

# Chiesa di S. Abbondio

Blessagno (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO160-00056/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO160-00056/>

## CODICI

Unità operativa: CO160

Numero scheda: 56

Codice scheda: CO160-00056

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: CO160-00055

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Abbondio

Fonte della denominazione: consuetudine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013025

Comune: Blessagno

Indirizzo: Via Piazzetta

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Affaccio: secondario

Indirizzo: Via Piazzetta

CAP: 22028

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: BLESSAGNO

Particelle: B

Foglio/Data: 3/ 1959

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: paliotto d'altare

Nome di persona o ente: Molciani Pietro

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10634

Motivazione/fonte: B 00000004

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: La chiesa è definita di "origine antica".

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 12]

Secolo: sec. XI

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 12]

Secolo: sec. XV

**NOTIZIA [2 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 12]**

Secolo: sec. XV

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 12]**

Secolo: sec. XVII

**NOTIZIA [3 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1593

Notizia

La chiesa è descritta nella relazione della visita pastorale di mons. Ninguarda del 1593 come tutta affrescata, con campanile a torre e circondata da un cimitero murato.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

**NOTIZIA [4 / 12]**

Riferimento: cappella laterale destra

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1610 viene aggiunta una cappella laterale dedicata alla Madonna, tuttora esistente sul lato destro della navata, presso il presbiterio.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1610/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1610/00/00

**NOTIZIA [5 / 12]**

Riferimento: cappella laterale sinistra

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

La cappella di sinistra, oggi dedicata al Sacro Cuore di Gesù, risultava già costruita nel 1627 con la dedizione a S. Carlo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1627/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1627/00/00

**NOTIZIA [6 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

A partire dal 1660 la chiesa viene anche decorata con stucchi che sottolineano il cornicione della navata, modellano i capitelli delle lesene e incorniciano gli affreschi delle volte.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1660/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 12]**

Secolo: sec. XVII

**NOTIZIA [7 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Nel 1660 la chiesa viene ampliata.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1660/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1660/00/00

**NOTIZIA [8 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

L'attuale decorazione, con stucchi sulle pareti e la statua della Vergine sull'altare risalgono ad un presumibile rinnovamento settecentesco, come conferma il paliotto in scagliola della cappella di destra, datato 1743 e forse eseguito dall'intelvese Giuseppe Molciani.

Sempre del sec. XVIII è la pala della Vergine col Bambino e S. Luigi Gonzaga della controfacciata, che rivela influssi di Carlo Innocenzo Carloni.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1743/00/00

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1743/00/00

Validità: ca.

**NOTIZIA [9 / 12]**

Riferimento: altare maggiore

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: L'altare maggiore viene costruito nel 1807.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 12]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1807/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 12]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1807/00/00

**NOTIZIA [10 / 12]**

Riferimento: abside

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Un'importante fase di ristrutturazione architettonica interessa la chiesa nel primo decennio del sec. XX. Nel 1910 infatti l'abside viene ingrandita con l'aggiunta di due vani laterali e con la creazione del peribolo che corre dietro l'altare.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 12]**

Secolo: sec. XX

Data: 1910/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 12]**

Secolo: sec. XX

Data: 1910/00/00

#### **NOTIZIA [11 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Da un'iscrizione in controfacciata apprendiamo di un restauro non meglio precisato eseguito nel 1943.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 12]**

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 12]**

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

#### **NOTIZIA [12 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Dal 29 maggio 2006 è in corso un intervento di restauro, affidato all'arch. Matteo Motta di San Fedele Intelvi. Sono previsti: demolizione e rifacimento dei controsoffitti in cartongesso dei vani laterali all'abside; formazione di un cunicolo perimetrale areato lungo i lati nord e la zona absidale; rimozione dell'intonaco ammalorato e stesura di nuovo con malta di calce avente le stesse caratteristiche fisico-morfologiche di quello esistente; rimozione della zoccolatura di cemento perimetrale delle facciate e reintonacatura con malta macroporosa per garantire una migliore traspirabilità delle murature; rimozione della "catramina" dalle pareti mediante sabbiatura a secco o a umido e successiva stesura di strato di finitura di intonaco di calce; asportazione delle pellicole pittoriche in fase di disgregazione; revisione e riverniciatura di tutti i serramenti con finitura analoga all'esistente; tinteggiatura finale facciate con vernice ai silicati.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 12]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2006/05/29

Validità: post

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 12]**

Secolo: sec. XXI

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: a navata unica

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa di S. Abbondio è situata in posizione isolata ed è preceduta da un protiro architravato su colonne e paraste in serizzo.

La chiesa è a navata unica, con cappelle laterali, abside semicircolare e due ampi vani ai lati del presbiterio. Il deambulatorio è interrotto dalla presenza di un organo al centro del passaggio.

L'edificio è in muratura intonacata e dipinta e la parte inferiore dei prospetti, di colore più chiaro, sembra essere stata "ritoccata" con una tinta diversa da quella delle parti superiori e forse poco traspirante, che potrebbe aver contribuito a peggiorare le condizioni igrometriche della chiesa. Una zoccolatura strollata in cemento è presente su tutti i prospetti con l'eccezione della zona absidale, dove è solo dipinto.

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a navata unica

Forma: a croce latina

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: muratura intonacata e dipinta

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata e cappelle

### TIPO [1 / 2]

Genere: volta

Forma: a botte

### STRUTTURA [1 / 2]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: vani laterali a presbiterio



## **TIPO [2 / 2]**

Genere: solaio

## **STRUTTURA [2 / 2]**

Riferimento: intero solaio

## **COPERTURE**

Ubicazione: intero bene

## **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a falde

Qualificazione della forma: articolata

## **STRUTTURA E TECNICA**

Struttura primaria: travatura su muri

## **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]**

Ubicazione: navata

Genere: in pietra

Schema del disegno: a spina di pesce

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]**

Ubicazione: presbiterio

Genere: in piastrelle di cemento

Schema del disegno: a motivi geometrici

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 4]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 4]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 4]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [4 / 4]**

Collocazione: interna

## **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]**

Ubicazione: controfacciata

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione all'interno di cartiglio mistilineo

Trascrizione testo: RESTAURATA/ ANNO DOMINI 1943

Tecnica: dipinto

Materiali: stucco

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]**

Ubicazione: cappella di destra, paliotto d'altare

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione all'interno di ovale

Trascrizione testo

MATTEO PINCHETTI/ V.P. DI BLASSAGNO/ E CA. DI RIPÀ S. VITALE/ FECE FARE PER SVA/ DEVOZIONE 1743

Tecnica: modellato

Materiali: scagliola

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2005/08/18

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Forti danni da umidità da risalita su tutti gli esterni, con efflorescenze, distacchi, sfarinatura e craquelures degli intonaci. All'interno il fenomeno si riscontra sul lato nord ed in particolare nel vano a fianco del presbiterio, dove il livello dell'umidità di risalita è visibile sopra la boiserie ornamentale.

I controsoffitti dei vani laterali sono in cattivo stato.

Si notano inoltre danni dovuti ad infiltrazioni sulla volta dell'abside, in corrispondenza della finestra sul lato sud.

Fonte: indagine visiva

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 2006/05/29

Data fine: 2006 (?)

#### Note

<CONV302> RSTT=formazione di cunicolo perimetrale areato lungo il lato nord e nella zona absidale/ rifacimento dei due controsoffitti dei vani laterali al presbiterio/ revisione e riverniciatura serramenti/ rimozione della zoccolatura perimetrale in cemento e reintonacatura con malta macroporosa/ rimozione dell'intonaco ammalorato e stesura di nuovo a base di malta di calce/ rimozione della "Catramina" dalle pareti mediante sabbiatura a secco o a umido e successiva stesura di strato di finitura di intonaco di calce/ asportazione delle pellicole pittoriche in fase di disgregazione/ integgiatura finale con vernice ai silicati avente la stessa cromia di quella esistente

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione scarsa

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Abbondio, Blessagno

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona A1 prima classe; ordinaria e straordinaria manutenzione/ restauro conservativo globale con adeguamento igienico-tecnologico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00056\_IMG-0000173379

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00056D01

Note: veduta d'insieme

Nome del file originale: CO160-00056D01

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00056\_IMG-0000173380

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00056D02

Note: prospetto nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00056D02

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00056\_IMG-0000173381

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00056D03

Note: interno, veduta d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00056D03

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00056\_IMG-0000173382

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00056D04

Note: interno, cappella di destra, paliotto d'altare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00056D04

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00056\_IMG-0000173383

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00056D05

Note: interno, presbiterio, vano di sinistra, particolare del degrado

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00056D05

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00056\_IMG-0000173384

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00056D06

Note: facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00056D06

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00056\_DRA-0000009330

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO160-00056\_1.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: p. 35

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: p. 91

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Autore: Cavarocchi F.

Titolo libro o rivista: Arte e artisti della Valle Intelvi, con note storico-geografiche

Luogo di edizione: S. Colombano al Lambro

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO160-00018

V., pp., nn.: p. 191

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: pp. 89-90

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2005/08/18

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela