

Oratorio della Vergine del Carmelo - complesso

Centro Valle Intelvi (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO160-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO160-00042/>

CODICI

Unità operativa: CO160

Numero scheda: 42

Codice scheda: CO160-00042

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: CO160-00042

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Oratorio della Vergine del Carmelo - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 4]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Santuario della Beata Vergine del Carmine

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 4]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Santuario della Madonna del Carmine

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 4]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Oratorio della Madonna del Carmine

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione

Lazzati M., La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini, 1986

ALTRA DENOMINAZIONE [4 / 4]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa del Carmine

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Giobbi Zanotta C., Casasco Intelvi, 1971

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013254

Comune: Centro Valle Intelvi

Località: Ronco

Indirizzo: Via Madonna del Carmine

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: CASASCO D'INTELVI

Particelle: B

Foglio/Data: 9/ 1932

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 6]

Ruolo: chiesa, arco trionfale, stucchi

Nome di persona o ente: Ferradini Giuseppe

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10615

Motivazione/fonte: B 00000004

AUTORE [2 / 6]

Ruolo: chiesa, presbiterio, statue

Nome di persona o ente: Gelpi Antonio

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10617

Motivazione/fonte: B 00000004

AUTORE [3 / 6]

Ruolo: chiesa, cappella, costruzione

Nome di persona o ente: Ferradini Lorenzo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10616

Motivazione/fonte: B 00000002

AUTORE [4 / 6]

Ruolo: chiesa, prospetto principale, statua

Nome di persona o ente: Ferradini Giuseppe

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10615

Motivazione/fonte: B 00000002

AUTORE [5 / 6]

Ruolo: chiesa, presbiterio, volta, stucchi

Nome di persona o ente: Quaglio Giulio

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10622

Motivazione/fonte: B 00000006

AUTORE [6 / 6]

Ruolo: chiesa, seconda cappella sinistra, stucchi

Nome di persona o ente: Ferradini Giuseppe

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10615

Motivazione/fonte: B 00000045

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: Le origini della chiesa sono romaniche.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. XI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. XIII

NOTIZIA [2 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1700/00/00

NOTIZIA [3 / 9]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Dalla relazione della Visita Ninguarda del 1593 risulta che a quell'epoca l'edificio era stato rifatto quasi completamente ed affrescato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

NOTIZIA [4 / 9]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1599

Notizia

Nel 1599 il vescovo Archinti riferisce che le pareti dovevano essere imbiancate ed il tetto mancava di soffitto, mentre il presbiterio era dotato di volta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]

Secolo: sec. XVI

Data: 1599/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]

Secolo: sec. XVI

Data: 1599/00/00

NOTIZIA [5 / 9]

Riferimento: chiesa, presbiterio

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Entro il 1684 viene completata la decorazione del presbiterio. La volta è decorata con un affresco raffigurante la Gloria dello Spirito Santo, inserito in un tondo incorniciato da ghirlande di fiori in stucco colorato sostenute da putti festanti, quattro medaglioni affrescati con episodi veterotestamentari allusivi alla Vergine e Profeti in stucco. L'altare maggiore viene dotato di una statua in marmo della Vergine col Bambino, ora collocata in una nicchia sulla parete destra e sostituita da una statua ottocentesca in stucco colorata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1684/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1684/00/00

NOTIZIA [6 / 9]

Riferimento: campanile e cappelle laterali

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Il complesso architettonico viene terminato nel 1700 con la costruzione del campanile e delle cappelle laterali. Una di queste, presumibilmente la seconda cappella di sinistra, dove troviamo lo stemma della famiglia, è attribuita a Lorenzo Ferradini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1700/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1700/00/00

NOTIZIA [7 / 9]

Riferimento: chiesa, arco trionfale

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: L'Annunciazione sull'Arco Trionfale è attribuita a Giuseppe Ferradini (1750), originario di Casasco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1750/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1750/00/00

NOTIZIA [8 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1886 viene eseguito un restauro non meglio precisato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1886/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1886/00/00

NOTIZIA [9 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Con provv. 11214/340 del 11/03/2004 è stato deciso il risanamento del Santuario della Madonna del Carmine, con un finanziamento da parte della Provincia di Como; l'intervento, che ha comportato il restauro dei prospetti e delle coperture, è stato eseguito tra il 2004 ed il 2005.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]

Secolo: sec. XXI

Data: 2004/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]

Secolo: sec. XXI

Data: 2005/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il complesso dell'Oratorio della Vergine del Carmine è composto da due unità edilizie principali: la chiesa, a navata unica divisa in tre campate con volte a botte, con cappelle laterali rettangolari, presbiterio ed ampio locale retrostante, ed il campanile, a pianta quadrata e cui si accede dal presbiterio. La struttura di entrambi i corpi di fabbrica è costituita da una muratura in pietra intonacata, lasciata a vista in piccole specchiature sui quattro lati del campanile, sotto la cella campanaria, e nel corpo di fabbrica che contiene il presbiterio ed il locale retrostante. A quest'ultimo locale si accede dal presbiterio e anche direttamente dall'esterno, sul lato sinistro della chiesa.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: chiesa, navata

Tipo: catene

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

COPERTURE

MANTO DI COPERTURA

Tipo: lastre

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene, prospetti

Data: 2005/08/18

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: Gli esterni sono stati recentemente restaurati e sono in ottime condizioni.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene, coperture

Data: 2005/08/18

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: Le coperture sono state recentemente restaurate e sono in ottime condizioni.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: chiesa, interni

Data: 2005/08/18

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Le volte si presentano fessurate, con lesioni più marcate nella prima campata e tra la prima e la seconda campata. La volta della terza campata è in migliori condizioni dal punto di vista strutturale ma presenta danni dovuti ad umidità perché le infiltrazioni dal tetto che hanno originato il danno sono state ormai eliminate ma le superfici non sono state risanate.

Si notano macchie in varie zone della chiesa, nella parte bassa delle pareti, dovuti ad umidità di risalita.

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 2004

Data fine: 2005

Descrizione intervento: restauro dei prospetti/ restauro delle coperture

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Maurizio, Casasco d'Intelvi

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona Standard AC; attrezzature di interesse comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00042_IMG-0000173312

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00042D01

Note: veduta d'insieme

Nome del file originale: CO160-00042D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00042_IMG-0000173313

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00042D02

Note: campanile

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00042D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00042_IMG-0000173314

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00042D03

Note: vista d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00042D03

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00042_DRA-0000007991

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO160-00042_1.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia. Lombardia (esclusa Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: CO160-00003

V., pp., nn.: p. 304

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: pp. 56-58

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Autore: Cetti B.

Titolo libro o rivista: Vita e opere dei maestri comacini

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: CO160-00002

V., pp., nn.: pp. 35-36

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: p. 94

V., tavv., figg.: fig. 83

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Autore: Cavarocchi F.

Titolo libro o rivista: Arte e artisti della Valle Intelvi, con note storico-geografiche

Luogo di edizione: S. Colombano al Lambro

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO160-00018

V., pp., nn.: p. 183

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Autore: Giobbi Zanotta C.

Titolo libro o rivista: Casasco Intelvi

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: CO160-00045

V., pp., nn.: pp. 25-27

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: pp. 101-102

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Autore: Capelloni F.

Titolo libro o rivista

La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura e lettere intelvesi

Titolo contributo: I paliotti di scagliola della Valle Intelvi. Vecchie e nuove interpretazioni

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: CO160-00046

V., pp., nn.: pp. 55-56

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2005/08/18

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Galli, Maria

Ente compilatore: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela