

Chiesa di S. Margherita

Pigra (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO160-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO160-00047/>

CODICI

Unità operativa: CO160

Numero scheda: 47

Codice scheda: CO160-00047

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: CO160-00046

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Margherita

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013184

Comune: Pigra

Indirizzo: Via Santa Margherita

Collocazione: Fuori dal centro abitato, isolato

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: PIGRA

Particelle: B

Foglio/Data: 14/ 1995

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: La chiesa sembra essere di origine romanica, anche se è stata molto rimaneggiata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XIII

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: notizie

Notizia: Nel 1486 la chiesa si separa dalla parrocchia di Castiglione d'Intelvi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XV

Data: 1486/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XV

Data: 1486/00/00

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1593

Notizia: All'epoca del Ninguarda, nel 1593, la chiesa è a due navate.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel '600

Notizia

Dalle visite pastorali secentesche apprendiamo che, almeno a partire dal 1669, l'edificio era già strutturato come lo vediamo oggi: a tre navate, con una cappella per parte all'estremità delle navate laterali. All'epoca le cappelle erano dedicate alla Madonna del Rosario ed al Crocefisso. Il presbiterio era invece a pianta rettangolare.

Sono del Seicento le balauste delle cappelle (quella di sinistra datata al 1678) e le tre tele entro stucchi dell'abside, raffiguranti il Crocefisso con i SS. Carlo e Francesco; i SS. Agnese, Antonio Abate e Domenico; e l'Incredulità di S. Tommaso, quest'ultima probabilmente databile al settimo-ottavo decennio del XVII secolo. Di queste soltanto la tela con i tre Santi è documentata come arredo della chiesa antica; era infatti un tempo la pala dell'altare maggiore.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XVII

Data: 1669/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: presbiterio

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: L'attuale presbiterio, a forma poligonale, è databile al 1757.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1757/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1757/00/00

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia: Nel 1800 la chiesa viene portata alla forma attuale con la costruzione di una terza navata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1800/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1800/00/00

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: presbiterio

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

L'altare maggiore è novecentesco, come i dipinti murali della volta, raffiguranti gli Evangelisti e la Gloria dell'Eucaristia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XX

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: tre navate

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa di S. Margherita è situata in posizione isolata, vicino al cimitero, ed è a tre navate, con cappelle alla fine delle navatelle laterali ed un lungo presbiterio che termina con un abside poligonale. Sul lato sinistro del presbiterio è situato un locale intonacato e dipinto ma non decorato, con tetto piatto, collegato con l'ingresso laterale della chiesa. Sul lato destro della chiesa sono situate la sacrestia ed il campanile, entrambi integrati nel perimetro del corpo di fabbrica principale.

La facciata della chiesa è a capanna con ali laterali, intonacata e dipinta e con zoccolatura in pietra; il protiro è dotato di due colonne e di paraste in serizzo ed è coperto con una volta a vela affrescata; i prospetti della chiesa sono scanditi da lesene e specchiature geometriche, con zoccolo intonacato e dipinto.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [1 / 2]

Ubicazione: navata principale e laterali

Tipo: catene

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [2 / 2]

Ubicazione: presbiterio

Tipo: catene

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a tre navate

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: muratura intonacata e dipinta

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: protiro

Tipo di struttura: colonne

Genere: monolitiche

Materiali: pietra

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: presbiterio e navata principale

TIPO [1 / 5]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: navate laterali e cappelle

TIPO [2 / 5]

Genere: volta

Forma: a crociera

Ubicazione: abside

TIPO [3 / 5]

Genere: volta

Forma: semicalotta

Ubicazione: protiro

TIPO [4 / 5]

Genere: volta

Forma: a vela

Ubicazione: locale attiguo a presbiterio

TIPO [5 / 5]

Genere: solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 4]

Ubicazione: presbiterio

Genere: in piastrelle di cemento

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 4]

Ubicazione: corpo principale

Genere: in pietra

Schema del disegno: a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 4]

Ubicazione: cappelle

Genere: in piastrelle di cemento

Schema del disegno: a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 4]

Ubicazione: locale attiguo a presbiterio

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]

Ubicazione: protiro, volta

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Materiali [1 / 2]: intonaco

Materiali [2 / 2]: pigmenti

Qualificazione del tipo: figurati

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 3]

Ubicazione: cappella di sinistra, balaustra

Genere: stemma

Tipo: due stemmi uguali, all'interno di cornice mistilinea, con iscrizione divisa tra le due parti della balaustra

Trascrizione testo: D - S/ R/ 16

D - S/ R/ 78

Tecnica: scolpita/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 3]

Ubicazione: cappella di destra, paliotto d'altare

Genere: stemma

Tipo: torre sormontata da una croce con iniziali

Trascrizione testo: G.P.

Tecnica: modellato

Materiali: scagliola

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 3]

Ubicazione: presbiterio

Genere: lapide

Tipo: lastra di pietra con iscrizione

Trascrizione testo

HOC TEMPLUM/ dive Margaritae dicatum/ interioribus partibus/ graviter labefactis/ vel picturis yel opere tectorio/ miro ac laudabili artificio/ refectum exornatumoue est/ a fingendi artis peritis/ Ambrogio Greppi Pigra/ Domenico Greppi Pigra/ Viscardi Laidino Laino/ Berini Gino Pigra/ impulso domini Peppino Villa/ huius ecclesiae parochi/ minime cessante/ atque opibus largiter adfluentibus/ Pigrensium civium ac externorum/ Anno Domini 1971

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: esterni

Data: 2005/08/18

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Sui prospetti esterni si rilevano distacchi, polverizzazioni e attacchi biologici, riconducibili ad una notevole umidità di risalita. I prospetti più interessati dal fenomeno sono quelli nord ed est e in minor misura il prospetto sud, mentre la facciata si presenta in buone condizioni di conservazione. Le coperture, recenti, sono in ottimo stato.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: interni

Data: 2005/08/18

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Gli interni sono in buone condizioni di conservazione.

Fonte: indagine visiva

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Margherita, Pigra

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona F; manutenzione ordinaria e straordinaria/ adeguamento igienico-tecnologico/ restauro e risanamento conservativo/ ristrutturazione a parità di volume

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00047_IMG-0000173334

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00047D01

Note: prospetto principale

Nome del file originale: CO160-00047D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00047_IMG-0000173335

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00047D02

Note: interno, veduta d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00047D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00047_IMG-0000173336

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00047D03

Note: interno, cappella di destra, paliotto d'altare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00047D03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00047_IMG-0000173337

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00047D04

Note: prospetto nord, particolare del degrado

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00047D04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00047_IMG-0000173338

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00047D05

Note: prospetto est, particolare del degrado

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00047D05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00047_IMG-0000173339

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00047D06

Note: vista d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00047D06

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00047_DRA-0000008516

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO160-00047_1.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: pp. 134-138

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: p. 129

V., tavv., figg.: fig. 152

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia. Lombardia (esclusa Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: CO160-00003

V., pp., nn.: p. 304

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Autore: Maroni E./ Motta M.

Titolo libro o rivista

La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere intelvesi

Titolo contributo

Breve illustrazione di alcune chiese intelvesi (testi relativi ai cartelli segnaletici in realizzazione da parte dell'APPACUVI)

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00028

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: p. 95

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2005/08/18

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Galli, Maria

Ente compilatore: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela