

# Chiesa di S. Maria - complesso

Alta Valle Intelvi (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/CO160-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/CO160-00053/>

## CODICI

Unità operativa: CO160

Numero scheda: 53

Codice scheda: CO160-00053

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: CO160-00053

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013253

Comune: Alta Valle Intelvi

Indirizzo: Piazza Rossi

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Affaccio: secondario

Indirizzo: Piazza Rossi

CAP: 22020

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

Altra località: Superiore

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: PELLIO INTELVI

Particelle: C

Foglio/Data: 20/ 1936

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: chiesa, presbiterio, tela

Nome di persona o ente: Andina Onorato

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10639

Motivazione/fonte: B 00000004

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: chiesa, navata sinistra, tela

Nome di persona o ente: Reali Luigi

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: cerchia

Codice scheda autore: CO160-10650

Motivazione/fonte: B 00000004

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: chiesa, dipinti

Nome di persona o ente: Corti Gaetano

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10651

Motivazione/fonte: B 00000025

#### **AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: chiesa, nicchia battistero, affresco, restauro

Nome di persona o ente: Cavallini Luigi

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10643

Motivazione/fonte: B 00000025

## **NOTIZIE STORICHE**

#### **NOTIZIA [1 / 23]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

E' stato ipotizzato che l'edificio fosse originariamente un piccolo oratorio romanico (XI-XII sec.?), lungo circa 12 metri e largo circa 6, corrispondente all'attuale navata di destra e terminante con un'absidiola semicircolare poi abbattuta.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 23]**

Secolo: sec. XI

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 23]**

Secolo: sec. XII

#### **NOTIZIA [2 / 23]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Entro il XV secolo l'edificio viene rimaneggiato e contestualmente, o in una fase appena successiva, viene portato a due navate.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 23]**

Secolo: sec. XIV

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 23]**

Secolo: sec. XV

#### **NOTIZIA [3 / 23]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

Entro il XVI secolo viene aggiunto un avancorpo, con parete sud leggermente disassata rispetto al corpo della chiesa forse per questioni di viabilità, che avrebbe inizialmente ospitato il battistero e recante le chiare tracce di un'apertura laterale. In tale fase viene aggiunto anche l'attuale abside, a pianta poligonale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 23]**

Secolo: sec. XV

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 23]**

Secolo: sec. XVI

**NOTIZIA [4 / 23]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia: Entro il XVI secolo, contestualmente all'ampliamento della chiesa, viene costruito il campanile.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 23]**

Secolo: sec. XV

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 23]**

Secolo: sec. XVI

**NOTIZIA [5 / 23]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Del quattrocento o cinquecento sono tre affreschi: un S. Antonio da Padova sulla seconda lesena di destra, una Madonna del latte sulla lesena a sinistra dell'altare e uno strappo con la Madonna col Bambino e i SS. Nicola e Caterina, oggi esposto sulla parete nord della navata sinistra, proveniente da casa Noli-Pasquelli (già Spazzi). E' cinquecentesco il tempietto in marmo di Carrara del presbiterio.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 23]**

Secolo: sec. XV

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 23]**

Secolo: sec. XVI

**NOTIZIA [6 / 23]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 23]**

Secolo: sec. XV

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 23]**

Secolo: sec. XVI

**NOTIZIA [7 / 23]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1578

Notizia

Nella relazione della visita pastorale del vescovo Volpi, del 1578, viene imposto di spostare il fonte battesimale nella navata "dove si trovano gli altari vicino alla finestra", ossia la navatella sinistra; si prescrive di abbattere gli altari del S. Spirito e della Madonna e di trasferire i loro titoli presso l'altare della Trinità, in fondo alla navatella laterale, da rifarsi in forma di "coro", come già stabilito in precedenza dagli "uomini", ossia dall'assemblea. Viene inoltre ingiunto di dipingere la facciata della chiesa secondo le norme imposte dal concilio tridentino.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 23]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1578/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 23]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1578/00/00

#### **NOTIZIA [8 / 23]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1593

Notizia

Nel 1593 il vescovo Ninguarda descrive la chiesa come dotata di due navate coperte a volta. L'altare maggiore si trovava in una cappella tutta dipinta (presbiterio), con una grande icona dorata recante diverse immagini di Santi; sopra l'altare esisteva già il bellissimo tabernacolo in marmo bianco di Carrara tuttora presente. Dal presbiterio, dalla parte "dell'evangelio", ossia da sinistra, si entrava nella sacrestia involtata. In fondo alla navata laterale si trovava l'altare di S. Giovanni Battista, mentre all'inizio della navata vi era il campanile in torre con due campane. Nella stessa navata era collocato il battistero di pietra.

La chiesa aveva due porte laterali, l'una "di fronte" all'altra, di cui una, tamponata, è ancora visibile presso lo spigolo sud-ovest dell'edificio. Mancava la porta in facciata.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 23]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 23]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

#### **NOTIZIA [9 / 23]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto negli anni 1599-1610

Notizia

Nelle relazioni delle visite del vescovo Archinti (1599-1610) si richiede di alzare il pavimento della chiesa per impedire che si allaghi durante le forti piogge, oltre che di imbiancare la volte e le pareti.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 23]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1599/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 23]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1610/00/00

**NOTIZIA [10 / 23]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consacrazione

Notizia

La chiesa viene consacrata il 3 febbraio 1532 dal vescovo Francesco Ladino, come si può leggere in un'iscrizione in controfacciata, sopra la porta d'ingresso principale, e come risulta da documenti dell'archivio parrocchiale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 23]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

Data: 1532/02/03

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 23]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1532/02/03

**NOTIZIA [11 / 23]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Nel 1648 il vescovo Carafino invita a ricavare una nicchia sotto il campanile per spostarvi il battistero, che era situato nella navata laterale, senza tuttavia rubare troppo spazio al campanile; si tratta della nicchia a sinistra dell'attuale ingresso principale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 23]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1648/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 23]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1648/00/00

**NOTIZIA [12 / 23]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Tra il 1648 ed il 1669 viene aperto l'attuale ingresso principale in facciata e tamponato l'ingresso laterale sul prospetto sud.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 23]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1648/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 23]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1669/00/00

#### **NOTIZIA [13 / 23]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1669

Notizia

Il vescovo Torriani, nel 1669, descrive la chiesa come "testudinata" (involtata), imbiancata, pavimentata e orientata, costituita da due navate. Nomina due cappelle, di cui quella maggiore (il presbiterio) in fondo alla navata principale, cui si accedeva mediante due gradini e che era dipinta e cinta da una "grata" lignea, senza coro. L'altare era aderente alla parete di fondo e recava un'icona lignea, con statue della B.V. Maria, S. Giovanni Battista e S. Giorgio. Il battistero si trovava a sinistra dell'ingresso principale (ormai posto in facciata), sotto un "emiciclo" ricavato nel muro del campanile, dipinto con l'immagine di S. Giovanni e chiuso da un cancello ferreo. In fondo alla navata settentrionale vi era un altare dedicato alla SS. Trinità, chiuso con cancello ligneo, cui si saliva con un gradino. La chiesa era priva di vestibolo e all'esterno, sopra la porta maggiore, vi era l'immagine della Madonna. Il campanile era a sinistra dell'ingresso e vi si accedeva dalla chiesa.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 23]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1669/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 23]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1669/00/00

#### **NOTIZIA [14 / 23]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1684

Notizia

Dalla visita del vescovo Ciceri del 1684 apprendiamo che la chiesa aveva un pavimento cementizio (?), era imbiancata e sembrava antica; non aveva vestibolo, ma recava in facciata l'immagine della Beata Vergine tra S. Giorgio e S. Michele. Esisteva un'unica cappella in fondo alla navata principale, dipinta con immagini antiche e chiusa da un "claustrò" ligneo; possedeva antiche immagini lignee dorate raffiguranti la Madonna. In fondo alla navata laterale vi era un altro altare senza cappella, chiuso da "claustrò" ligneo e dedicato alla SS. Trinità, con la parete di fondo dipinta.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 23]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1684/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 23]**



Secolo: sec. XVII

Data: 1684/00/00

**NOTIZIA [15 / 23]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Nel 1792 viene realizzata l'attuale porta laterale con tre gradini, che ne sostituisce una precedente.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 23]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1792/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 23]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1792/00/00

**NOTIZIA [16 / 23]**

Riferimento: chiesa, navata settentrionale, altare

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Nel 1822 viene ricostruito l'altare della SS. Trinità nell'attuale area battesimale, in fondo alla navatella laterale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 23]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1822/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 23]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1822/00/00

**NOTIZIA [17 / 23]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1829 si progetta di riparare la chiesa di S. Maria; poichè i guai derivavano dall'acqua che colava contro la chiesa dal lato nord, si decide di demolire il muretto che fiancheggiava la strada a sostegno del terrapieno e di rifarlo con pietre e calce, ricostruendo l'annessa scaletta.

Nel 1837 lo stuccatore peliese Fortunato Pasquelli descrive la chiesa di S. Maria come antica e "mal costruita" e propone di imbiancarla e "riquadrarla" a colori, "marmorizzando" i pilastri; consiglia anche di aprire una nuova finestra chiudendo una vecchia apertura a lato dell'altare che immetteva una luce fastidiosa (in vecchie foto è possibile vedere l'impronta della finestra tamponata) nonchè di sostituire l'altare esistente con uno in stucco lucido con finto marmo di Carrara.

Il 12 marzo 1838 lo stuccatore peliese Santino Corbellini abbatte il vecchio altare, che viene rifatto.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 23]**

Secolo: sec. XIX

---

Data: 1829/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 23]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1838/00/00

**NOTIZIA [18 / 23]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1877 la chiesa viene nuovamente restaurata.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 23]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1877/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 23]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1877/00/00

**NOTIZIA [19 / 23]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

I due interventi maggiori dopo il restauro del 1877 sono la decorazione della volta maggiore e l'inserimento nelle tre nicchie di facciata delle immagini dell'Assunta e dei SS. Giorgio e Michele. Nel 1950 viene dipinta la Madonna con Bambino della controfacciata, dal pittore G. Corti.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 23]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1877/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 23]**

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

**NOTIZIA [20 / 23]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia: In data non accertata, ma sicuramente nel XX secolo, viene messa in opera l'attuale copertura, in cemento.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 23]**

Secolo: sec. XX

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 23]**

Secolo: sec. XX

**NOTIZIA [21 / 23]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1937 il pittore milanese Luigi Cavallini restaura l'affresco della nicchia ove un tempo era alloggiato il battistero e nel 1938 viene rifatta la facciata, riproducendo i precedenti dipinti seicenteschi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [21 / 23]**

Secolo: sec. XX

Data: 1937/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [21 / 23]**

Secolo: sec. XX

Data: 1938/00/00

**NOTIZIA [22 / 23]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1950 viene rinnovata totalmente la decorazione interna. Gaetano Corti, autore tra l'altro della Madonna in controfacciata, la ridipinge con numerosi simboli riferiti alla Vergine. Il coro viene rifatto in stucco lucido da un operaio di Castiglione e dallo stuccatore Giacomo Valsecchi. Vengono inoltre rinnovate le vetrate e rifatto il pavimento delle navate con piastrelle di cemento.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [22 / 23]**

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [22 / 23]**

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

**NOTIZIA [23 / 23]**

Riferimento: chiesa, affresco Madonna del latte

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 2005 viene restaurato l'affresco della Madonna del Latte, da parte della restauratrice Laura Incontri.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [23 / 23]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2005/00/00

## CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [23 / 23]

Secolo: sec. XXI

Data: 2005/00/00

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: due navate

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il complesso di S. Maria è costituito dalla chiesa, a due navate, dal campanile, inserito alla base nel volume della chiesa, e da una piccola sacrestia sul lato sinistro.

La facciata della chiesa è a capanna, con ingresso dalla parte di destra, in corrispondenza della navata principale, che è costituita da tre campate rettangolari più il presbiterio, a pianta poligonale; la navata di sinistra, dotata di un ingresso laterale, inizia dopo il volume del campanile, è costituita da due sole campate a pianta rettangolare ed è divisa da quella principale da due arcate su pilastri.

I prospetti sono in muratura intonacata, con zoccolo in muratura in pietra faccia a vista sui lati sud ed est, mentre il prospetto nord è privo di zoccolatura; il prospetto principale è l'unico intonacato e dipinto, con zoccolo strollato.

Il campanile è in muratura intonacata, con una cornice marcapiano al di sotto della cella campanaria.

### ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: chiesa, navata principale

Tipo: catene

## PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a due navate

Forma: irregolare

## CONSERVAZIONE

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]**

Riferimento alla parte: campanile

Data: 2005/08/16

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

I prospetti esterni del campanile si presentano in cattivo stato di conservazione, con esfoliazione e distacchi di porzioni di intonaco e macchie riconducibili al dilavamento e ad attacchi di tipo biologico.

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]**

Riferimento alla parte: chiesa, interni

Data: 2005/08/16

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Gli interni si presentano in buono stato di conservazione, con l'eccezione della parte basamentale del presbiterio, dove troviamo macchie, efflorescenze e distacchi riconducibili ad una forte umidità di risalita, e dei dipinti murali della nicchia della prima campata, molto degradati a causa dell'umidità.

Le volte sono in buone condizioni, con l'eccezione dell'angolo nord-est dell'ultima campata della navata settentrionale, danneggiata da un'infiltrazione.

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]**

Riferimento alla parte: chiesa, prospetti esterni

Data: 2005/08/16

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Il prospetto principale è interessato da macchie, esfoliazione e distacchi di pellicola pittorica nelle zone del timpano e delle paraste laterali, nonché da una grossa macchia nella zona basamentale sinistra, che coincide con la zona degradata della nicchia del battistero e con la base del campanile.

I prospetti sud ed ovest sono in buone condizioni mentre il prospetto nord è interessato da esfoliazione, distacchi e macchie riconducibili al dilavamento e ad attacchi di tipo biologico.

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]**

Riferimento alla parte: chiesa, controfacciata

Data: 2005/08/16

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Si rilevano lesioni di una certa entità localizzate al di sopra dell'ingresso principale, passanti in controfacciata e che sembrano formare un arco di scarico sopra l'apertura, ma che potrebbero anche essere dovute ad un cedimento differenziale della facciata. Le lesioni sono monitorate sia all'interno sia all'esterno e proseguono nelle volte della prima campata.

Fonte: indagine visiva

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: chiesa, copertura

Data inizio: non accertata

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: rifacimento copertura, in coppi di cemento

### RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: chiesa, presbiterio, lesena sinistra

Data inizio: 2005

Data fine: 2005

Descrizione intervento: restauro affresco

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione scarsa

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Giorgio, Pello Intelvi

### STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona A; manutenzione ordinaria e straordinaria/ restauro conservativo globale con adeguamento igienico-tecnologico

### **STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]**

Vincoli altre amministrazioni: vincolo paesistico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00053\_IMG-0000173367

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00053D01

Note: veduta d'insieme

Nome del file originale: CO160-00053D01

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00053\_IMG-0000173368

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00053D02

Note: prospetto nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00053D02

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00053\_IMG-0000173369

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00053D03

Note: facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00053D03

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00053\_DRA-0000009083

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO160-00053\_1.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00053\_DRA-0000009084

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: pianta, con fasi costruttive

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO160-00053\_2.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: pp. 131-132

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: p. 126



V., tavv., figg.: figg. 145-146

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia. Lombardia (esclusa Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: CO160-00003

V., pp., nn.: p. 305

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: Le chiese di Pello Superiore con frammenti di cronaca pelliese

Luogo di edizione: Pello Intelvi

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: CO160-00025

V., pp., nn.: pp. 50-64

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: pp. 156-157

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2005/08/16

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Galli, Maria

Ente compilatore: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela