

Chiesa di S. Maurizio - complesso

Centro Valle Intelvi (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO160-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO160-00044/>

CODICI

Unità operativa: CO160

Numero scheda: 44

Codice scheda: CO160-00044

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: CO160-00044

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Maurizio - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013254

Comune: Centro Valle Intelvi

Indirizzo: Via Roma

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Affaccio: secondario

Indirizzo: Via Roma

CAP: 22022

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: CASASCO D'INTELVI

Particelle: A

Foglio/Data: 9/ 1932

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 8]

Ruolo: chiesa, prima cappella destra, pala

Nome di persona o ente: Andina Onorato

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10639

Motivazione/fonte: B 00000004

AUTORE [2 / 8]

Ruolo: chiesa, navata, volte, dipinti

Nome di persona o ente: Pasetti Antonio

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10640

Motivazione/fonte: B 00000004

AUTORE [3 / 8]

Ruolo: chiesa, prima cappella sinistra, dipinto

Nome di persona o ente: Fermo da Caravaggio

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: cerchia

Codice scheda autore: CO160-09722

Motivazione/fonte: B 00000004

AUTORE [4 / 8]

Ruolo: chiesa, prospetto principale, restauro

Nome di persona o ente: Ferradini Leopoldo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10686

Motivazione/fonte: B 00000043

AUTORE [5 / 8]

Ruolo: chiesa, volte, decorazione

Nome di persona o ente: Caselli Leonardo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10687

Motivazione/fonte: B 00000043

AUTORE [6 / 8]

Ruolo: chiesa, prima cappella sinistra, dipinto, restauro

Nome di persona o ente: Ferradini Andrea

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10685

Motivazione/fonte: B 00000045

AUTORE [7 / 8]

Ruolo: chiesa, progetto

Nome di persona o ente: Pizzagalli Felice

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10637

Motivazione/fonte: B 00000004

AUTORE [8 / 8]

Ruolo: chiesa, stucchi

Nome di persona o ente: Pinchetti Basilio

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10638

Motivazione/fonte: B 00000004

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 15]

Riferimento: antica chiesa

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

La chiesa originaria, di epoca romanica, occupava la prima campata dell'attuale, in direzione trasversale. Durante il rifacimento del pavimento sono venute alla luce le fondamenta. La parete con l'affresco cinquecentesco ne costituiva l'abside e la cappella di destra la facciata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 15]

Secolo: sec. XI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 15]

Secolo: sec. XIII

NOTIZIA [2 / 15]

Riferimento: chiesa, presbiterio

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Il nuovo presbiterio viene costruito nel 1500.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 15]

Secolo: sec. XV

Data: 1500/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 15]

Secolo: sec. XV

Data: 1500/00/00

NOTIZIA [3 / 15]

Riferimento: chiesa, prima cappella sinistra

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

L'affresco della prima cappella di sinistra, dove pare fosse ubicata l'abside della chiesa originaria, raffigura la Vergine col Bambino tra i SS. Maurizio e Pietro sormontati da una Crocefissione ed è databile al terzo-quarto decennio del Cinquecento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 15]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 15]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

NOTIZIA [4 / 15]

Riferimento: chiesa, presbiterio

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1593

Notizia

Nel 1593 mons. Ninguarda trova la "Cappella (maggiore) fabbricata di nuovo, assai proporzionata al corpo della Chiesa, tutta pinta a diverse figure assai belle".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 15]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 15]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

NOTIZIA [5 / 15]

Riferimento: chiesa, presbiterio e navata

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nel 1599 il vescovo Archinti riferisce che il presbiterio era voltato e dipinto, come le pareti della navata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 15]

Secolo: sec. XVI

Data: 1599/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 15]

Secolo: sec. XVI

Data: 1599/00/00

NOTIZIA [6 / 15]

Riferimento: chiesa, altare maggiore e cappelle

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nel 1627 il vescovo Carafino riferisce la presenza di un'ancona raffigurante la Vergine col Bambino e i SS. Maurizio e Pietro sull'altare maggiore e di quattro cappelle laterali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 15]

Secolo: sec. XVII

Data: 1627/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 15]

Secolo: sec. XVII

Data: 1627/00/00

NOTIZIA [7 / 15]

Riferimento: intorno, colonna votiva

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Nel 1644 viene eretta la colonna votiva per la peste, situata sulla piazzetta antistante la chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 15]

Secolo: sec. XVII

Data: 1644/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 15]

Secolo: sec. XVII

Data: 1644/00/00

NOTIZIA [8 / 15]

Riferimento: intorno, cimitero

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia: Un cimitero murato circondava la chiesa; è ricordato da una piccola lapide in marmo bianco datata 1686.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 15]

Secolo: sec. XVII

Data: 1686/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 15]

Secolo: sec. XVII

Data: 1686/00/00

NOTIZIA [9 / 15]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Dal 1848, nell'ambito del rinnovamento neoclassico, lo stuccatore Basilio Pinchetti di Blessagno decora gli interni della chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 15]

Secolo: sec. XIX

Data: 1848/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 15]

Secolo: sec. XIX

Data: 1848/00/00

NOTIZIA [10 / 15]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia: La chiesa viene ricostruita nel 1853 su disegno dell'architetto Pizzagalli.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 15]

Secolo: sec. XIX

Data: 1853/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 15]

Secolo: sec. XIX

Data: 1853/00/00

NOTIZIA [11 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 15]

Secolo: sec. XIX

Data: 1853/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

NOTIZIA [12 / 15]

Riferimento: chiesa, facciata

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Nel 1931 viene completata la facciata con l'inserimento della statua di S. Maurizio nell'edicola centrale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

NOTIZIA [13 / 15]

Riferimento: chiesa, facciata

Notizia sintetica: restauro

Notizia: La facciata in stile neoclassico viene restaurata nel 1931 da Leopoldo Ferradini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

NOTIZIA [14 / 15]

Riferimento: chiesa, prima cappella sinistra, affresco

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Presumibilmente tra il 1931 ed il 1944 Andrea Ferradini dirige i lavori di restauro dell'affresco cinquecentesco, attribuito alla scuola del Luini o di Fermo da Caravaggio, e ne suggerisce l'incorniciatura che osserviamo oggi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1944/00/00

NOTIZIA [15 / 15]

Riferimento: chiesa, navata, volte

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nel 1944 Antonio Pasetti affresca sulla volta della navata il Martirio di S. Maurizio, le Virtù cardinali nei pennacchi, e la Gloria del Santo con gli Evangelisti. Dello stesso anno le decorazioni di Leonardo Caselli di Milano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1944/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1944/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il complesso della chiesa di S. Maurizio è situato su una sorta di "terrazza" sopraelevata rispetto alla strada, cui si accede da una scalinata, ed è composto da due unità edilizie principali: la chiesa, a navata unica con nicchie laterali ed abside semicircolare rivolto a nord ed il campanile, a pianta quadrata e collocato in aderenza alla facciata della chiesa. La struttura di entrambi i corpi di fabbrica è costituita da una muratura in pietra irregolare e grossolanamente intonacata, con l'eccezione della parte basamentale del campanile, rivestito con lastre di pietra, e della facciata della chiesa, rivestita in lastre di pietra grigia nella parte inferiore e con paraste in travertino e specchiature intonacate e dipinte nella parte superiore. La torre campanaria è dotata di un orologio e di campane. Sul lato ovest della chiesa è accostato un corpo basso, con copertura in coppi di cemento, e sul lato est, in corrispondenza del presbiterio, si trova la sacrestia.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: campanile, prospetto ovest

Tipo: rinforzo "a scarpa"

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: campanile

Data: 2005/08/18

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Una lesione sul prospetto principale, nella parte bassa, è stata riempita con malta e sembra indicare un cedimento della torre campanaria sul lato ovest, dove non è contraffortata dalla chiesa e dove è stato aggiunto un rinforzo a scarpa. Il

problema sembrerebbe risolto.

Negli esterni si osserva un diffuso degrado degli intonaci, attraverso cui si scorge la muratura sottostante.

Non è stato possibile accedere all'interno.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: chiesa

Data: 2005/08/18

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche

Sia gli esterni sia gli interni si presentano in discreto stato di conservazione.

Si rilevano lesioni nella parte superiore delle pareti del presbiterio, che proseguono nella semicalotta, e nella seconda campata, sia sulle pareti sia sulle volte. La lesione di sx è passante e visibile anche all'esterno, mentre quella di dx non è visibile perchè vi è accostato l'edificio della sacrestia.

Si notano danni da umidità nella parte bassa della prima campata sx e nella volta del presbiterio.

Fonte: indagine visiva

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Maurizio, Casasco d'Intelvi

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona Standard AC; attrezzature di interesse comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00044_IMG-0000173323

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00044D03

Note: facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00044D03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00044_IMG-0000173324

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00044D04

Note: campanile

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00044D04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00044_IMG-0000173321

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00044D01

Note: veduta d'insieme

Nome del file originale: CO160-00044D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00044_IMG-0000173322

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00044D02

Note: campanile

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00044D02

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00044_DRA-0000008202

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO160-00044_1.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia. Lombardia (esclusa Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: CO160-00003

V., pp., nn.: p. 304

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: pp. 55-56

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: pp. 93-94

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Autore: Maroni E./ Motta M.

Titolo libro o rivista

La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere intelvesi

Titolo contributo

Breve illustrazione di alcune chiese intelvesi (testi relativi ai cartelli segnaletici in realizzazione da parte dell'APPACUVI)

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00028

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Autore: Giobbi Zanotta C.

Titolo libro o rivista: Casasco Intelvi

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: CO160-00045

V., pp., nn.: pp. 23-25

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: pp. 99-101

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2005/08/18

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Galli, Maria

Ente compilatore: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela