

# Chiesa di S. Michele

Alta Valle Intelvi (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO160-00050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO160-00050/>

## CODICI

Unità operativa: CO160

Numero scheda: 50

Codice scheda: CO160-00050

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: CO160-00049

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Michele

Fonte della denominazione: consuetudine

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S. Michele Arcangelo

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013253

Comune: Alta Valle Intelvi

Indirizzo: Via Molinarolo

Altra località: Inferiore

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: PELLIO INTELVI

Particelle: B

Foglio/Data: 20/ 1936

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 7]

Ruolo: presbiterio, affreschi

Nome di persona o ente: Scotti Carlo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10628

Motivazione/fonte: B 00000004

### AUTORE [2 / 7]

Ruolo: presbiterio, pala d'altare

Nome di persona o ente: Carloni Carlo Innocenzo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-02696

Motivazione/fonte: B 00000004

### AUTORE [3 / 7]

Ruolo: presbiterio, pulpito

Nome di persona o ente: Caprani Paolo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10633

Motivazione/fonte: B 00000004

**AUTORE [4 / 7]**

Ruolo: affreschi

Nome di persona o ente: Cavallini Luigi

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10643

Motivazione/fonte: B 00000004

**AUTORE [5 / 7]**

Ruolo: affreschi

Nome di persona o ente: Carelli Leopoldo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10644

Motivazione/fonte: B 00000004

**AUTORE [6 / 7]**

Ruolo: navata, volta, dipinti

Nome di persona o ente: Scotti Giosuè

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10645

Motivazione/fonte: B 00000006

**AUTORE [7 / 7]**

Ruolo: prospetto principale, progetto

Nome di persona o ente: Vidoletti

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10688

Motivazione/fonte: B 00000043

---

**NOTIZIE STORICHE**

**NOTIZIA [1 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

La chiesa di S. Michele, di origine medievale, viene nominata in una carta del 1186. Essendo dedicata ad un tipico protettore dei Longobardi, e data anche la posizione strategica, non si può escludere la presenza di una primitiva cappella altomedievale che accompagnava la probabile fortezza.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]**

Secolo: sec. XII

Data: 1186/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]**

Secolo: sec. XII

Data: 1186/00/00

**NOTIZIA [2 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1593

Notizia: Il Vescovo Ninguarda nel 1593 descrive la chiesa a due navate, affrescate.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

**NOTIZIA [3 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia: Nel 1600 la Parrocchiale di S. Michele si stacca dalla plebana e viene ricostruita, con consacrazione nel 1610.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1600/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1610/00/00

**NOTIZIA [4 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nel Settecento la chiesa viene arricchita con l'affresco della volta del presbiterio raffigurante S. Michele che abbatte Lucifero, di Carlo Scotti, la pala d'altare della Presentazione al Tempio riferita a Carlo Innocenzo Carloni, l'altare, le due nicchie per reliquiari ed il pulpito di Caprani. Coeve sono la statua ed il paliotto in scagliola della cappella di sinistra, dedicata a S. Antonio, l'altare, la statua e la balaustra della cappella del Rosario, nonché le quadrature con Angeli in sacrestia. Forse di fine secolo è l'acquasantiera a destra dell'ingresso.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

**NOTIZIA [5 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Nel 1822 la chiesa subisce ampie modifiche in stile neoclassico. Sono di questo periodo il portale in pietra eseguito dai lapicidi di Pello, l'altare maggiore, i seggi presbiteriali e la balaustra del presbiterio, nonché le modifiche al pulpito; nella cappella di S. Antonio l'altare e la balaustra; nella cappella del Rosario la ripresa dell'altare; nel battistero la vasca e l'impostazione dell'ambiente, ultimata nel secolo seguente.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1822/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1822/00/00

**NOTIZIA [6 / 8]**

Riferimento: prospetto principale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: L'attuale facciata a doppia capanna è del 1935, eseguita su progetto del prof. Vidoletti.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

**NOTIZIA [7 / 8]**

Riferimento: pareti e volte

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nel 1940 Luigi Cavallini e Leopoldo Carelli eseguono le pitture murali raffiguranti: l'Annunciazione, sulle due volte di destra; il Trionfo della Fede e Storie bibliche, sulla volta centrale; la Cena di Emmaus, a destra del presbiterio; la Pentecoste, sulla parete terminale di sinistra; l'Apparizione del Sacro Cuore a S. Margherita Alacoque, S. Antonio da Padova e Predica del Battista, nelle volte della navata di sinistra.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1940/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1940/00/00

#### **NOTIZIA [8 / 8]**

Riferimento: coperture

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 2000 circa sono state rifatte le coperture della chiesa, senza peraltro risolvere totalmente il problema delle infiltrazioni, che in vari punti persistono. Inoltre l'intervento non ha riguardato la copertura della sacrestia, dove le superfici della volta sono molto degradate a causa delle infiltrazioni.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 2000/00/00

Validità: ca.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 2000/00/00

Validità: ca.

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: tre navate

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa di S. Michele, a tre navate, è situata in posizione isolata, ai limiti del centro abitato e vicino al cimitero. Da un'osservazione delle strutture si può dedurre che la chiesa era originariamente priva delle navate laterali, che si appoggiano al primitivo edificio a pianta rettangolare. Il campanile, che era probabilmente accostato ma esterno al volume della chiesa, si trova ora ad essere più arretrato rispetto al filo della navata di destra, che a sua volta è stata limitata a sole due campate (rispetto alle tre della navata sinistra) per la presenza del campanile.

