

# Chiesa di S. Gallo

Ponna (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO160-00034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO160-00034/>

## CODICI

Unità operativa: CO160

Numero scheda: 34

Codice scheda: CO160-00034

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103353

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: CO160-00033

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Gallo

Fonte della denominazione: consuetudine

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa parrocchiale dei SS. Gallo e Desiderio

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte dell'altra denominazione: bibliografia/brochure turistica 2005

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013187

Comune: Ponna

Indirizzo: Viale della Via Crucis

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Affaccio: secondario

Indirizzo: Viale della Via Crucis

CAP: 22020

Collocazione: Fuori dal centro abitato, distinguibile dal contesto

Altra località: Inferiore

Collocazione: Fuori dal centro abitato, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: PONNA

Particelle: D

Foglio/Data: 8/ 1905

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 11]

Ruolo: prima campata sinistra, affresco

Nome di persona o ente: Ambrogio Di Valsolda

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10625

Motivazione/fonte: B 00000004

### AUTORE [2 / 11]

Ruolo: controfacciata, pala

Nome di persona o ente: Tencalla Cristoforo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10626

Motivazione/fonte: B 00000004

**AUTORE [3 / 11]**

Ruolo: presbiterio, pala

Nome di persona o ente: Tencalla Carpofofo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-09864

Motivazione/fonte: B 00000004

**AUTORE [4 / 11]**

Ruolo: presbiterio, altare maggiore

Nome di persona o ente: Barelli Pietro Giacomo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10627

Motivazione/fonte: B 00000004

**AUTORE [5 / 11]**

Ruolo: prima cappella destra, stucchi

Nome di persona o ente: Aliprandi Antonio

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10629

Motivazione/fonte: B 00000004

**AUTORE [6 / 11]**

Ruolo: affreschi

Nome di persona o ente: Quaglio Giulio

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10622

Motivazione/fonte: B 00000004

**AUTORE [7 / 11]**

Ruolo: affreschi

Nome di persona o ente: Barelli Gallo il Vecchio

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: famiglia

Codice scheda autore: CO160-00996

Motivazione/fonte: B 00000004

**AUTORE [8 / 11]**

Ruolo: navata, volta, dipinti

Nome di persona o ente: Trivella Felice

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10630

Motivazione/fonte: B 00000006

**AUTORE [9 / 11]**

Ruolo: affreschi, restauro

Nome di persona o ente: Conconi Torildo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10649

Motivazione/fonte: n.d.c., brochure turistica Comune di Ponna

**AUTORE [10 / 11]**

Ruolo: restauro

Nome di persona o ente: Barelli Paolo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-00998

Motivazione/fonte: n.d.c., cartello con note storiche

**AUTORE [11 / 11]**

Ruolo: sacrestia e Oratorio Confratelli, volte, dipinti

Nome di persona o ente: Barelli Bernardino il Vecchio

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-00994

Motivazione/fonte: B 00000004

---

**NOTIZIE STORICHE**

**NOTIZIA [1 / 16]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

E' stato ipotizzato che la chiesa risalga al medioevo, intorno all'XI secolo, il che sembrerebbe confermato sia dall'osservazione della muratura del prospetto nord sia dalla descrizione di mons. Ninguarda. Nel 1593 il vescovo parla infatti di un unico altare collocato nel centro di un abside, della forma quadrata del fonte battesimale e di un atrio esterno usato come cimitero, caratteristiche tipiche dell'architettura religiosa del secolo XI.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 16]**

Secolo: sec. XI

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 16]**

Secolo: sec. XI

**NOTIZIA [2 / 16]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: La chiesa viene allungata ed ampliata in avanti nel XV secolo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 16]**

Secolo: sec. XV

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 16]**

Secolo: sec. XV

**NOTIZIA [3 / 16]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Gli interventi rinascimentali sono attestati da un affresco arcaicizzante raffigurante la Madonna col Bambino, l'Eterno e Santi, opera firmata da Ambrogio di Valsolda e datata 27 marzo 1504 e posta nella prima campata sinistra.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 16]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1504/03/27

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 16]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1504/03/27

**NOTIZIA [4 / 16]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1593

Notizia

Nella relazione della visita pastorale del 1593 mons. Ninguarda descrive la chiesa come "fabbricata in una sola nave.

L'altare consacrato è posto in nicchia di pietre lavorate senza pittura, con bradella et cancelli, e con sopra l'altare un'icona di pietre cotte con pittura. A mano dritta nell'entrare vi è la sagrestia involtata. Detta chiesa è senza involta et soffitta. A mano manca vi è il battistero di pietra quadrato con ciborio e cancelli. Nel frontespizio vi è la figura del santo, ed avanti vi è un portico coperto, e serrato di muro, qual serve per cemeterio, ed ha due porte. Il campanile della chiesa è nella terra lontana dalla chiesa un'archibugiata, con campane due".

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 16]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 16]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

**NOTIZIA [5 / 16]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Gli interventi secenteschi sono testimoniati da frammenti isolati: il battistero (vasca in pietra e ciborio ligneo) nella prima cappella di sinistra; un affresco con la Madonna col Bambino e i SS. Giovanni Battista, Carlo, Sebastiano, Rocco e offerenti nella seconda cappella di sinistra, datato 1617 ma completamente ridipinto; la balaustra maggiore; il pulpito (a destra del presbitero); l'antica croce trionfale oggi posta davanti alla balaustra; dipinto raffigurante l'Intercessione dei SS. Giovanni Battista e Gallo per le anime purganti, forse resto dell'antica pala maggiore, posta in controfacciata, attribuita a Cristoforo Tencalla e collocabile verso il sesto-settimo decennio del secolo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 16]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 16]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

**NOTIZIA [6 / 16]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 16]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 16]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1773/00/00

**NOTIZIA [7 / 16]**

Riferimento: cappelle laterali

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Nel 1660 vengono aggiunte le cappelle laterali, dedicate una alla SS. Trinità e l'altra alla Beata Vergine.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 16]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1660/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 16]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1660/00/00

**NOTIZIA [8 / 16]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: elevazione a Parrocchiale

Notizia

L' 8 aprile 1676 viene istituita la Parrocchia di Ponna Inferiore, con sede nella chiesa di S. Gallo, staccandosi dalla parrocchia di Laino (da cui dipendeva dal 1579).

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 16]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1676/04/08

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 16]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1676/04/08

**NOTIZIA [9 / 16]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Gli interventi settecenteschi sono scaglionati tra l'esecuzione delle volte affrescate (1728) e quella dell'atrio laterale (1773) e comprendono un ciclo decorativo principale e numerosi interventi secondari. Il ciclo ad affresco comprende sulle due volte e sulle pareti della navata una quadratura opera dei Barelli; sulla volta del presbiterio la Gloria dei SS. Gallo e Desiderio (datata 1728), alle pareti il Martirio di S. Desiderio, a destra, e i Miracoli di S. Gallo durante la costruzione del suo monastero, a sinistra; nel cupolino del coro la Gloria di S. Gallo; alle pareti da destra il Martirio di S. Bartolomeo, due Angeli, la pala dell'Intercessione dell'Immacolata e dei SS. Gallo e Desiderio per le anime purganti, attribuita a Carpoforo Tencalla e databile al 1745, sormontata da stucchi con la Gloria dell'Eucarestia, due Angeli, Apparizione della Madonna col Bambino a S. Stanislao, genericamente riferiti a Giulio Quaglio ma più probabilmente dovuti a membri della famiglia Barelli.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 16]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1728/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 16]**



Secolo: sec. XVIII

Data: 1773/00/00

**NOTIZIA [10 / 16]**

Riferimento: presbiterio, coro ligneo

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Nel 1728 viene messo in opera il nuovo coro ligneo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 16]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1728/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 16]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1728/00/00

**NOTIZIA [11 / 16]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Sono del '700 il confessionale a sinistra dell'ingresso, una tela del Sacro Cuore nella seconda cappella a sinistra, l'altare maggiore a tempietto eseguito nel 1756 da Pietro Giacomo Barelli, il seggio a sinistra nel presbiterio, la nicchia con la reliquia della Croce, un dipinto incorniciato al termine della parete sinistra con il Transito di S. Giuseppe, datato 1745, i mobili della sacrestia, che custodiscono il tesoro, le volte della sacrestia e dell'oratorio dei confratelli, opera di Bernardino Barelli, gli affreschi alle pareti e sulla volta, vicini all'arte dello Scotti ma riferiti dalla tradizione al Quaglio, con datazione al 1729.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 16]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1729/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 16]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1756/00/00

**NOTIZIA [12 / 16]**

Riferimento: chiesa, presbiterio, altare maggiore

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Nel 1756 cominciano i lavori per rifare l'altare maggiore, che viene consacrato 22 anni dopo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 16]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1756/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 16]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1778/00/00

**NOTIZIA [13 / 16]**

Riferimento: atrio sud

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

L'ingresso laterale sul lato sud, con facciata scenografica a trompe l'oeil di Gallo Barelli, viene realizzato per volontà del vescovo Giovanni Battista Mugiasca a partire forse dal 1760, e viene sicuramente completato entro l'8 agosto 1773, quando avviene la consacrazione ufficiale, come testimonia l'iscrizione posta all'interno dell'atrio stesso, sopra la porta d'ingresso laterale della chiesa.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 16]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1760/00/00

Validità: (?)

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 16]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1773/00/00

**NOTIZIA [14 / 16]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

La chiesa viene restaurata alla fine del XIX secolo da Paolo Barelli (prima del 1888, anno di morte del pittore/decoratore).

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 16]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 16]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1888/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [15 / 16]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Al XIX secolo risale la pala raffigurante la Trinità e Santi della prima cappella di destra, erroneamente riferita a Giulio

Quaglio ma in realtà del 1850.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 16]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1850/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 16]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1850/00/00

**NOTIZIA [16 / 16]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Dalla brochure turistica del Comune di Ponna apprendiamo che gli interni sono stati restaurati nel 1977; abbiamo notizia da fonte orale che il prof. Conconi di Como ha restaurato la prima campata destra, riproducendo per analogia le decorazioni della prima campata sinistra.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 16]**

Secolo: sec. XX

Data: 1977/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 16]**

Secolo: sec. XX

Data: 1977/00/00

## PREESISTENZE

**PREESISTENZE**

Ubicazione: presbiterio, prospetto nord

Individuazione: murature in pietra da taglio della primitiva chiesa romanica

## SPAZI

**SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa di S. Gallo è a navata unica con presbiterio a pianta quadrata, abside semicircolare e cappelle laterali rettangolari

L'edificio è in muratura di pietra prevalentemente irregolare, lasciata faccia a vista o grossolanamente intonacata, con l'eccezione del prospetto principale, intonacato e dipinto e con zoccolatura stollata. Una porzione del prospetto nord, corrispondente alla zona del presbiterio, è costituito da una muratura con diverse stratificazioni, in conci più o meno regolari lasciati faccia a vista.

### ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: navata

Tipo: catene

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi irregolari

Materiali: pietra da taglio

### TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: presbiterio ed abside

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: pietra da taglio

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

**TIPO [1 / 6]**

Genere: volta

Forma: a vela

Ubicazione: presbiterio

**TIPO [2 / 6]**

Genere: volta

Forma: a calotta

Ubicazione: abside

**TIPO [3 / 6]**

Genere: volta

Forma: semicalotta

Ubicazione: cappelle

**TIPO [4 / 6]**

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: sacrestia

**TIPO [5 / 6]**

Genere: volta

Forma: a vela

Ubicazione: locale annesso a sacrestia (oratorio confratelli?)

**TIPO [6 / 6]**

Genere: volta

Forma: a schifo

## COPERTURE

Ubicazione: intero bene

**CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a falde

Qualificazione della forma: articolata

**STRUTTURA E TECNICA**

Struttura primaria: travatura su muri

### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 5]**

Ubicazione: navata

Genere: in piastrelle di cemento

Schema del disegno: a scacchiera

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 5]**

Ubicazione: presbiterio e cappelle

Genere: in piastrelle di cemento

Schema del disegno: a motivi geometrici

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 5]**

Ubicazione: abside

Genere: in cotto

Schema del disegno: a scacchiera

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 5]**

Ubicazione: sacrestia

Genere: in piastrelle di cemento

Schema del disegno: a scacchiera

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 5]**

Ubicazione: locale annesso a sacrestia

Genere: ammattonato

Schema del disegno: a giunti sfalsati

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 8]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 8]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [3 / 8]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 8]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 8]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 8]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 8]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 8]**

Collocazione: interna

## ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 5]**

Ubicazione: prospetto sud

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione all'interno di cartiglio mistilineo, in dipinto trompe l'oeil

Trascrizione testo

D.O.M./ TEMPLUM HOC/ D.GALLO ABBATI, ET DESIDERIO MARTIRI/ OB SINGULAREM ERGA HANC PAROCHIAM BENEVOLENTIAM/ MAXIMO SUO INCOMMODO, PROPRIISQUE EXPENSIS/ ILL.MUS, ET REV.MUS D.D. JOANNES BAPTISTA MUGIASCHA/ NOVOCOMENSIS EP.US DIE VIII MENSIS AUGUSTI/ SOLEMNITER CONSECRAVIT/ ANNO MDCCLXXIII.

Tecnica: dipinto

Materiali: intonaco

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 5]**

Ubicazione: atrio sud

Genere: lapide

Tipo: lastra di metallo con iscrizione

Trascrizione testo

VIA CRUCIS RESTAURATA/ IN MEMORIA/ DELLE FAMIGLIE, DEI SACERDOTI/ DEGLI INSEGNANTI, DEGLI OSPITI/ DELLA ANTICA PARROCCHIA/ DEI SANTI DESIDERIO E GALLO DI PONNA/ DURANTE IL SECOLO XX/ I DISCENDENTI POSERO/ A.D. MM/ LIVIO/ TRIVELLA/ SCRISSE/ IVO/SOLDINI/ FECE

Tecnica: a sbalzo

Materiali: metallo

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 5]**

Ubicazione: presbiterio, volta

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione all'interno di cartiglio mistilineo

Trascrizione testo: D.O.M./ DIVIS GALLO ABBATI, AC/ DESIDERIO MARTIRI/ MDCCXXVIII

Tecnica: dipinto

Materiali: intonaco

#### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 5]**

Ubicazione: prima campata sinistra

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione all'interno di affresco

Trascrizione testo: 1504 - 27 - MARTI AMBROXIVS - VALIS SOLDI -

Tecnica: dipinto

Materiali: intonaco

#### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 5]**

Ubicazione: seconda cappella sinistra

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione all'interno di affresco

Trascrizione testo: M - BATISTA - BARILII/ F - F - QUSTA OPERA P/ SVA DIVOCIONE 1617

Tecnica: dipinto

Materiali: intonaco

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]**

Riferimento alla parte: esterni

Data: 2005/08/20

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Sul prospetto principale troviamo macchie, disgregazioni e segni della risalita capillare, che è visibile anche all'interno. Gli altri prospetti sono in discrete condizioni, con l'eccezione del prospetto sud, in cui i pochi lacerti di intonaco ancora presenti sono molto degradati.

Fonte: indagine visiva

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Riferimento alla parte: interni



Data: 2005/08/20

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Gli interni della chiesa sono stati restaurati nel 1977 e si presentano in buone condizioni.

Fanno eccezione il pavimento dell'abside, con macchie diffuse ed efflorescenze e le pareti, con esfoliazioni, macchie e distacchi riconducibili a fenomeni di risalita capillare. In alcuni punti in cui la pellicola pittorica è caduta si intravedono i resti di una precedente decorazione, a motivi geometrici.

Si rilevano macchie di umidità e distacchi di intonaco anche nella prima campata.

Fonte: indagine visiva

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Riferimento alla parte: sacrestia e locale annesso (oratorio confratelli?)

Data: 2005/08/20

Stato di conservazione: pessimo

Indicazioni specifiche

Il restauro del 1977 non ha riguardato la sacrestia, in cui troviamo un notevole degrado sia per quanto riguarda le pareti sia per le volte. Gli intonaci delle volte e gli stucchi si presentano interessati da disgregazione, distacchi, macchie e polverizzazione diffusa. Gli impianti tecnologici, passanti in canalina o liberi sulle pareti, contribuiscono al degrado dell'ambiente.

Il locale annesso è in pessime condizioni di conservazione, sia per quanto riguarda le pareti sia per le volte.

Fonte: indagine visiva

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Riferimento alla parte: prima campata, parete sud

Data inizio: 1977

Data fine: 1977

Descrizione intervento: riproduzione per analogia delle decorazioni della prima campata sinistra

### **RESTAURI [2 / 2]**

Riferimento alla parte: interni

Data inizio: 1977

Data fine: 1977

Descrizione intervento: restauro delle superfici interne

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia dei SS. Giacomo e Gallo, Ponna

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/05/31

Data notificazione: 1912/05/31

Codice ICR: 2ICR00101750000

Nome del file originale: 02585310258531.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00034\_NVC-0000031878

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona F1; impianti ed attrezzature di uso pubblico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00034\_IMG-0000173270

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00034D01

Note: prospetto principale

Nome del file originale: CO160-00034D01

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00034\_IMG-0000173271

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00034D02

Note: presbiterio, prospetto nord, particolare della muratura

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00034D02

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00034\_IMG-0000173272

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00034D03

Note: interno, veduta d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00034D03

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00034\_IMG-0000173273

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00034D04

Note: interno, veduta d'insieme verso la controfacciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00034D04

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00034\_IMG-0000173274

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00034D05

Note: interno, parete sud, particolare del degrado

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00034D05

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00034\_IMG-0000173275

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00034D06

Note: interno, sacrestia, particolare del degrado

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00034D06

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00034\_IMG-0000173276

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00034D07

Note: ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00034D07

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00034\_DRA-0000007052

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO160-00034\_1.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia. Lombardia (esclusa Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: CO160-00003

V., pp., nn.: p. 306

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: pp. 142-144

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: p. 132

V., tavv., figg.: figg. 158-159

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Autore: Valle Intelvi

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi

Titolo contributo: Ponna - Chiesa di San Gallo e Via Crucis

Luogo di edizione: Pello Intelvi

Anno di edizione: 2001/ 2002

Codice scheda bibliografia: CO160-00009

V., pp., nn.: p. 1

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Autore: Maroni E./ Motta M.

Titolo libro o rivista

La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere intelvesi

Titolo contributo

Breve illustrazione di alcune chiese intelvesi (testi relativi ai cartelli segnaletici in realizzazione da parte dell'APPACUVI)

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00028

V., pp., nn.: p. 36

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: pp. 144-146

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Autore: Marmorì A.

Titolo libro o rivista: Ponna, storia e vicende delle tre frazioni

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: CO160-00040

V., pp., nn.: pp. 34-36

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2005/08/20

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Galli, Maria

Ente compilatore: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela