

Chiesa di S. Giuseppe

Laino (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO160-00067/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO160-00067/>

CODICI

Unità operativa: CO160

Numero scheda: 67

Codice scheda: CO160-00067

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103318

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: CO260-00065

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Giuseppe

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Oratorio di S. Giuseppe

Fonte dell'altra denominazione: fonti archivistiche

Specifiche della fonte dell'altra denominazione: Archivio S26

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S. Anna

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Oratorio di Porta Canevali

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte dell'altra denominazione: Chiese e oratori di Laino, 2001

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013120

Comune: Laino

Indirizzo: Via Cappelletta

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: LAINO

Foglio/Data: 5/ 1932

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: volta, affreschi

Nome di persona o ente: Quaglio Giulio

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10622

Motivazione/fonte: B 00000024

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: cappella sinistra, stucchi

Nome di persona o ente: Retti Leonardo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10664

Motivazione/fonte [1 / 2]: B 00000004

Motivazione/fonte [2 / 2]: B 00000024

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Nel luogo in cui si trova l'attuale oratorio sorgeva un'antica edicola sacra, il cui affresco cinquecentesco raffigurante la Madonna col Bambino e i SS. Giovanni Battista, Giovanni Evangelista, Caterina d'Alessandria e Lucia è stato conservato..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 10]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 10]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [2 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Da un documento conservato nell'Archivio Parrocchiale e redatto dal parroco Andrea Aliprandi nel 1677 si apprende che in tale epoca viene eretto, in località "Canevale" di pertinenza della famiglia Frisoni, un oratorio (a probabile pianta longitudinale), dedicato alla Vergine e inglobante la precedente edicola..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 10]

Secolo: sec. XVII

Data: 1677/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 10]

Secolo: sec. XVII

Data: 1677/00/00

NOTIZIA [3 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

L'oratorio viene eretto per volontà della famiglia Quaglio dal 1703 al 1706, con pianta a croce greca sormontata da tiburio ottagonale. L'affresco cinquecentesco viene inserito nella cappella di sinistra..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1703/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1706/00/00

NOTIZIA [4 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

La decorazione settecentesca comprende sulla facciata l'affresco della Sacra Famiglia con S. Antonio da Padova; sul voltino d'accesso gli Angeli, sulla volta la Gloria di S. Giuseppe e negli ovali dei pennacchi gli Evangelisti, opere di Giulio Quaglio eseguite tra il 1716 ed il 1717 e completate dagli stucchi dei Retti.

Anche il presbiterio è caratterizzato da un'articolata ornamentazione d'inizio Settecento: la pala (Transito di S. Giuseppe), il paliotto in scagliola, gli Angeli ceroforari, gli stucchi (Matrimonio della Vergine e Riposo durante la fuga in Egitto) e gli affreschi (Sogno di S. Giuseppe, Angeli e Fuga in Egitto).

La cappella di sinistra, introdotta da balaustra settecentesca, enfatizza l'affresco cinquecentesco con il paliotto dipinto, affreschi e con gli stucchi di Leonardo Retti.

La cappella di destra è dotata di paliotto in scagliola, una pala ridipinta, un ovale tardo-secentesco con S. Luigi Gonzaga e stucchi..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1716/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1717/00/00

NOTIZIA [5 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1753

Notizia

Dalla visita pastorale del vescovo Neuronì (1753) si deduce che l'oratorio di S. Giuseppe (detto di "porta Canevali") possedeva già allora tre cappelle, dedicate alla Vergine Deipara, a S. Giuseppe Patriarca e a S. Antonio da Padova; il cappellano vi celebrava il sabato una messa settimanale secondo il legato di Giovanni Frisoni, sacerdote lainesese, già parroco di Cremona, mentre una messa in più veniva celebrata dal parroco grazie ai lasciti di Apollonia Aliprandi..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1753/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1753/00/00

NOTIZIA [6 / 10]

Riferimento: copertura

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Da fonte orale apprendiamo che la copertura è stata rifatta negli anni '80 - '90 del XX secolo..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1980/00/00

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1999/00/00

Validità: (?)

NOTIZIA [7 / 10]

Riferimento: intero bene, portone

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Negli anni '80 - '90 del XX secolo la porta d'ingresso viene rivestita in rame, con la scritta "S. Giuseppe ci protegga"..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1980/00/00

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1999/00/00

Validità: (?)

NOTIZIA [8 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Tra il 2004 ed il 2005 viene realizzato un cunicolo perimetrale per rimediare al problema della risalita capillare. L'intervento è eseguito dal geom. Eraldo Zanotta di Casasco..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 10]

Secolo: sec. XXI

Data: 2004/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 10]

Secolo: sec. XXI

Data: 2005/00/00

NOTIZIA [9 / 10]

Riferimento: prospetti esterni

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Da fonte orale apprendiamo che i prospetti esterni sono stati restaurati agli inizi del XXI secolo..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 10]

Secolo: sec. XXI

Data: 2004/00/00

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 10]

Secolo: sec. XXI

Data: 2005/00/00

Validità: (?)

NOTIZIA [10 / 10]

Riferimento: pavimentazione esterna

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Nel 2006 il Comune ha eseguito la sistemazione della pavimentazione intorno alla chiesa..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 10]

Secolo: sec. XXI

Data: 2006/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 10]

Secolo: sec. XXI

Data: 2006/00/00

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: cappella di sinistra

Individuazione: affresco cinquecentesco della Madonna col Bambino e Santi

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: a pianta centrale

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

L'Oratorio di S. Giuseppe è un edificio di piccole dimensioni, isolato e con una planimetria a croce greca sormontata da un tiburio ottagonale. Le tre cappelle ed il corpo di fabbrica che costituisce l'ingresso sono coperte da volte a botte. Tra la cappella di sinistra e quella centrale si trova l'accesso alla sacrestia, un locale a pianta pentagonale con volta ad ombrello.

La volta del corpo centrale è un catino ribassato impostato su un tiburio ottagonale, con finestre.

Le pareti e le volte interne sono riccamente decorate con dipinti murali e stucchi.

I prospetti esterni sono intonacati e dipinti, con l'eccezione della fascia basamentale che alla data del sopralluogo si presentava non finita e lasciava apparire una muratura in pietra assai irregolare.

L'edificio è dotato di una piccola campana in bronzo, posizionata nella parte frontale dell'edificio, sul tiburio, sorretta da una struttura in metallo

e protetta da un tettuccio in metallo.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a croce greca

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi irregolari

Materiali: muratura intonacata

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: corpo centrale

TIPO [1 / 3]

Genere: volta

Forma: a bacino

Ubicazione: cappelle e ingresso

TIPO [2 / 3]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: sacrestia

TIPO [3 / 3]

Genere: volta

Forma: a ombrello

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a falde

Qualificazione della forma: articolata

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: lastre

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]

Ubicazione: cappelle laterali e sacrestia

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]

Ubicazione: corpo centrale

Genere: in cotto

Schema del disegno: a giunti sfalsati

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 6]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: dipinto

Materiali [1 / 2]: intonaco

Materiali [2 / 2]: pigmenti

Qualificazione del tipo: figurati

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 6]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2006/05/15

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Le coperture, rifatte circa 20 anni fa, sembrano in buone condizioni, anche se troviamo sulle volte e nelle parti alte delle pareti macchie e distacchi di intonaci che potrebbero però essere residui di un degrado ormai concluso. Anche le macchie relative ad un degrado di tipo biologico che troviamo sulle volte potrebbero essere dovute alla forte percentuale di umidità presente nel piccolo edificio, che è generalmente chiuso e non viene regolarmente aerato.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: prospetti esterni

Data: 2006/05/15

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche

I prospetti esterni sono stati recentissimamente restaurati e sono quindi in ottime condizioni. Risulta ancora mancante la zoccolatura e la fascia basamentale risulta in sottosquadro rispetto al filo della facciata.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: interni

Data: 2006/05/15

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Gran parte delle superfici, soprattutto alla base delle murature, sono interessate da fenomeni di disgregazione, macchie ed efflorescenze riconducibili ad una forte umidità di risalita. Si notano macchie, disgregazioni e distacchi anche nelle volte e nelle parti alte delle murature, attribuibili ad infiltrazioni dalle coperture (probabilmente ormai risolte) e a condensa, legata alla forte umidità ambientale e alla mancanza di areazione della chiesa, che viene raramente aperta.

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: copertura

Data inizio: 1980 (?)

Data fine: 1999 (?)

Descrizione intervento: rifacimento copertura in pietra

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 2004

Data fine: 2005

Descrizione intervento: realizzazione di cunicolo perimetrale per eliminare l'umidità di risalita/ restauro dei prospetti esterni

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Lorenzo, Laino

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: ORATORIO DI S. GIUSEPPE

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/05/27

Data notificazione: 1912/05/27

Codice ICR: 2RTI0130394AAAA

Nome del file originale: 02583690258369.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00067_NVC-0000031551

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona S; aree destinate a formare spazi di uso pubblico o ad opere ed impianti di interesse collettivo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00067_IMG-0000173436

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00067D04

Note: interno, volta, Gloria di S. Giuseppe

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00067D04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00067_IMG-0000173437

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00067D05

Note: interno, particolare del degrado

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00067D05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00067_IMG-0000173438

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00067D06

Note: vista d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00067D06

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00067_IMG-0000173433

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00067D01

Note: veduta d'insieme

Nome del file originale: CO160-00067D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00067_IMG-0000173434

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00067D02

Note: veduta d'insieme, esterno sacrestia

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00067D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00067_IMG-0000173435

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00067D03

Note: interno, cappella di sinistra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00067D03

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00067_DRA-0000010145

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO160-00067_1.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: pp. 108-109

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia. Lombardia (esclusa Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: CO160-00003

V., pp., nn.: p. 305

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Autore: Cavarocchi F.

Titolo libro o rivista: Arte e artisti della Valle Intelvi, con note storico-geografiche

Luogo di edizione: S. Colombano al Lambro

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO160-00018

V., pp., nn.: p. 157

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Autore: Chiese oratori

Titolo libro o rivista: Chiese e oratori di Laino

Luogo di edizione: Laino Intelvi

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: CO160-00024

V., pp., nn.: pp. 16-19

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Autore: Schiavetti L.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi

Titolo contributo: Laino - Oratorio di San Giuseppe Restauro della pala d'altare

Luogo di edizione: Pello Intelvi

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: CO160-00014

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: Alcune precisazioni sulla Chiesa e gli Oratori di Laino

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: CO160-00026

V., pp., nn.: pp. 5-7

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: pp. 135-136

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Autore: Monti S.

Titolo libro o rivista: Storia ed arte nella provincia ed antica diocesi di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1902

Codice scheda bibliografia: CO160-00020

V., pp., nn.: p. 382

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2006/05/15

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Galli, Maria

Ente compilatore: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela