG-0000187333

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO160-00016D01

Note: Vista dall'alto

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00016D01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 30]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00016_IMG-0000187334

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO160-00016D02

Note: Facciata

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: CO160-00016D02.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 30]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00016_IMG-0000187335

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO160-00016D03

Note: Piano rialzato, portico e cortile, vista parziale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00016D03.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 30]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00016_IMG-0000187336

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO160-00016D04

Note: Cappella dell'Immacolata, altare

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00016D04.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 30]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00016_IMG-0000187337

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO160-00016D05

Note: Cappella dell'Immacolata, soffitto, decorazione

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00016D05.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 30]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00016_IMG-0000187338

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO160-00016D06

Note: Cappella dell'Immacolata, decorazione, particolare

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00016D06.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 30]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00016_IMG-0000187339

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO160-00016D07

Note: Cappella dell'Immacolata, decorazione, particolare

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00016D07.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 30]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00016_IMG-0000187340

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO160-00016D08

Note: Biblioteca Storica, vista parziale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00016D08.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 30]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00016_IMG-0000187341

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO160-00016D09

Note: Sala d'Oro, vista parziale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00016D09.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 30]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00016_IMG-0000187342

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO160-00016D10

Note: Sala d'Oro, camino e specchiera

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00016D10.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 30]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00016_IMG-0000187343

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO160-00016D11

Note: Sala d'Oro, portale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00016D11.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 30]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00016_IMG-0000187344

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO160-00016D12

Note: Sala d'Oro, decorazione, particolare

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00016D12.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 30]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00016_IMG-0000187345

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO160-00016D13

Note: Sala d'Oro, decorazione, particolare

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00016D13.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [22 / 30]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00016_IMG-0000187346

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO160-00016D14

Note: Sala d'Oro, decorazione, particolare

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00016D14.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [23 / 30]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00016_IMG-0000187351

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: MRC10D05

Note: Primo piano, Sala d'Oro, volta

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MRC10D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [24 / 30]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00016_IMG-0000187356

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 1q030-00031

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1q030-00031.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [25 / 30]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00016_IMG-0000187357

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/02/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_CO160-00016_25

Note: Vista della facciata principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_CO160-00016_25.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [26 / 30]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00016_IMG-0000187358

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/02/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_CO160-00016_26

Note: Porticato interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_CO160-00016_26.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [27 / 30]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00016_IMG-0000187359

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/02/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_CO160-00016_27

Note: Cortile interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_CO160-00016_27.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [28 / 30]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00016_IMG-0000187360

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/02/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_CO160-00016_28

Note: Cortile interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_CO160-00016_28.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [29 / 30]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00016_IMG-0000187361

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/02/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_CO160-00016_29

Note: Cortile interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_CO160-00016_29.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [30 / 30]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00016_IMG-0000187362

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/02/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_CO160-00016_30

Note: Vista del porticato

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_CO160-00016_30.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00016_DRA-0000003858

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO160_00016_1.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 5]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: pianta piano primo

Codice identificativo: MRC10T02

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 5]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: pianta piano secondo

Codice identificativo: MRC10T03

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 5]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: prospetto principale

Codice identificativo: MRC10T04

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 5]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: iconometria prospetto principale con mapp. degrado

Codice identificativo: MRC10T05

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pescarmona, D./ Rossi, M./ Rovetta, A.

Titolo libro o rivista: Alto Lario Occidentale

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO250-00049

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zecchinelli, M.

Titolo libro o rivista: Le tre Pievi: Gravedona Dongo Sorico

Luogo di edizione: Menaggio

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: CO250-00055

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Lombardia Guida d'Italia del Touring Club Italiano

Titolo contributo: L'Alto Lago: da Menaggio a Colico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO250-00069

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zecchinelli, M.

Titolo libro o rivista: L'Alto Lario

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: CO250-00076

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giussani, A.

Titolo libro o rivista: Rivista Archeologica dell'Antica Provincia e Diocesi di Como

Titolo contributo: La storica borgata di Dongo

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: CO250-00119

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ripamonti, E. M.

Titolo libro o rivista: Quaderni della Biblioteca del Convento Franciscano di Dongo

Titolo contributo: La Cappella dell'Immacolata nel Palazzo Comunale di Dongo

Luogo di edizione: Gravedona

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: CO250-00123

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo della

Titolo libro o rivista: Museo della Resistenza Comasca e i luoghi della memoria

Luogo di edizione: Gravedona

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: CO250-00138

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ripamonti, E. M.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Comunale di Dongo

Luogo di edizione: Gravedona

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: CO250-00139

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2008/02/08

Nome: Catalano, Michela

Referente scientifico: Capitani, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Paci, Giovanna

Referente scientifico: Meda Riquier, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Leoni, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Galli, Maria

Ente compilatore: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Caspani, Pietro

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - CO260-00014 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: CO260

Numero scheda: 14

Codice scheda: CO260-00014

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: CO160-00016

OGGETTO**OGGETTO**

Identificazione del bene: Dongo (CO), Palazzo Manzi

DESCRIZIONE**DESCRIZIONE**

Codice lingua: ITA

Descrizione

Il palazzo, oggi sede comunale, sorge al centro della piazza principale di Dongo su cui affaccia il prospetto rivolto verso il lago. L'edificio è impostato su un impianto planimetrico ad "U" sviluppato su quattro piani di altezza. La facciata principale è caratterizzata da un sobrio disegno simmetrico di gusto neoclassico ed è scandita da lesene in finto bugnato. Al centro del prospetto si apre il portone principale sormontato da un ampio balcone su mensole in pietra. Dall'androne di accesso una breve rampa di scale conduce al piccolo cortile interno, con un lato porticato, dal quale si può accedere alla scala principale che collega i piani superiori dell'edificio. I locali del piano terra, oltre agli uffici comunali, ospitano la sede del Museo della Resistenza che raccoglie documenti, cimeli e fotografie relativi alla storia del movimento di resistenza nel territorio comasco. Al primo piano, che corrispondeva al piano nobile della residenza, si trovano alcuni interessanti ambienti che conservano decorazioni ed arredi di epoca neoclassica. L'ambiente di maggior pregio è la Sala d'Oro costituita da un salone a doppia altezza con pregevoli decorazioni pittoriche e stucchi fra i quali spicca al centro della volta una scena che raffigura "Il Parnaso", un tempo attribuita ad Appiani ma in realtà eseguita da Giuseppe Lavelli. La decorazione delle pareti e della volta comprende inoltre una serie di scene a monocromo di soggetto mitologico, opera dello stesso Lavelli. A lato del salone si trova il locale della biblioteca che conserva l'arredo originale e una interessante collezione di volumi. Allo stesso piano, in un vano a lato del corridoio che collega l'ala nord-est, è collocata la cappella con decorazioni pittoriche dedicate al tema dell'Immacolata Concezione. Sulla volta è raffigurata l'Immacolata e negli ovali dei pennacchi Papa Sisto IV, il Beato Giovanni Duns Scoto e il Cardinale Ximenes, personaggi legati al dogma dell'Immacolata. La decorazione della cappella comprende anche una statua lignea dell'Immacolata, posta sopra l'altare in marmi policromi, realizzato dal marmista Carlo Vitali, affiancata da due figure a

monocromo. Gli altri locali del palazzo posti al secondo e al terzo piano non conservano tracce di decorazioni e ospitano gli uffici comunali, la locale biblioteca e l'alloggio del custode.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Il palazzo nacque come residenza dei fratelli Giovanni Battista, Luigi e Marco Polti-Petazzi e fu probabilmente realizzato tra il 1803 e il 1810 anche se i lavori di completamento proseguirono fino al 1824. Il progetto dell'edificio si deve a Carlo Polti, già collaboratore di Simone Cantoni, come documenta il disegno della facciata, conservato presso il Comune, che coincide sostanzialmente con il prospetto realizzato. In quegli anni infatti lo stesso Polti era l'agente di Como dei fratelli Polti-Petazzi. Nella fase successiva del cantiere, tuttavia, la documentazione d'archivio testimonia la presenza, come tecnico di fiducia dei fratelli Polti Petazzi, dell'architetto Pietro Gilardoni, nativo di Puria in Valsolda e allievo del Pollack, che, fra il 1818 ed il 1824, si occupò di predisporre progetti e opere per l'ultimazione dei lavori di costruzione del palazzo. Inoltre fu realizzata la decorazione delle sale interne del palazzo e in particolare il salone a doppia altezza con stucchi e decorazioni pittoriche, denominato "Sala d'Oro", e la Cappella dell'Immacolata. Nella Sala d'Oro sono documentati gli interventi di diversi artisti ed artigiani: il dipinto del Parnaso al centro della volta a botte è opera di Giuseppe Lavelli; Matteo Agon eseguì la pavimentazione in seminato con disegni geometrici e floreali, Giovanni Carabelli e Carlo Collenghi realizzarono le dorature, Carlo Catturini e Giovanni Porta furono autori degli stucchi, mentre Lodovico Benzoni eseguì le dorature, Giuseppe Galli realizzò la balconata ed infine Nicola Pirovano si occupò dei marmi dei camini. Per la decorazione della Cappella è documentato il contratto stipulato il giorno 11 novembre del 1806 fra Marco Polti Petazzi e il marmista Carlo Vitali di Varenna per la realizzazione dell'altare in marmi policromi con stucchi e dorature d'oro zecchino. Negli stessi anni furono eseguite le decorazioni pittoriche sulla volta che comprendevano una raffigurazione dell'Immacolata che trionfa sul male e quattro medaglioni con busti di personaggi legati al dogma dell'Immacolata: Papa Sisto IV, il Beato Giovanni Duns Scoto, il Cardinale Ximenes e Diego Lainez, teologo spagnolo. All'epoca l'affaccio principale del palazzo verso il lago era parzialmente coperto da due edifici: il primo, sul lato sinistro, fu demolito nel 1815, il secondo, sul lato destro, fu abbattuto nel 1938 liberando definitivamente la facciata. Nel frattempo la proprietà dell'edificio era passata in eredità a Giuseppina Manzi che nel 1937 decise di donare il palazzo al Comune di Dongo per farne la sede del municipio. L'edificio fu oggetto di un primo intervento di ristrutturazione fra il 1993 ed il 1996 che riguardò il restauro della facciata, l'abbattimento delle barriere architettoniche e la sistemazione dei locali al primo e secondo piano. Negli stessi anni si realizzò il Museo della Resistenza Comasca, allestito in due piccoli locali del piano terreno, che fu inaugurato nell'aprile del 1995. Altri lavori furono eseguiti fra il 1998 ed il 1999 per la sistemazione del cortile interno e di alcuni locali al primo piano a lato della Sala d'Oro.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Provincia di Como

Nome: Leoni, Marco

Referente scientifico: Catalano, Michela