La facciata della chiesa è in blocchi di pietra squadrati, con lavorazione differenziata tra la parte centrale e le ali laterali. Il resto dei prospetti è grossolanamente intonacato e la muratura che si intravede sotto l'intonaco è perlopiù irregolare, con l'eccezione della parte esterna del presbiterio, dove troviamo due paraste di rinforzo in conci di pietra regolarmente squadrate.

### ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [1 / 2]

Ubicazione: prospetto est

Tipo: paraste in conci regolari

### ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [2 / 2]

Ubicazione: navata di destra

Tipo: catena

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a tre navate

Forma: rettangolare

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]

Ubicazione: prospetto principale

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: pietra da taglio

### TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: muratura intonacata

### **TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]**

Ubicazione: navata principale

Tipo di struttura: colonne

Genere: in muratura

Materiali: scagliola

## **STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

Ubicazione: presbiterio e navata principale

### **TIPO [1 / 4]**

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: navate laterali

### **TIPO [2 / 4]**

Genere: volta

Forma: a vela

Ubicazione: cappella di sinistra

### **TIPO [3 / 4]**

Genere: volta

Forma: semicalotta

Ubicazione: sacrestia

### **TIPO [4 / 4]**

Genere: volta

Forma: a schifo

## **COPERTURE**

Ubicazione: intero bene

### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a falde

Qualificazione della forma: a colmi differenziati

### **STRUTTURA E TECNICA**

Struttura primaria: capriate

### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

Ubicazione: intero bene

Genere: in piastrelle di cemento

Schema del disegno: a motivi geometrici

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 8]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 8]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 8]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [4 / 8]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [5 / 8]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [6 / 8]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [7 / 8]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [8 / 8]**

Collocazione: interna

## ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]

Ubicazione: prospetto est

Genere: lapide

Tipo: lastra di pietra con iscrizione

Trascrizione testo

D O M/ ANNO DOMINI MDCLXXX/ SACELLVM HOC DIVO ANTONº/ A PADVA DICATVM AERE O/ ANTONII DE  
BLANCHIS/ FELLI INFERIORIS/ STRVCTVM FVIT EIVSO/ CONSANGVINEIS COMENDATV

Tecnica: scolpita/o

Materiali: pietra

### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]

Ubicazione: prospetto est

Genere: lapide

Tipo: lastra di pietra con iscrizione

Trascrizione testo

CARICI PERPETVI/ DVE MESSE ALLA SETTIMANA/ MARTEDI, VENERDI/ VN MOGGIO DI GRANO IN PANE/ ALLI  
POVERI DI PELSOTTO/ NELLA FESTA DEL S.º/ IL IVS DI ELLEGERE IL P.CAPELA/ ALLI PIV PROSSIMI DELLA  
FAMIGLIA

Tecnica: scolpita/o

Materiali: pietra

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: esterni

Data: 2005/08/19

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Gli esterni si presentano in discrete condizioni di conservazione, anche se sul lato sud è evidente il segno della risalita capillare e sul lato nord il basamento sembra essere stato recentemente integrato con malta a base di cemento. Una lesione verticale nel corpo di fabbrica accostato su questo lato, che ospita la sacrestia, è stata ugualmente cementata. Il dipinto murale all'interno del frontone è in cattive condizioni di conservazione. Le coperture sono state recentemente rifatte.

Fonte: indagine visiva

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: interni

Data: 2005/08/19

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Si notano danni da umidità di risalita nella parte basamentale della controfacciata. Si rilevano inoltre polverizzazione e distacco degli stucchi e degli intonaci delle volte, dovuti ad infiltrazioni dal tetto che dovrebbero essere state eliminate con il rifacimento delle coperture, anche se il sacerdote don Franco Bernasconi riferisce che ci sono ancora infiltrazioni. La volta della navata principale è lesionata, ma non in chiave.

Fonte: indagine visiva

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Riferimento alla parte: sacrestia

Data: 2005/08/19

Stato di conservazione: pessimo

Indicazioni specifiche

Gli interni della sacrestia, la cui copertura non è stata rifatta, si presentano in pessimo stato di conservazione sia per quanto riguarda la volta sia per quanto riguarda le pareti.

Fonte: indagine visiva

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: copertura

Data inizio: 2000 ca.

Data fine: 2000 ca.

Descrizione intervento: rifacimento copertura

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Michele, Pello Intelvi

### STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona A; manutenzione ordinaria e straordinaria/ restauro conservativo globale con adeguamento igienico-tecnologico

### STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Vincoli altre amministrazioni: vincolo paesistico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00050\_IMG-0000173351

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00050D01

Note: prospetto principale

Nome del file originale: CO160-00050D01

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00050\_IMG-0000173352

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00050D02

Note: interno, veduta d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00050D02

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00050\_IMG-0000173353

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00050D03

Note: interno, presbiterio, volta

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00050D03

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00050\_IMG-0000173354

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00050D04

Note: interno, presbiterio, pulpito

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00050D04

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00050\_IMG-0000173355

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00050D05

Note: interno, volte, particolare del degrado

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00050D05

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00050\_IMG-0000173356

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00050D06

Note: vista d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00050D06

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00050\_DRA-0000008786

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO160-00050\_1.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: pp. 129-130

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: pp. 123-124

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia. Lombardia (esclusa Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: CO160-00003

V., pp., nn.: p. 305

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: pp. 150-151

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2005/08/19

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Galli, Maria

Ente compilatore: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela