

Chiesa di S. Lorenzo

Laino (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO160-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO160-00066/>

CODICI

Unità operativa: CO160

Numero scheda: 66

Codice scheda: CO160-00066

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103317

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: CO160-00065

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Lorenzo

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S. Lorenzo con atrio e campanile lombardo

Fonte dell'altra denominazione: fonti archivistiche

Specificazione della fonte dell'altra denominazione: Archivio S26

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S. Lorenzo Martire

Fonte dell'altra denominazione: elenchi enti locali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013120

Comune: Laino

Indirizzo: Via Don Minzoni

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: LAINO

Particelle: A

Foglio/Data: 5/ 1932

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 7]

Ruolo: stucchi

Nome di persona o ente: Barberini Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-00935

Motivazione/fonte: B 00000024

AUTORE [2 / 7]

Ruolo: volte, dipinti

Nome di persona o ente: Crespi Antonio

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10661

Motivazione/fonte: B 00000024

AUTORE [3 / 7]

Ruolo: volte, sopraelevazione

Nome di persona o ente: Baino Michele

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10662

Motivazione/fonte: B 00000024

AUTORE [4 / 7]

Ruolo: presbiterio, volta, affreschi

Nome di persona o ente: Scotti Carlo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10628

Motivazione/fonte: B 00000004

AUTORE [5 / 7]

Ruolo: cappella destra, stucchi

Nome di persona o ente: Frisoni Donato Giuseppe

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10692

Motivazione/fonte: B 00000043

AUTORE [6 / 7]

Ruolo: seconda cappella sinistra, paliotto

Nome di persona o ente: Caprani Paolo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10633

Motivazione/fonte: B 00000043

AUTORE [7 / 7]

Ruolo: presbiterio, altare maggiore, tempietto

Nome di persona o ente: Gelpi Antonio

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10617

Motivazione/fonte: B 00000043

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: prospetto principale, costruzione

Denominazione: magistri antelami

Motivazione/fonte: Lazzati M., 1986

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 26]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

La chiesa originaria, romanica, è databile tra l'XI ed il XII secolo ed era con ogni probabilità a navata unica, per poi essere portata a tre navate con rimaneggiamenti successivi. La porzione centrale della facciata, in pietra faccia a vista, potrebbe essere un residuo della struttura antica od essere stata ricostruita in tempi successivi con materiali di epoca romanica.

La chiesa era dotata di un sagrato cui si accedeva attraverso un arco ancora esistente, realizzato con pietre squadrate. Il sagrato era delimitato dal muro romanico e ornato da edicole affrescate.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 26]

Secolo: sec. XI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 26]

Secolo: sec. XII

NOTIZIA [2 / 26]

Riferimento: altari laterali

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

Da documenti conservati nell'archivio parrocchiale risulta che agli inizi del Cinquecento esistevano già alcuni altari laterali. Nel 1511 viene istituita la cappellania della Beata Vergine del Carmine, cui è dedicato l'altare di fondo della navata sinistra, mentre al 1529 risale il legato, consistente in tre messe settimanali, della famiglia Peri per l'altare di S. Pantaleone, situato lungo la stessa navata e inserito successivamente in una cappella laterale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 26]

Secolo: sec. XVI

Data: 1511/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 26]

Secolo: sec. XVI

Data: 1529/00/00

NOTIZIA [3 / 26]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1578

Notizia

Nel 1578, anno della visita pastorale del vescovo Bonomi, vi erano quattro altari: quello maggiore, i due già citati di S. Pantaleone e della Beata Vergine del Carmine e l'altare di S. Giovanni Battista, in fondo alla navata di destra. Il fonte battesimale si trovava come ora all'inizio della navata sinistra. Veniva ingiunto di aprire un passaggio verso la sacrestia attraverso il campanile, chiudendo la porta che si trovava presso l'altare della Madonna del Carmine. Il cimitero circondava la chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 26]

Secolo: sec. XVI

Data: 1578/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 26]

Secolo: sec. XVI

Data: 1578/00/00

NOTIZIA [4 / 26]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: elevazione a Parrocchiale

Notizia

Il 4 luglio 1579 la chiesa viene eretta a parrocchia, per garantire un migliore servizio religioso ai Lainesi, vista la distanza dalla plebana di S. Stefano di Montronio, ed il 31 maggio 1580 viene nominato il primo parroco: Giovanni de Bagutti di Rovio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 26]

Secolo: sec. XVI

Data: 1579/07/04

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 26]

Secolo: sec. XVI

Data: 1580/05/31

NOTIZIA [5 / 26]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto negli anni 1593-99

Notizia

Dalle visite pastorali dei vescovi Ninguarda (1593) e Archinti (1599) apprendiamo che, alla fine del Cinquecento, la facciata della chiesa era dipinta; vi era inoltre davanti al portale un vestibulum (piccolo pronao) con volta e tetto, sostenuto da due colonne, mentre le volte delle navate non erano ancora ultimate. Vengono inoltre citati gli altari già esistenti e la sacrestia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 26]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 26]

Secolo: sec. XVI

Data: 1599/00/00

NOTIZIA [6 / 26]

Riferimento: volte e pavimento

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Agli inizi del Seicento vengono terminate le volte ed il pavimento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 26]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 26]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [7 / 26]

Riferimento: confraternite

Notizia sintetica: fondazione

Notizia

Agli inizi del Seicento nascono le confraternite del Carmelo e di S. Lorenzo, poi divenuta del Santissimo Sacramento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 26]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 26]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [8 / 26]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel '600

Notizia

Dalle visite pastorali della seconda metà del Seicento si apprende che nella chiesa di S. Lorenzo vi erano quattro luoghi di sepoltura: quello destinato ai parroci (davanti all'altare maggiore), quello della famiglia De Peri (davanti all'altare di S. Pantaleone), quello dei Retti (davanti all'altare di S. Carlo) e quello dei Muttoni (presso un ingresso laterale). Per gli altri vi era il cimitero esterno alla chiesa, con una cappella-ossario, dipinta dal pittore Pozzo nel 1676 e divisa in due parti: una per i bambini, l'altra per gli adulti. Dietro la chiesa vi era già la casa parrocchiale con quattro locali e una cantina (cella vinaria).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 26]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 26]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [9 / 26]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 26]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 26]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [10 / 26]

Riferimento: altari laterali

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Nel 1627 inizia la regolarizzazione degli altari terminali delle navatelle, con abbassamento dei pavimenti e impostazione della balaustra continua che verrà mantenuta in seguito; tale operazione consentirà di evidenziare a fine navata sinistra la cappella della Madonna del Carmine, la cui Scuola verrà eretta a termine lavori nel 1648.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 26]

Secolo: sec. XVII

Data: 1627/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 26]

Secolo: sec. XVII

Data: 1648/00/00

NOTIZIA [11 / 26]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Tra il 1635 ed i 1648 è collocabile la prima fase della decorazione plastica delle pareti e delle volte della chiesa da parte del Barberini, inizialmente come aiuto del maestro Giovanni Antonio Colomba di Arogno e poi autonomamente e con suoi aiuti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 26]

Secolo: sec. XVII

Data: 1635/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 26]

Secolo: sec. XVII

Data: 1648/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [12 / 26]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Nel 1664 iniziano importanti lavori di ristrutturazione sotto la direzione del plasticatore lainesese G. B. Barberini, che il 27 febbraio contrae l'obbligo di decorare la volta della chiesa entro 3 anni. Le volte della navata centrale vengono sopraelevate ad opera del magistro locale Michele Baino, decorate con stucchi dal Barberini e, nel 1667, dipinte dal pittore Antonio Crespi della famiglia dei Bustini. Il Barberini, con il compenso ricevuto per il contratto, riesce a retribuire il Crespi solo per la prima campata; la seconda viene pagata dalla popolazione e la terza dal parroco Andrea Aliprandi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 26]

Secolo: sec. XVII

Data: 1664/02/27

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 26]

Secolo: sec. XVII

Data: 1667/00/00

NOTIZIA [13 / 26]

Riferimento: portale

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1684

Notizia

Dalla visita pastorale del vescovo Ciceri del 1684 apprendiamo che in tale epoca non vi era più il vestibolo davanti alla porta principale, sostituito dall'attuale portale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 26]

Secolo: sec. XVII

Data: 1684/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 26]

Secolo: sec. XVII

Data: 1684/00/00

NOTIZIA [14 / 26]

Riferimento: presbiterio, volta

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nella seconda metà del Settecento viene affrescata la volta del presbiterio con il Martirio di S. Lorenzo, opera di Carlo Scotti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 26]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 26]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [15 / 26]

Riferimento: cappella dei Peri

Notizia sintetica: notizie

Notizia

Nel 1751 il grande pittore lainesese Giulio Quaglio, per sua richiesta espressa nel proprio testamento viene sepolto davanti all'altare del S. Sepolcro o del Crocefisso (un tempo di S. Pantaleone).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 26]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1751/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 26]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1751/00/00

NOTIZIA [16 / 26]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: elevazione a Prepositura

Notizia: Nel 1755 il vescovo Neuroni eleva la chiesa di S. Lorenzo a Prepositura.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 26]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1755/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 26]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1755/00/00

NOTIZIA [17 / 26]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Negli anni '30 del XX secolo, per volontà del parroco Pietro Fontana, vengono eseguiti restauri interni che comprendono la pulitura degli stucchi e la successiva imbiancatura.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [18 / 26]

Riferimento: battistero

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nel 1931 viene eseguito l'affresco della cappella battesimale, raffigurante il Battesimo di Gesù.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

NOTIZIA [19 / 26]

Riferimento: copertura

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Negli anni '60 si rendono necessari lavori di riparazione al tetto della chiesa ma la Soprintendenza ai Monumenti della Lombardia, in seguito al diverbio nato per il campanile, non elargisce i fondi necessari. Gli abitanti di Laino restaurano la parte di tetto sopra il coro, la più malridotta, a proprie spese, prestando mano d'opera gratuita. La sistemazione del tetto prosegue negli anni successivi, concludendosi nel 1967, quasi interamente grazie alle offerte dei parrocchiani.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1967/00/00

NOTIZIA [20 / 26]

Riferimento: battistero

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1960 Amabile Viscardi si occupa del restauro degli stucchi del battistero.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

NOTIZIA [21 / 26]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1960 vengono eliminati gli intonaci della facciata, mettendo in luce la muratura sottostante, in pietre squadrate, e due monofore, in parte coperte dal portale barocco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [21 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [21 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

NOTIZIA [22 / 26]

Riferimento: portali laterali

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Nei primi anni '90 del XX secolo, su volere del parroco don Pedroni, vengono rifatti i due portali laterali, in granito.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [22 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [22 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1995/00/00

Validità: (?)

NOTIZIA [23 / 26]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Tra il 2000 ed il 2001 è stato messo a norma l'impianto elettrico e messo in opera l'impianto di riscaldamento, alloggiato in pedane di legno sopraelevate rispetto al pavimento e localizzate ai lati della navata e sul presbiterio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [23 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 2000/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [23 / 26]

Secolo: sec. XXI

Data: 2001/00/00

NOTIZIA [24 / 26]

Riferimento: portale

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Tra il 2000 ed il 2002 il portale in stucco e pietra della chiesa di S. Lorenzo è oggetto di un intervento di restauro promosso dall'APPACUVI. Il portale viene restaurato, eliminando numerosi strati di pittura e di sporco, utilizzando una strumentazione laser.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [24 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 2000/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [24 / 26]

Secolo: sec. XXI

Data: 2002/00/00

NOTIZIA [25 / 26]

Riferimento: cappella dei Peri, targa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nel 2001 viene messa in opera un targa monumentale in bronzo, opera dello scultore Ivo Soldini, a ricordo della sepoltura nella cappella del pittore lainesese Giulio Quaglio, morto nel 1751.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [25 / 26]

Secolo: sec. XXI

Data: 2001/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [25 / 26]

Secolo: sec. XXI

Data: 2001/00/00

NOTIZIA [26 / 26]

Riferimento: prospetti esterni e coperture

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 2005 la Parrocchia provvede al recupero e ripristino dei prospetti esterni, all'impermeabilizzazione del tetto ed al rifacimento della copertura in piode nell'ambito di un progetto di restauro conservativo in corso di realizzazione, che riguarda la copertura e gli stucchi ed è finanziato dalla fondazione Cariplo, dall'Interreg "L'arte dello stucco nel parco dei magistri comacini", dal Comune e dalla popolazione di Laino.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [26 / 26]

Secolo: sec. XXI

Data: 2005/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [26 / 26]

Secolo: sec. XXI

Data: 2005/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: tre navate

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa di S. Lorenzo è costituita da tre navate, con presbiterio quadrangolare e cappelle laterali rettangolari, di cui due sul lato nord ed una sul lato sud.

I prospetti della chiesa sono intonacati e dipinti, con l'eccezione della parte centrale della facciata che è in muratura di pietre squadrate faccia a vista, con monofore strombate, portale centrale barocco in pietra e stucco e portali laterali in granito.

Anche la parte basamentale della controfacciata è in muratura faccia a vista, mentre le altre superfici interne della chiesa sono intonacate e dipinte, con una ricca decorazione in stucco.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: navate

Tipo: catene

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a tre navate

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]

Ubicazione: facciata, parte centrale

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: pietra da taglio

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]

Ubicazione: navate laterali

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: muratura intonacata

TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]

Ubicazione: navata centrale

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Materiali: muratura intonacata

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: presbiterio

TIPO [1 / 4]

Genere: volta

Forma: a vela

Ubicazione: cappelle laterali

TIPO [2 / 4]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: navate laterali

TIPO [3 / 4]

Genere: volta

Forma: a crociera

Ubicazione: navata principale

TIPO [4 / 4]

Genere: volta

Forma: a vela

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: lastre

SCALE

SCALE [1 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala d'accesso

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: controfacciata, cantoria

Forma planimetrica: a chiocciola

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad anima

SCALE [2 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: presbiterio, retro altare

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a giorno

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 7]

Ubicazione: navata, parte centrale

Genere: in cotto

Schema del disegno: a scacchiera

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 7]

Ubicazione: navata, parti laterali

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 7]

Ubicazione: battistero

Genere: in cotto

Schema del disegno: a losanghe

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 7]

Ubicazione: cappella di destra

Genere: in cotto

Schema del disegno: a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 7]

Ubicazione: cappella di sinistra

Genere: in cotto

Schema del disegno: a losanghe

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 7]

Ubicazione: altare di sinistra

Genere: in pietra

Schema del disegno: a losanghe

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [7 / 7]

Ubicazione: altare di destra

Genere: in cotto

Schema del disegno: a losanghe

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: stucco

Qualificazione del tipo [1 / 3]: a motivi floreali

Qualificazione del tipo [2 / 3]: figurati

Qualificazione del tipo [3 / 3]: a motivi geometrici

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 4]

Ubicazione: facciata, portale, architrave

Genere: iscrizione

Tipo: elemento curvilineo in pietra con iscrizione

Trascrizione testo: DEO ET MARIA/ AC DIVO LAVRETIO/ GLORIA

Tecnica: scolpita/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 4]

Ubicazione: seconda cappella di sinistra

Genere: lapide

Tipo: lastra di metallo con iscrizione

Trascrizione testo

AD MMI/ LA COMUNITA' LAINESE/ COMMEMORA IL CCL/ ANNIVERSARIO DELLA MORTE/ DELL'ILLUSTRE
COMPAESANO/ GIULIO QUAGLIO PITTORE/ 1668 1751/ ANNO DOMINI MDCCLI DIE TERTIA MENSIS JULII
LAIJNI/ D. JULIUS QUALEUS... ETTATIS SUAE/ ANNORUM LXXXIV CIRCITER.. IN DOMO/ PROPRIA ANIMAM DEO
REDDIDIT/ ET SEQUENTI DIE EIUS CORPUS/ SEPULTUS FUIT IN SEPULCRO/ DOMINORUM DE PIJRIS IN HAC/
ECCLESIA S.TI LAURENTIJ/ MARTIRIS LAJNI.../ JULIUS QUALEUS DE LAYNO/ COMENSI

Tecnica: incisa/o

Materiali: metallo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 4]

Ubicazione: controfacciata

Genere: lapide

Tipo: lastra di marmo con iscrizione

Trascrizione testo

DILEXERUNT DOMINE DECOREM DOMUS TUAE/ ET LOCUM HABITATIONIS GLORIAE TUAE/ Ps. XXV/ ANDREAS
ALIPRANDI - LAINENSIS - CURATUS LAJNI/ IOBAPTISTA BARBERINI - SCULPTOR/ IULIUS QUAGLIO - PICTOR/
COROLUS SCOTTI - PICTOR/ DOMUS MICHAELIS NOB. DE PERI/ DOMUS NOB. DE RETI/ ALOJSIA PRANDI
LEVA/ LAURENTIUS BONARDI ET ADELIS CONTI - CONIUGES/ VICTORIUS COMERIO - MEDIOLANENSIS/
AMILCAR COMM. CURTI - MEDIOLANENSIS/ PETRUS SAC. FONTANA - CERANENSIS - PRAEP. LAJNI

Tecnica: scolpita/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 4]

Ubicazione: cantoria

Genere: iscrizione

Tipo: lamina di metallo avvitata su legno

Trascrizione testo: BONARDI LAURENTIUS - CONTI ADELIS - D.D - MCMXXII

Tecnica: incisa/o

Materiali: metallo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: esterni e coperture

Data: 2006/05/15

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche

Sia i prospetti esterni sia le coperture (recentemente rifatte) sono in ottime condizioni. La parte centrale della facciata è in muratura di pietre regolarmente squadrate, con giunti che sembrano essere stati recentemente ristilati. Il portale centrale è stato recentemente sottoposto a pulitura laser ed è quindi in ottime condizioni.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: interni

Data: 2006/05/15

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Si notano fenomeni di umidità di risalita assai diffusi, che interessano la parte basamentale delle murature e che dovrebbero venire risolti dalla realizzazione di un cunicolo perimetrale, prevista per il 2007.

Si rilevano inoltre macchie e distacchi di parti di intonaci e di stucchi dovuti ad infiltrazioni dalle coperture, che sono state recentemente riparate.

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Riferimento alla parte: portale

Data inizio: 2000

Data fine: 2002

Descrizione intervento: pulitura con strumentazione laser

RESTAURI [2 / 4]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 2000

Data fine: 2001

Descrizione intervento: messa a norma impianto elettrico/ messa in opera impianto di riscaldamento

RESTAURI [3 / 4]

Riferimento alla parte: esterni e copertura

Data inizio: 2005

Data fine: 2005

Descrizione intervento
recupero e ripristino prospetti esterni/ impermeabilizzazione del tetto/ rifacimento della copertura in piode

RESTAURI [4 / 4]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 2007 (previsto)

Data fine: ?

Descrizione intervento: realizzazione di cunicolo perimetrale/ restauro degli stucchi

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Lorenzo, Laino

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/05/27

Data notificazione: 1912/05/27

Codice ICR: 2ICR0009942AAAA

Nome del file originale: 02583680258368.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00066_NVC-0000031549

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO CON ATRIO E CAMPANILE LOMBARDO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1914/02/05

Data notificazione: 1914/02/05

Codice ICR: 2ICR0009942AAAA

Nome del file originale: 02583670258367.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00066_NVC-0000031550

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona S; aree destinate a formare spazi di uso pubblico o ad opere ed impianti di interesse collettivo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00066_IMG-0000173427

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00066D01

Note: prospetto principale

Nome del file originale: CO160-00066D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00066_IMG-0000173428

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00066D02

Note: interno, veduta d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00066D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00066_IMG-0000173429

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00066D03

Note: interno, presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00066D03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00066_IMG-0000173430

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00066D04

Note: interno, navata principale, volte

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00066D04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00066_IMG-0000173431

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00066D05

Note: interno, battistero, particolare del degrado

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00066D05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00066_IMG-0000173432

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00066D06

Note: facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00066D06

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00066_DRA-0000010082

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO160-00066_1.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: pp. 103-108

V., tavv., figg.: p.105

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: pp. 40, 114

V., tavv., figg.: figg. 117-118-119

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia. Lombardia (esclusa Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: CO160-00003

V., pp., nn.: p. 305

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Autore: Diviggiano S.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi

Titolo contributo: San Lorenzo di Laino: gli ultimi restauri

Luogo di edizione: Pello Intelvi

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO160-00012

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Autore: Valle Intelvi

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi

Titolo contributo: Il Portale della Chiesa di S. Lorenzo a Laino

Luogo di edizione: Pello Intelvi

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: CO160-00011

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Autore: Cavarocchi F.

Titolo libro o rivista: Arte e artisti della Valle Intelvi, con note storico-geografiche

Luogo di edizione: S. Colombano al Lambro

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO160-00018

V., pp., nn.: p. 128

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Autore: Chiese oratori

Titolo libro o rivista: Chiese e oratori di Laino

Luogo di edizione: Laino Intelvi

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: CO160-00024

V., pp., nn.: pp. 8-15

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Autore: Spiriti A.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Barberini. Un grande scultore barocco

Luogo di edizione: Cernobbio

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO160-00021

V., pp., nn.: pp. 18-19, 63-71

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: Alcune precisazioni sulla Chiesa e gli Oratori di Laino

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: CO160-00026

V., pp., nn.: pp. 2-5

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Autore: Maroni E./ Motta M.

Titolo libro o rivista

La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere intelvesi

Titolo contributo

Breve illustrazione di alcune chiese intelvesi (testi relativi ai cartelli segnaletici in realizzazione da parte dell'APPACUVI)

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00028

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Autore: Dell'Acqua D.

Titolo libro o rivista

La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere comacine

(Intelvesi, Ticinesi, Campionesi, Valsoldesi)

Titolo contributo: Le opere di Giovanni Battista Barberini in Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: CO160-00031

V., pp., nn.: pp. 43-47

V., tavv., figg.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: pp. 132-135

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Autore: Dell'Acqua D.

Titolo libro o rivista

La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere comacine (Intelvesi, Ticinesi, Campionesi, Valsoldesi)

Titolo contributo: Le opere di Giovanni Battista Barberini in Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: CO160-00031

V., pp., nn.: pp. 43-47

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Autore: Monti S.

Titolo libro o rivista: Storia ed arte nella provincia ed antica diocesi di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1902

Codice scheda bibliografia: CO160-00020

V., pp., nn.: p. 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2006/05/15

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Galli, Maria

Ente compilatore: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela