

Chiesa di S. Pancrazio - complesso

Alta Valle Intelvi (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/CO160-00039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/CO160-00039/>

CODICI

Unità operativa: CO160

Numero scheda: 39

Codice scheda: CO160-00039

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103354

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: CO160-00039

Relazione con schede VAL: CO260-00075

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Pancrazio - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Santuario di S. Pancrazio

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Oratorio di S. Pancrazio

Fonte dell'altra denominazione: fonti archivistiche

Specificazione della fonte dell'altra denominazione: Archivio S26

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013253

Comune: Alta Valle Intelvi

Indirizzo: Via San Pancrazio

Collocazione: Fuori dal centro abitato, isolato

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: RAMPONIO VERNA

Particelle: E

Foglio/Data: 7/ 1932

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: chiesa, cappella sinistra, volta, stucchi

Nome di persona o ente: Carloni Diego Francesco

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: scuola

Codice scheda autore: CO160-10612

Motivazione/fonte: B 00000004

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: chiesa, cappella destra, paliotto d'altare

Nome di persona o ente: Solari Pietro

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10624

Motivazione/fonte: B 00000004

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: chiesa, nicchia di sinistra, statua

Nome di persona o ente: Orsolino Tommaso

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10620

Motivazione/fonte: B 00000002

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: chiesa, presbiterio, affreschi

Nome di persona o ente: Solari Pietro

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: famiglia

Codice scheda autore: CO160-10624

Motivazione/fonte: B 00000018

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: chiesa, antica abside, costruzione

Denominazione: magistri antelami

Motivazione/fonte [1 / 3]: Cavarocchi F., 1992

Motivazione/fonte [2 / 3]: Cavadini F., 1969

Motivazione/fonte [3 / 3]: Lazzati M., 1986

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: campanile, costruzione

Denominazione: magistri antelami

Motivazione/fonte: Lazzati M., 1986

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

L'edificio preesistente, della grandezza di un piccolo oratorio, viene edificato in conci di pietra tra il 1020 ed il 1050 e subisce nel corso dei secoli varie aggiunte e trasformazioni. L'edificio originario è ad aula, con abside a levante, larghezza della navata circa m. 4,50 o 4,80 e copertura con volte a crociera piuttosto rara in questi edifici (più tipica quella a capriate lignee) che fa pensare all'utilizzo di maestranze valligiane esperte nell'arte della volta ed attive sia a Milano sia a Pavia. Di questo edificio rimangono il campanile e l'antica abside, divenuta la cappella laterale sinistra in seguito alla demolizione di gran parte del corpo di fabbrica originario e alla costruzione della chiesa attuale, ruotata di 90 gradi rispetto a quella preesistente..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 17]

Secolo: sec. XI

Data: 1020/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 17]

Secolo: sec. XI

Data: 1050/00/00

NOTIZIA [2 / 17]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 17]

Secolo: sec. XI

Data: 1020/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 17]

Secolo: sec. XI

Data: 1050/00/00

NOTIZIA [3 / 17]

Riferimento: antica chiesa

Notizia sintetica: crollo

Notizia: Abbiamo notizia che nel '300 crolla una parte dell'aula..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 17]

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 17]

Secolo: sec. XIV

NOTIZIA [4 / 17]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

La ristrutturazione, con la costruzione del nuovo edificio ruotato di novanta gradi rispetto al primitivo oratorio, viene presumibilmente eseguita tra la fine del XIV secolo e gli inizi del XV secolo, come si desume dalla struttura dell'abside, poligonale con lesene angolari, cui corrispondono internamente costoloni semicircolari. Anche la facciata a capanna appartiene con ogni probabilità a questo rifacimento, mentre il pronao e l'ala destra sono aggiunte successive. Il Cavarocchi attribuisce le trasformazioni Quattrocentesche agli Orsolini o Rapa di Ramponio..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 17]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 17]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [5 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 17]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 17]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [6 / 17]

Riferimento: presbiterio e navata

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nell'abside sono presenti vari affreschi cinquecenteschi, forse riconducibili ad un'unica bottega: una Crocifissione e Santi datata 1543 sull'altare maggiore, una Pietà con quattro Santi datata 1551 sulla parete destra ed una Madonna in trono e Santi, coeva, sulla parete sinistra, attribuita tradizionalmente a un Solari di Verna. La volta a botte lunettata della navata reca affreschi ridipinti risalenti presumibilmente alla seconda metà del Cinquecento. Essi raffigurano: Cristo al centro, l'Eterno Padre verso l'ingresso, la Colomba dello Spirito Santo verso il presbiterio e gli Evangelisti nei pennacchi..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 17]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 17]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [7 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1593

Notizia

Nel dicembre del 1593 mons. Feliciano Ninguarda riferisce che la chiesa di S. Pancrazio, edificata grazie alle offerte della popolazione della valle, non è ancora finita. La descrive come dotata di una sola navata "tutta involtata con una capella in fronte tutta dipinta, chiusa con cancelli con l'altare che vi è dentro non consecrato; li cinque altari laterali posti in meza nicchia, non ancora pinti, devono per ogni modo esser levati, perché sono troppo vicini", con campanile "a mano manca nell'entrare nella chiesa, in torre con una campana", e riferisce che "dalla stessa parte vi è una cappella fuori del corpo della chiesa, molto vecchia, dedicata a detto santo, in volta, con un altare piccolissimo", che corrisponde all'antica abside..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 17]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/12/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 17]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/12/00

NOTIZIA [8 / 17]

Riferimento: chiesa, navata

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Le lunette vengono affrescate nel XVII secolo con sei episodi della Vita della Vergine. Sotto la lunetta con la Presentazione di Gesù al Tempio, sulla parete sinistra, si trova un affresco raffigurante la Madonna in trono e Santi datato 1637 e sulla parete oposta un altro con S. Carlo e S. Caterina d'Alessandria dello stesso artista anonimo, operoso anche a Verna nel Santuario della Vergine..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 17]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 17]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [9 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1648 la chiesa non era ancora terminata, visto che il vescovo Carafino raccomandava di "ridurla a quella perfezione che conviene". Nel corso del Seicento vengono infatti aggiunte la sacrestia e la porzione di fabbricato sul lato occidentale, che ospita la cappella di S. Carlo, nonché il pronao con tre fornicati addossato alla facciata..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 17]

Secolo: sec. XVII

Data: 1648/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 17]

Secolo: sec. XVII

Data: 1648/00/00

NOTIZIA [10 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1922 vengono eseguiti lavori di restauro, per proteggere il monumento dall'umidità; viene rifatto il tetto e vengono apportate alcune modifiche al pronao..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1922/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1922/00/00

NOTIZIA [11 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Abbiamo notizia di un restauro avvenuto negli anni 1937-44, durante il quale vengono alla luce i muri di fondazione del vecchio oratorio. Il restauro viene eseguito principalmente per rimediare ai danni causati dall'umidità, che aveva danneggiato le pareti esterne ed anche le pitture della navata. In tale occasione viene scrostata la parete di sinistra invasa dalle infiltrazioni dal tetto, viene rifatta parte della copertura e sistemata la sacrestia. All'interno della navata vengono eliminati gli stucchi decorativi che si trovavano sull'arco della cappella del Santo e su quella di S. Carlo, nonché levate le statue che adornavano la navata stessa. Le due cappelle di S. Carlo e S. Pancrazio vengono imbiancate e in quest'ultima viene tinteggiata la volta in stucco del sec. XVIII. Il cornicione in cotto viene liberato dalle cornici sagomate in stucco; vengono "lavate tutte le pitture e qualcuna restaurata" e viene messo in opera il nuovo pavimento in granito..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1937/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1944/00/00

NOTIZIA [12 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: elevazione a Santuario

Notizia

Nel 1943 l'Oratorio di S. Pancrazio viene riconosciuto ufficialmente come Santuario dalle autorità ecclesiastiche di Como..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

NOTIZIA [13 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Negli anni 1950-57 viene restaurata la sacrestia ed eseguito l'allargamento del muro per difenderla dall'umidità; viene rifatta la copertura del coro, restaurata la cordonatura che viene ritinteggiata e restaurati gli affreschi..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1957/00/00

NOTIZIA [14 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1966

Notizia

Dalle fotografie allegate al libro di Agostoni rileviamo che fino al 1966 l'antica abside della chiesa, nonché parte delle murature della chiesa, erano intonacate e non in pietra faccia a vista come ci appaiono adesso. Fanno eccezione l'attuale abside ed il campanile, che appaiono in pietra faccia a vista anche nelle foto d'epoca. Possiamo dedurre che l'eliminazione degli intonaci sia stata eseguita dopo il 1966..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1966/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1966/00/00

NOTIZIA [15 / 17]

Riferimento: chiesa, antica abside

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1976

Notizia

Abbiamo notizia che fino al 1976 l'ex abside era ancora intonacata, per cui è probabile che i lavori siano iniziati dopo tale data..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1976/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1976/00/00

NOTIZIA [16 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Dopo il 1976 e prima del 1993, anno di pubblicazione del libro del sac. Cetti, viene eseguito il restauro esterno, che comporta l'eliminazione degli intonaci dell'antica abside della chiesa, del pronao e della facciata nonché la messa in luce di finestre ed il rifacimento della pavimentazione interna, con scavi che portano alla luce le fondamenta dell'antica chiesa e permettono di definire le dimensioni dell'antico oratorio.

E' possibile che in tale occasione siano stati restaurati anche gli affreschi interni, che nella monografia del 1976 risultano essere stati oggetto di "recenti restauri"..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1976/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1993/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [17 / 17]

Riferimento: chiesa, volte, dipinti

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Abbiamo notizia che negli anni '90 del sec. XX è stato eseguito il restauro dei dipinti murali delle volte, da parte del Maestro Gauli di Ramponio..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

Validità: ca.

PREESISTENZE

PREESISTENZE [1 / 2]

Ubicazione: prospetto est

Individuazione: antica abside

PREESISTENZE [2 / 2]

Ubicazione: prospetto est

Individuazione: campanile

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +4

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2; p. sottotetto

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il complesso della Chiesa di S. Pancrazio è composto da due unità edilizie principali: la chiesa, a navata unica con cappelle laterali, ed il campanile, a pianta quadrata e cui si accede dalla cappella di sinistra. La struttura di entrambi i corpi di fabbrica è costituita da una muratura in pietra irregolare, lasciata faccia a vista. La cappella di sinistra, che

costituiva l'abside dell'antica chiesa, è costituita da una muratura in pietra irregolare, con paraste in conci di pietra grossolonomamente squadrate. Anche l'attuale abside e la porzione di corpo di fabbrica sul lato destro, che ospita la cappella di S. Carlo e la sacrestia, sono dotate di paraste, che nel caso dell'abside sono realizzate con conci di pietra squadrate, mentre nel corpo di fabbrica sul lato destro sono costituite da una muratura in pietra irregolare, analoga a quella del resto della struttura.

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Riferimento alla parte: pronao

Data: 2005/08/19

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche

Si rilevano danni da umidità, con polverizzazione e distacchi degli intonaci, localizzati sulle superfici delle volte del pronao, nonché sul frontale degli archi.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Riferimento alla parte: chiesa, esterni

Data: 2005/08/19

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche

Si notano macchie dovute a risalita capillare ed a probabile attacco biologico, localizzate in particolare alla base delle murature dell'antica abside ed in corrispondenza dello spigolo nord-ovest del corpo di fabbrica aggiunto sul lato destro della chiesa.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Riferimento alla parte: chiesa, volte

Data: 2005/08/19

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche

La volta a botte della navata si presenta lesionata in chiave dall'arco del presbiterio fino quasi in controfacciata. Anche l'arco che divide il presbiterio dalla navata è lesionato in chiave.

Si rilevano danni da umidità in alcune porzioni di volta, in particolare nella prima campata, in aderenza alla controfacciata.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Riferimento alla parte: campanile

Data: 2005/08/19

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Si notano macchie dovute ad umidità ed a probabile attacco biologico, localizzate in particolare alla base e sul lato nord del campanile. Gli interni si presentano in buono stato di conservazione.

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: chiesa

Data inizio: 1976 post

Data fine: 1993 ante

Descrizione intervento

eliminazione degli intonaci dell'antica abside della chiesa/ eliminazione degli intonaci del pronao e della facciata/ messa in luce di finestre/ rifacimento della pavimentazione interna

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: chiesa, volte

Data inizio: 1990 ca.

Data fine: 1990 ca.

Descrizione intervento: restauro dipinti murali

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia dei SS. Benedetto e Ambrogio, Ramponio Verna

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: ORATORIO DI S. PANCRAZIO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/06/02

Data notificazione: 1912/06/02

Codice ICR: 2ICR0010201AAAA

Nome del file originale: 02585460258546.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00039_NVC-0000031908

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona Standard AC; manutenzione ordinaria/ ampliamento fino al 20%

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00039_IMG-0000173296

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00039D01

Note: veduta d'insieme

Nome del file originale: CO160-00039D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00039_IMG-0000173297

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00039D02

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00039D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00039_IMG-0000173298

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00039D03

Note: vista d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00039D03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00039_IMG-0000173299

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00039D04

Note: campanile

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00039D04

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00039_DRA-0000007636

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO160-00039_1.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00039_DRA-0000007637

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: pianta, con fasi costruttive

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO160-00039_2.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00039_DRA-0000007638

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: pianta, con beni componenti

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO160-00039_3.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Autore: Agostoni P. G.

Titolo libro o rivista: L'Oratorio di S. Pancrazio a Ramponio Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: CO160-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia. Lombardia (esclusa Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: CO160-00003

V., pp., nn.: pp. 306-307

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: pp. 147-149

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: pp. 40, 135-136

V., tavv., figg.: figg. 169-170

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Autore: Magni M.C.

Titolo libro o rivista: Architettura romanica comasca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: CO160-00005

V., pp., nn.: pp. 34-35, 143, 157

V., tavv., figg.: figg. 21, 23, 161

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Autore: Cavarocchi F.

Titolo libro o rivista: Arte e artisti della Valle Intelvi, con note storico-geografiche

Luogo di edizione: S. Colombano al Lambro

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO160-00018

V., pp., nn.: pp. 45-47

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Autore: Zastrom O.

Titolo libro o rivista: L'arte romanica del Comasco

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: CO160-00019

V., pp., nn.: p. 171

V., tavv., figg.: tav. 107

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Autore: Maroni E.

Titolo libro o rivista

La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere intelvesi

Titolo contributo: Chiese ed oratori di Ramponio-Verna

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00027

V., pp., nn.: pp. 30-31

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: pp. 23-24, 164-166

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Autore: Cetti B.

Titolo libro o rivista: Vita e opere dei maestri comacini

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: CO160-00002

V., pp., nn.: pp. 185-186

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Autore: Vincenti A./ Dolazza V. I./ Ascarelli D'Amore E.

Titolo libro o rivista: Arte Cristiana

Titolo contributo: L'Oratorio di S. Pancrazio a Ramponio d'Intelvi

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: CO160-00038

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2005/08/19

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Galli, Maria

Ente compilatore: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela