

Chiesa di S. Silvestro

Blessagno (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/CO160-00058/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/CO160-00058/>

CODICI

Unità operativa: CO160

Numero scheda: 58

Codice scheda: CO160-00058

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: CO160-00057

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Silvestro

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013025

Comune: Blessagno

Indirizzo: Via alla Chiesa

Altra località: Lura

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: BLESSAGNO

Particelle: C

Foglio/Data: 7/ 1959

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: antica abside, affresco

Nome di persona o ente: De Magistris Giovanni Andrea

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10614

Motivazione/fonte: B 00000004/ B 00000022

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 11]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

E' stato ipotizzato che al posto dell'attuale chiesa sorgesse un piccolo oratorio romanico, di cui resterebbe solo un tratto del prospetto nord, caratterizzato da una decorazione ad archetti pensili e con due finestre tamponate. Il primitivo edificio sarebbe stato diviso in due campate e lungo circa 7 metri, il che coinciderebbe con la misura di 11 braccia riportata dal Ninguarda e con la lunghezza della navata esistente, attualmente coperta a botte.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 11]

Secolo: sec. X

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 11]

Secolo: sec. XI

NOTIZIA [2 / 11]

Riferimento: abside orientale e parete sud navata

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

L'abside orientale, sia per la forma quadrangolare sia per la decorazione parietale, si può datare al XV secolo. Gli esterni sono scanditi da lesene di dimensioni uguali a quelle che caratterizzano la parete sud della navata, che può essere considerata coeva.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 11]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 11]

Secolo: sec. XV

NOTIZIA [3 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 11]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 11]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [4 / 11]

Riferimento: antica sacrestia

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La sacrestia, accostata sul lato nord dell'antica abside, è costituita da un ambiente a pianta quadrangolare, coperta da una volta a crociera. La porta che mette in comunicazione la sacrestia con l'abside è stata aperta in rottura, interrompendo il ciclo pittorico dei Mesi ed eliminando Febbraio e Marzo, per cui è possibile ipotizzare che la costruzione della sacrestia sia avvenuta intorno alla prima metà del '500.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 11]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 11]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [5 / 11]

Riferimento: abside orientale

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

I dipinti murali dell'antica abside sono databili tra il 1506 ed il 1634. L'affresco centrale, raffigurante una Madonna del Latte tra i SS. Silvestro e Antonio è di Giovanni Andrea De Magistris ed è datato al 1506. La lunetta con l'Eterno Padre in una mandorla fra gli Evangelisti appare coeva ma appena posteriore ed il ciclo dei Mesi, emerso nel corso di recenti restauri, è ancora successivo. Gli affreschi dei SS. Sebastiano e Rocco posti ai lati della Madonna e Santi sono infine databili al 1634, come risulta da un'iscrizione posta sopra il S. Rocco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 11]

Secolo: sec. XVI

Data: 1506/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 11]

Secolo: sec. XVII

Data: 1634/00/00

NOTIZIA [6 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1593

Notizia

Dal resoconto della visita pastorale di mons. Ninguarda risulta che nel 1593 la chiesa era costituita da una navata lunga circa 11 braccia, con un'abside ("capella") involtata e dipinta ed un campanile a vela ("due campane sopra un arco del tetto") ed era circondato da un cimitero murato. L'abside è sicuramente quella orientale, che era già affrescata, mentre il campanile non era quello attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 11]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 11]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

NOTIZIA [7 / 11]

Riferimento: navata, volta

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Nel XVII secolo viene demolita la precedente copertura, probabilmente in capriate lignee, e viene realizzata l'attuale copertura, con volta a botte appesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 11]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 11]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [8 / 11]

Riferimento: antica sacrestia

Notizia sintetica: sopraelevazione

Notizia: Nel XVII secolo viene realizzato il piano superiore della sacrestia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 11]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 11]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [9 / 11]

Riferimento: presbiterio occidentale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Alla fine del XVIII secolo viene realizzata la parte occidentale del complesso, costituita dal transetto, dal presbiterio, costruito tra il 1782 ed il 1799, e dai due corpi laterali, di cui quello nord non è più accessibile dall'interno della chiesa e quello sud costituisce un ingresso alla chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [10 / 11]

Riferimento: nuova sacrestia

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: La nuova sacrestia viene costruita dopo il presbiterio, presumibilmente tra il XIX ed il XX secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 11]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 11]

Secolo: sec. XX

NOTIZIA [11 / 11]

Riferimento: volte e affreschi

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Intorno al 1995 è stato eseguito il restauro dei dipinti murali della chiesa e la riparazione del sistema di sostegno della volta a botte della navata, costituito da tiranti agganciati a centine di legno ricurvo.

Il restauro degli affreschi è stato eseguito dalla restauratrice Antonella Avanzini di Bergamo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1995/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1995/00/00

Validità: ca.

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa di S. Silvestro è situata in posizione isolata, all'interno di un terreno delimitato da muri in pietra e le condizioni di abbandono del terreno che lo circonda rendono attualmente difficile osservarne l'intero perimetro.

La chiesa è priva di facciata per i vari rimaneggiamenti subiti ed è dotata di due presbiteri contrapposti e di epoca diversa, dal campanile e da due diverse sacrestie. L'abside orientale, quadrangolare, è la più antica, cui sono accostati i volumi della sacrestia vecchia e del campanile. La parte occidentale, oltre la navata, è costituita dal nuovo transetto, con abside curvilineo, cui è accostato sul lato sud il volume della sacrestia nuova. Sul lato nord è accostato un piccolo volume, non comunicante con la navata e non accessibile.

Tutti gli edifici sono in muratura, che appare irregolare nelle parti non intonacate. Sul lato sud alcune parti sono state riparate con malte cementizie.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: prospetto sud

Tipo: contrafforte a "gradoni"

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi irregolari

Materiali: muratura intonacata

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

TIPO [1 / 3]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 3]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: antica abside

TIPO [2 / 3]

Genere: volta

Forma: a crociera

Ubicazione: presbiterio occidentale

TIPO [3 / 3]

Genere: volta

Forma: a cupola

COPERTURE

Ubicazione: navata, antica abside e corpi aggiunti

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a falde

Qualificazione della forma: articolata

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: lastre

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 5]

Ubicazione: presbiterio occidentale

Genere: in pietra

Schema del disegno: a spina di pesce

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 5]

Ubicazione: nuova sacrestia

Genere: in ceramica

Schema del disegno: a scacchiera

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 5]

Ubicazione: antica abside

Genere: in pietra

Schema del disegno: a giunti alternati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 5]

Ubicazione: antica sacrestia

Genere: in battuto

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 5]

Ubicazione: navata

Genere: in marmette

Schema del disegno: con greche perimetrali

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 3]

Ubicazione: antica abside, parete di fondo, figura di S. Rocco

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione all'interno di affresco

Trascrizione testo: 1634

Tecnica: dipinto

Materiali: intonaco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 3]

Ubicazione: antica abside, parete di fondo

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione all'interno di affresco

Trascrizione testo

MAGISTER DONAT(U)S FILI(U)S Q(UON)DA(M) ANDREE DEL GALO FECIT FACERE HOC OP(U)S 1506 DIE 9 IUNII
ANDREAS DE MAGISTRIS PIX(IT)

Tecnica: dipinto

Materiali: intonaco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 3]

Ubicazione: navata, parete sud

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione su lastra di pietra con bordi arrotondati

Trascrizione testo

D O M/ Hic iacent ossa/ Ioannis Baptae Groppi q. Lavrenty/ de Lvra/ Fvndator Legati Py IPvs/ Obyt Die II Octob. Anno
MDCXXIII/ Ex Karitate Can.ci Iacobi Groppi/ Pronep

Tecnica: scolpita/o

Materiali: pietra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: nuovo presbiterio

Data: 2006/05/15

Stato di conservazione: pessimo

Indicazioni specifiche

Pessimo stato di conservazione della zona del nuovo presbiterio, in particolare per quanto riguarda la parete nord, dove troviamo macchie di umidità, efflorescenze, distacchi e segni di attacco biologico. Si rilevano danni da umidità anche sulle superfici delle volte del presbiterio, anche se è probabile che si tratti di un degrado ormai cessato, visto che la copertura di questa zona è stata rifatta in tempi recenti.

Si notano anche all'esterno zone rinforzate di recente con malte cementizie.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: navata, antico abside e sacrestie

Data: 2006/05/15

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Le volte e le pareti della navata e dell'antico abside, oggetto di un recente restauro, appaiono in discrete condizioni, anche se lo scarsissimo uso della chiesa si traduce in una cronica mancanza di manutenzione che si può rilevare nelle zone non interessate dal restauro. Le sacrestie, ad esempio, appaiono in pessimo stato di conservazione, con il controsoffitto crollato in vari punti per quanto riguarda la sacrestia nuova.

Gli esterni della chiesa sono in stato di completo abbandono.

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: chiesa, pareti e volte

Data inizio: 1995 (?)

Data fine: 1995 (?)

Descrizione intervento

pulitura e consolidamento degli intonaci dipinti/ risarcimento di piccole lacune con la tecnica del rigatino

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: chiesa, navata, volta

Data inizio: 1995 (?)

Data fine: 1995 (?)

Descrizione intervento

riparazione del sistema di sostegno della volta a botte della navata, con messa in opera di nuovi tiranti agganciati alle centine di legno ricurvo della copertura

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione nulla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Abbondio, Blessagno

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona A1 prima classe; ordinaria e straordinaria manutenzione/ restauro conservativo globale con adeguamento igienico-tecnologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00058_IMG-0000173388

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00058D01

Note: veduta d'insieme

Nome del file originale: CO160-00058D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00058_IMG-0000173389

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00058D02

Note: prospetto sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00058D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00058_IMG-0000173390

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00058D03

Note: interno, abside orientale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00058D03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00058_IMG-0000173391

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00058D04

Note: interno, veduta d'insieme verso presbiterio occidentale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00058D04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00058_IMG-0000173392

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00058D05

Note: interno, volte, particolare del degrado

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00058D05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00058_IMG-0000173393

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00058D06

Note: interno, presbiterio occidentale, parete nord, particolare del degrado

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00058D06

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00058_IMG-0000173394

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00058D07

Note: vista da nord ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00058D07

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00058_DRA-0000009478

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO160-00058_1.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: pp. 35-36

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: p. 91

V., tavv., figg.: fig. 80

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista

La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere intelvesi

Titolo contributo: Osservazioni sulle strutture murarie del S. Silvestro di Lura

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00022

V., pp., nn.: pp. 21-28

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Autore: Maroni E./ Motta M.

Titolo libro o rivista

La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere intelvesi

Titolo contributo

Breve illustrazione di alcune chiese intelvesi (testi relativi ai cartelli segnaletici in realizzazione da parte dell'APPACUVI)

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00028

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: pp. 90-91

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2006/05/15

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Galli, Maria

Ente compilatore: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela